

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
Кемского муниципального района



Утверждаю: директор  
МБУ ДО-Кемская ДШИ  
Ю.А. Бедина

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства  
«Хореография»

Кемь 2020

«Принято»  
Педагогическим советом Учреждения  
Протокол № 5

« 30 » мая 2020 г.

Разработчики:

**Ю.А.Бедина** - директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района;

**Ю.В.Яковлева** - заместитель директора по учебно-воспитательной работе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района;

## I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореография» (далее – программа «Хореография») в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района (далее ДШИ) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также разработанных Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века программ и учебных планов для детских школ искусств общего художественного образования детей.

1.2. Программа «Хореография» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. В ДШИ программа «Хореография» может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.3. Программа «Хореография» разработана с учётом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организации свободного времени.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования программа реализуется на базовом и продвинутом уровнях.

1.4. Цели программы «Хореография»:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.5. Срок освоения программы «Хореография»:

- Базовый уровень - срок реализации составляет 4 года для детей в возрасте от 7 до 17 лет включительно;
- Продвинутый уровень - срок реализации составляет 3 года для детей, освоивших Базовый уровень.

1.6. На обучение по программе «Хореография» принимаются дети, у которых отсутствуют медицинские противопоказания.

1.7. Освоение обучающимися программы «Хореография» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

1.8. По окончании освоения программы «Хореография» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

1.9. Требования к условиям реализации программы «Хореография» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации с целью достижения планируемых результатов освоения.

1.10. Качество реализации программы «Хореография» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.11.Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

1.12.В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.13.Аудиторная работа (учебные предметы учебного плана) реализуется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.14.Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Хореография» со второго по третий классы включительно, имеют право на освоение программы «Хореография». В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

1.15.Программа «Хореография» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.16.Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), а также участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.17. При реализации программы «Хореография» ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.18.Оценка качества образования по программе «Хореография» производится на основе «Положения о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся», которое является локальным нормативным актом ДШИ, принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по программе «Хореография» используются контрольные уроки, концертные выступления, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертных выступлений за пределами аудиторных учебных занятий.

ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

1.19. Реализация программы «Хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

ДШИ может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с другими образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.20. Реализация программы «Хореография» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для преподавателей составляет 41 неделю, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность преподавателей должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития преподавателей должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее **16 - ти часов**, не реже чем один раз **в три года** в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

1.21. Финансирование реализации программы «Хореография» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования (нормативные затраты для реализации устанавливаются субъектом РФ, либо учредителем на основании части 2 статьи 8 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

1.22. Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Хореография».

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Хореография» Учебный класс для групповых занятий - просторный, светлый; оснащен необходимым оборудованием (балетными станками, фортепиано, звуко- и видеовоспроизводящим устройством), наглядными пособиями. Учебный класс, предназначенный для реализации учебного предмета «Музыкально - ритмическое развитие» оснащен фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, стол, стулья, стеллажи, шкафы) и оформляется наглядными пособиями. Учебные классы имеют звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДШИ обеспечивает учебные хореографические коллективы сценическими костюмами для выступлений.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореография» (базовый уровень)**

2.1. Минимум содержания программы «Хореография» (базовый уровень) обеспечивает развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Хореография» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного обучения, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности обучения, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

2.2. Результатом освоения программы «Хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

***в области теоретической подготовки:***

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

## **III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореография» (продвинутый уровень)**

2.1.1. Минимум содержания программы «Хореография» (продвинутый уровень) обеспечивает:

- развитие компетентности учащихся в образовательной области и формирование навыков на уровне практического применения;
- формирование устойчивой мотивации к профильному самоопределению, потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности;
- формирование метапредметных компетенций;
- формирование компетенций успешной личности:

1. ценностно-смысловых (гражданской позиции, значимости собственной культурной среды);
2. социально-трудовых (знание маршрута своего профильного развития, умение оценивать труд коллег, бережное отношение к результатам своей и чужой деятельности);
3. коммуникативных (умение работать самостоятельно и в команде, умение формулировать и отстаивать собственную точку зрения, умение слышать других и др.).

