

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Кемского муниципального района



Утверждаю: директор
МБУ ДО - Кемская ДШИ
Ю.А. Бедина

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство»

Кемь 2020

«Принято»
Педагогическим советом Учреждения
Протокол № 1

« 31 » августа 2020 г.

Разработчики:

Ю.А.Бедина - директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района;

Ю.В.Яковлева - заместитель директора по учебно-воспитательной работе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района;

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (далее – программа «Вокальное исполнительство») в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Кемского муниципального района (далее ДШИ) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также разработанных Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века программ и учебных планов для детских школ искусств общего художественного образования детей.

1.2. Программа «Вокальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. В ДШИ программа «Вокальное исполнительство» может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей)

1.3. Программа «Вокальное исполнительство» разработана с учётом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организации свободного времени.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования программа реализуется на базовом и продвинутом уровнях.

1.4. Цели программы «Вокальное исполнительство»:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.5. Срок освоения программы «Вокальное исполнительство»:

- Базовый уровень - срок реализации составляет 4 года для детей в возрасте от 7 до 17 лет включительно;
- Продвинутый уровень - срок реализации составляет 3 года для детей, освоивших Базовый уровень.

1.6. На обучение по программе «Вокальное исполнительство» принимаются дети, у которых отсутствуют медицинские противопоказания.

1.7. Освоение обучающимися программы «Вокальное исполнительство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

1.8. Требования к условиям реализации программы «Вокальное исполнительство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации с целью достижения планируемых результатов освоения.

1.9. Качество реализации программы «Вокальное исполнительство» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Вокальное исполнительство»;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.10.Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

1.11.С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12.Аудиторная работа (учебные предметы учебного плана) реализуется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.13.Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Вокальное исполнительство» со второго по третий классы включительно, имеют право на освоение программы «Вокальное исполнительство». В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

1.14.ДШИ обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровое пение» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

1.15.Программа «Вокальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.16.Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), а также участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.17.При реализации программы «Вокальное исполнительство» ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.18.Оценка качества образования по программе «Вокальное исполнительство» производится на основе «Положения о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся», которое является локальным нормативным актом ДШИ, принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ используются концертные выступления, академические концерты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме академических концертов и контрольных уроков, за пределами аудиторных учебных занятий.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

1.19. Реализация программы «Вокальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

ДШИ может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с другими образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.20. Реализация программы «Вокальное исполнительство» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год составляет 41 неделя, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития преподавателей должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее **16 - ти часов**, не реже чем один раз **в три года** в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

1.21. Финансовые условия реализации программы «Вокальное исполнительство» обеспечивают ДШИ качество образования (нормативные затраты для реализации устанавливаются субъектом РФ, либо учредителем на основании части 2 статьи 8 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ).

1.22. Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Вокальное исполнительство», разработанной ДШИ.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Вокальное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Вокальное исполнительство». Учебные классы для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 квадратных метров, оснащаются фортепиано, пюпитрами, зеркалами. Учебные классы, предназначенные для реализации учебных предметов «Занимательное сольфеджио», «Хоровое пение» оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные классы имеют звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта

музыкальных инструментов. ДШИ обеспечивает учебные хоровые коллективы сценическими костюмами для выступлений.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Вокальное исполнительство» (базовый уровень)

2.1. Минимум содержания программы «Вокальное исполнительство» (базовый уровень) обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы «Вокальное исполнительство» (базовый уровень) реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

2.2. Результатом освоения программы «Вокальное исполнительство» (базовый уровень) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. I. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Вокальное исполнительство» (продвинутый уровень)

Результатом освоения программы «Вокальное исполнительство» (продвинутый уровень) является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Утверждаю
 директор МБУ ДО Кемская ДШИ
 Ю.А. Бедина _____
 " ____ " _____ 20 ____ г.
 МП

III. Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
 «Вокальное исполнительство» (базовый уровень)

№	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	I,II,III,IV
2.	Учебные предметы теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1.	занимательное сольфеджио	2	2	2	2	I,II,III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	хоровое пение	1	1	1	1	
	Всего часов:	5	5	5	5	

Утверждаю
директор МБУ ДО Кемская ДШИ
Ю.А. Бедина _____
"_____" _____ 20 ____ г.
МП

III. Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Вокальное исполнительство» (продвинутый уровень)

№	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	I,II,III
2.	Учебные предметы теоретической подготовки	2	2	2	
2.1.	занимательное сольфеджио	2	2	2	I,II,III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	хоровое пение	1	1	1	
	Всего часов:	5	5	5	

**V. Программа «Вокальное исполнительство» (базовый уровень)
устанавливает следующие учебные предметы
в соответствии с учебным планом:**

- 5.1.Сольное пение;
- 5.2.Занимательное сольфеджио;
- 5.3.Хоровое пение.

**V. I. Программа «Вокальное исполнительство» (продвинутый уровень)
устанавливает следующие учебные предметы
в соответствии с учебным планом:**

- 5.1.Сольное пение;
- 5.2.Занимательное сольфеджио;
- 5.3.Хоровое пение.

**VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы
«Вокальное исполнительство»**

6.1.Оценка качества реализации программы «Вокальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ используются концертные выступления, академические концерты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

6.2.Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3.Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов и контрольных уроков. Академические концерты и контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.4.Итоговая аттестация проводится в форме академически концертов, контрольных уроков за пределами аудиторных учебных занятий.

6.5.Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

Вокальное исполнительство

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

В зависимости от сложившихся традиций и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке;
- другие концертные выступления ученика в течение учебного года.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ

7.1.Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

7.2.С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы: старший хор девочек «Кантабиле», хор мальчиков «Мушкетеры», младший хор «Весёлая планета», ансамбль скрипачей, детский оркестр баянистов и аккордеонистов, младший и старший хореографические ансамбли; а также: вокальная группа преподавателей, инструментальный квинтет преподавателей, оркестр русских народных инструментов преподавателей ДШИ. Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

7.3.Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, а также оказывает большое влияние на развитие творческих способностей обучающихся, повышение профессионального уровня исполнительства.

7.4.Творческая и культурно-просветительская программа построена:

7.4.1.на участии обучающихся и преподавателей в следующих ежегодно проводимых конкурсах и фестивалях:

- Республиканской Академии искусств «Северные музы» в г. Петрозаводске;
- Открытом конкурсе-фестивале им. Г. Свиридова в г. Петрозаводске;
- Республиканском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах в г. Костомукша;
- Открытом Региональном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах в г. Кеми;
- Открытом школьном конкурсе по ОКФ «Играю на рояле»;
- Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых инструментах «Серебряные звуки» в г. Петрозаводске;
- Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах в г. Петрозаводске;
- Общешкольной олимпиаде по сольфеджио и музыкальной литературе в г. Кеми;
- Республиканской теоретической олимпиаде по сольфеджио и музыкальной литературе в г. Петрозаводске;
- Зональном конкурсе юных пианистов в г. Сегежа;
- Региональный конкурс юных скрипачей и виолончелистов в г. Сегежа;
- Международной хоровой ассамблее «Лаулу» в г. Петрозаводске;
- Международном конкурсе-фестивале ансамблей и оркестров народных инструментов «Волшебная феерия» в Европе;
- и многих других конкурсах и фестивалях.

7.4.2.на взаимодействии ДШИ с образовательными, культурно-просветительскими учреждениями и другими предприятиями и организациями города и района следующим образом:

- традиционная организация и проведение «Недели музыки», как в стенах ДШИ, так и за ее пределами (выездные концерты) для детей детских садов, Детского дома, приюта и общеобразовательных школ города и района;
- проведение цикла концертов «В мире музыкальных инструментов», «Музыкальное путешествие в сказку» с целью приобщения детей к музыкальному искусству, знакомству с музыкальными инструментами и стилями музыки;
- агитационные концерты не менее двух раз в год во всех детских садах города;
- выступление в общеобразовательных школах по приглашениям (юбилеи, праздничные мероприятия);
- ряд концертов в рамках программы «Одаренные дети - наше будущее» с включением в городскую программу «Дети Кеми»;
- связь с преподавателями школ № 1,2,3, Подужемской, Рабочеостровской по организации культурно-просветительской деятельности;
- организованное посещение концертов, филармонии, театров, выставок, музеев.

7.4.3.на организации мероприятий, концертов, вечеров музыки, конкурсов и фестивалей общешкольного, межрайонного, регионального уровней, организованных и проводимых ДШИ.

7.5.Методическая программа:

7.5.1.непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Преподаватели осуществляют творческую и методическую работу.