Утверждаю

директор МБУ ДО Кемская ДШИ  
Бедина Ю.А. \_\_\_\_\_  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
МП \_\_\_\_\_

**III. Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореография»**  
**(базовый уровень)**

№	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Ритмика	1	-	-	-	I
1.2.	Классический танец	2	3	3	3	I, II, III, IV
2.	<b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Музыкально - ритмическое развитие	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	II, III, IV
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореография»**  
(продвинутый уровень)

№	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	3	3	3	
1.1.	Классический танец	3	3	3	I,II,III
2.	<b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>	0,5	0,5	0,5	
2.1.	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	
3.1.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	I,II,III
	<b>Всего часов:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Кемского муниципального района**

адрес: 186610 г. Кемь, Пролетарский пр., д. 68, тел. 2-08-83; факс 8(81458) 2-13-65; E – mail:

[kemmusic@yandex.ru](mailto:kemmusic@yandex.ru)

**IV. График образовательного процесса  
на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР

Бедина Ю.А. \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Срок обучения – 4 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области хореографического искусства « Хореография» (базовый уровень)

1. График образовательного процесса																						2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																								
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-29	30.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04.-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08						3-9	10-16	17-23	24-31					
1																																																										34	1		17	52
2																																																						34	1		17	52				
3																																																		34	1		17	52								
4																																																			34	-	1	4	39							
<b>ИТОГО</b>																						<b>136</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>55</b>	<b>195</b>																																				

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы







**V. Программа «Хореография» (базовый уровень)  
устанавливает следующие учебные предметы  
в соответствии с учебным планом:**

- 5.1. Ритмика;
- 5.2. Классический танец;
- 5.3. Музыкально-ритмическое развитие;
- 5.4. Подготовка концертных номеров.

**V.I. Программа «Хореография» (продвинутый уровень)  
устанавливает следующие учебные предметы  
в соответствии с учебным планом:**

- 5.1.1. Классический танец;
- 5.2.1. Слушание музыки;
- 5.3.1. Подготовка концертных номеров.

**VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы  
«Хореография»**

6.1. Оценка качества реализации программы «Хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ используются контрольные уроки, концертные выступления, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

6.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертных выступлений. Контрольные уроки, концертные выступления в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.4. Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертных выступлений за пределами аудиторных учебных занятий.

6.5. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

***Хореографическое исполнительство***

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

В зависимости от сложившихся традиций и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке;
- другие концертные выступления ученика в течение учебного года.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ**

7.1.Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

7.2.С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы: старший хор девочек «Кантабиле», хор мальчиков «Мушкетеры», младший хор «Весёлая планета», ансамбль скрипачей, детский оркестр баянистов и аккордеонистов, младший и старший хореографические ансамбли; а также: вокальная группа преподавателей, инструментальный квинтет преподавателей, оркестр русских народных инструментов преподавателей ДШИ. Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

7.3.Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, а также оказывает большое влияние на развитие творческих способностей обучающихся, повышение профессионального уровня исполнительства.

7.4.Творческая и культурно-просветительская программа построена:

7.4.1.на участии обучающихся и преподавателей в следующих ежегодно проводимых конкурсах и фестивалях:

- Республиканской Академии искусств «Северные музы» в г. Петрозаводске;
- Открытом конкурсе-фестивале им. Г. Свиридова в г. Петрозаводске;
- Республиканском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах в г. Костомукша;
- Открытом Региональном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах в г. Кеми;
- Открытом школьном конкурсе по ОКФ «Играю на рояле»;
- Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых инструментах «Серебряные звуки» в г. Петрозаводске;
- Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах в г. Петрозаводске;
- Общешкольной олимпиаде по сольфеджио и музыкальной литературе в г. Кеми;
- Республиканской теоретической олимпиаде по сольфеджио и музыкальной литературе в г. Петрозаводске;
- Зональном конкурсе юных пианистов в г. Сегежа;
- Региональный конкурс юных скрипачей и виолончелистов в . Сегежа;
- Международной хоровой ассамблее «Лаулу» в г. Петрозаводске;
- Международном конкурсе-фестивале ансамблей и оркестров народных инструментов «Волшебная феерия» в Европе;
- и многих других конкурсах и фестивалях.

7.4.2.на взаимодействии ДШИ с образовательными, культурно-просветительскими учреждениями и другими предприятиями и организациями города и района следующим образом:

- традиционная организация и проведение «Недели музыки», как в стенах ДШИ, так и за ее пределами (выездные концерты) для детей детских садов, Детского дома, приюта и общеобразовательных школ города и района;
- проведение цикла концертов «В мире музыкальных инструментов», «Музыкальное путешествие в сказку» с целью приобщения детей к музыкальному искусству, знакомству с музыкальными инструментами и стилями музыки;
- агитационные концерты не менее двух раз в год во всех детских садах города;
- выступление в общеобразовательных школах по приглашениям (юбилеи, праздничные мероприятия);
- ряд концертов в рамках программы «Одаренные дети - наше будущее» с включением в городскую программу «Дети Кеми»;
- связь с преподавателями школ № 1,2,3, Подужемской, Рабочеостровской по организации культурно-просветительской деятельности;
- организованное посещение концертов, филармонии, театров, выставок, музеев.

7.4.3.на организации мероприятий, концертов, вечеров музыки, конкурсов и фестивалей общешкольного, межрайонного, регионального уровней, организованных и проводимых ДШИ.

7.5.Методическая программа:

7.5.1.непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных программ в объеме не менее **16-ти часов**, не реже чем один раз в **три года** в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Преподаватели осуществляют творческую и методическую работу.

7.5.2.Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

7.5.3.С целью выявления профессиональных затруднений преподавателей ежегодно проводятся программные мероприятия:

- ряд педагогических советов по темам: «Повышение мотивации на учебную деятельность на уроках теоретического цикла», «Педагогические технологии», «Заинтересованность родителей в обучении их детей», «Как разрешить конфликтные ситуации в образовательном процессе», «Межпредметные связи – основа построения учебного процесса»;
- консультации психолога с педагогическим коллективом ДШИ в виде консультаций, тематических чтений;
- диагностика преподавателей, обучающихся, родителей;
- работа по наставничеству с молодыми преподавателями.

7.5.4.Примерные вопросы для анкетирования преподавателей:

1. Удовлетворены ли Вы своей профессиональной подготовкой?
2. По каким вопросам Вы считаете целесообразным углубить свои знания?
3. Какими своими профессиональными качествами Вы не удовлетворены?
4. Какие из предложенных тем Вы хотели бы обсудить на Педагогическом совете: психология обучения, психология воспитания, типы уроков, методика их подготовки и проведения, индивидуализация обучения.
5. Какие изменения Вы хотели бы внести в Устав ДШИ, учебные планы и программы?
6. Каким формам повышения квалификации Вы отдаете предпочтение?
7. Какие школьные традиции необходимо поддерживать и сохранять?

#### 7.5.5. Примерные вопросы для анкетирования родителей:

1. В каком классе и на каком отделении обучается Ваш (а) сын (дочь)?
2. Какую цель Вы преследовали, отдавая Вашего ребенка в ДШИ?
3. В чем Ваши ожидания оправдались, а в чем – нет?
4. Довольны ли Вы тем, чему на сегодняшний день научен Ваш ребенок?
5. Что было самым трудным: в процессе обучения, в организации обучения, в общении с преподавателями, администрацией школы?
6. Какие недостатки Вы видите в организации работы школы? Ваши предложения.
7. Часто ли Вы бываете в школе? По какому поводу?
8. Всегда ли Вы обращаетесь по волнующим Вас вопросам к преподавателям своих детей?
9. Как вы оцениваете уровень преподавания в школе? (высокий, хороший, удовлетворительный, неудовлетворительный)
10. Удовлетворены ли Вы качеством информирования Вас об учебных успехах и прилежании Вашего ребенка?
11. Считаете ли Вы необходимым собственный контроль над обучением ребенка в ДМШ?
12. Как часто Вы смотрите дневник?
13. Как Вы помогаете своему ребенку?
14. Какая помощь преподавателей необходима Вашему ребенку для успешного окончания школы?
15. Какие условия наиболее благоприятны для Вашего ребенка в период проведения выпускных экзаменов?
16. Все ли необходимые условия, созданы для домашних занятий? (наличие инструмента, соблюдение тишины и т.д.)
17. Изменилось ли Ваше отношение к музыке за время обучения Вашего ребенка?
18. Считаете ли Вы музыкальное образование необходимым для развития ребенка?

7.5.6. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по взаимодействию с родителями является положительным фактором в освоении программы «Хореография». Положительный опыт складывается в результате следующих мероприятий:

- родительские собрания в выпускных классах (апрель);
- открытые уроки для родителей в начальных классах (декабрь, май);
- родительские собрания с концертами обучающихся (1 раз в полугодие);
- выпускной вечер, в подготовке которого родители принимают активное участие совместно с преподавателями (май);
- эффективной, наиболее значимой является индивидуальная форма работы с родителями в течение всего учебного года: беседы, посещение уроков;
- проведение контрольных уроков, концертных выступлений с приглашением родителей обучающихся (декабрь, апрель);
- проведение «Недели открытых дверей» для родителей и гостей ДШИ.

#### 7.6. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников:

7.6.1. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

7.6.2. В программе «Хореография» представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации преподавателей, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».

7.6.3. При этом использованы различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования детей, а также дистанционные образовательные ресурсы.

7.7. Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации программы «Хореография»:

- **обеспечение** оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре программы «Хореография», результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки результатов подготовки обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

#### 7.8. Организация методической работы:

Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственные	Подведение итогов, обсуждение результатов
-------------	------------------	---------------	---

#### Мероприятия:

- семинары, посвящённые содержанию «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- тренинги для преподавателей с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ДООП;
- заседания методических объединений преподавателей по проблемам введения ДООП;
- конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ДШИ по итогам разработки программы «Хореография», её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ДООП;
- участие преподавателей в разработке разделов и компонентов программы «Хореография»;
- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ДООП.

7.9. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий **могут осуществляться в разных формах:** совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

7.10. Психолого-педагогические условия реализации программы «Хореография» являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.