7.5.2.Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

7.5.3.С целью выявления профессиональных затруднений преподавателей ежегодно проводятся программные мероприятия:

- ряд педагогических советов по темам: «Повышение мотивации на учебную деятельность на уроках теоретического цикла», «Педагогические технологии», «Заинтересованность родителей в обучении их детей», «Как разрешить конфликтные ситуации в образовательном процессе», «Межпредметные связи – основа построения учебного процесса»;
- консультации психолога с педагогическим коллективом ДШИ в виде консультаций, тематических чтений;
- диагностика преподавателей, обучающихся, родителей;
- работа по наставничеству с молодыми преподавателями.

7.5.4.Примерные вопросы для анкетирования преподавателей:

1. Удовлетворены ли Вы своей профессиональной подготовкой?
2. По каким вопросам Вы считаете целесообразным углубить свои знания?
3. Какими своими профессиональными качествами Вы не удовлетворены?
4. Какие из предложенных тем Вы хотели бы обсудить на Педагогическом совете: психология обучения, психология воспитания, типы уроков, методика их подготовки и проведения, индивидуализация обучения.
5. Какие изменения Вы хотели бы внести в Устав ДШИ, учебные планы и программы?
6. Каким формам повышения квалификации Вы отдаете предпочтение?
7. Какие школьные традиции необходимо поддерживать и сохранять?

7.5.5.Примерные вопросы для анкетирования родителей:

- 1.В каком классе и на каком отделении обучается Ваш (а) сын (дочь)?

2. Какую цель Вы преследовали, отдавая Вашего ребенка в ДШИ?
3. В чем Ваши ожидания оправдались, а в чем – нет?
4. Довольны ли Вы тем, чему на сегодняшний день научен Ваш ребенок?
5. Что было самым трудным: в процессе обучения, в организации обучения, в общении с преподавателями, администрацией школы?
6. Какие недостатки Вы видите в организации работы школы? Ваши предложения.
7. Часто ли Вы бываете в школе? По какому поводу?
8. Всегда ли Вы обращаетесь по волнующим Вас вопросам к преподавателям своих детей?
9. Как вы оцениваете уровень преподавания в школе? (высокий, хороший, удовлетворительный, неудовлетворительный)
10. Удовлетворены ли Вы качеством информирования Вас об учебных успехах и прилежании Вашего ребенка?
11. Считаете ли Вы необходимым собственный контроль над обучением ребенка в ДМШ?
12. Как часто Вы смотрите дневник?
13. Как Вы помогаете своему ребенку?
14. Какая помощь преподавателей необходима Вашему ребенку для успешного окончания школы?
15. Какие условия наиболее благоприятны для Вашего ребенка в период проведения выпускных экзаменов?

16. Все ли необходимые условия, созданы для домашних занятий? (наличие инструмента, соблюдение тишины и т.д.)

17. Изменилось ли Ваше отношение к музыке за время обучения Вашего ребенка?

18. Считаете ли Вы музыкальное образование необходимым для развития ребенка?

7.5.6. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по взаимодействию с родителями является положительным фактором в освоении программы «Вокальное исполнительство». Положительный опыт складывается в результате следующих мероприятий:

- родительские собрания в выпускных классах (апрель);
- открытые уроки для родителей в начальных классах (декабрь, май);
- родительские собрания с концертами обучающихся (1 раз в полугодие);
- выпускной вечер, в подготовке которого родители принимают активное участие совместно с преподавателями (май);
- эффективной, наиболее значимой является индивидуальная форма работы с родителями в течение всего учебного года: беседы, посещение уроков;
- проведение контрольных уроков, концертных выступлений с приглашением родителей обучающихся (декабрь, апрель);
- проведение «Недели открытых дверей» для родителей и гостей ДШИ.

7.6. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников:

7.6.1. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

7.6.2. В программе «Вокальное исполнительство» представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации преподавателей, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».

7.6.3. При этом использованы различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования детей, а также дистанционные образовательные ресурсы.

7.7. Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации программы «Вокальное исполнительство»:

- **обеспечение** оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре программы «Вокальное исполнительство», результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки результатов подготовки обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

7.8. Организация методической работы:

Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственные	Подведение итогов, обсуждение результатов
-------------	------------------	---------------	---

Мероприятия:

- семинары, посвящённые содержанию «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- тренинги для преподавателей с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ДООП;
- заседания методических объединений преподавателей по проблемам введения ДООП;
- конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ДШИ по итогам разработки программы «Вокальное исполнительство», её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ДООП;
- участие преподавателей в разработке разделов и компонентов программы «Вокальное исполнительство»;
- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ДООП.

7.9. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий **могут осуществляться в разных формах:** совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

7.10. Психолого-педагогические условия реализации программы «Вокальное исполнительство» являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

