

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 4 года – базовый уровень, 3 года – продвинутый уровень (для учащихся, освоивших базовый уровень).

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» составляет 4 года – базовый уровень, 3 года – продвинутый уровень (для учащихся, освоивших базовый уровень).

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013

№191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (флейта)» составляет 4 года – базовый уровень, 3 года – продвинутый уровень (для учащихся, освоивших базовый уровень).

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» составляет 4 года – базовый уровень, 3 года – продвинутый уровень (для учащихся, освоивших базовый уровень).

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольное пение»

Программа по учебному предмету «Сольное пение» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» составляет 4 года – базовый уровень, 3 года – продвинутый уровень (для учащихся, освоивших базовый уровень).

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве,

формирование практических умений и навыков сольного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аннотация к программе по учебному предмету «Занимательное сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Занимательное сольфеджио» является частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации учебного предмета «Занимательное исполнительство» составляет 4 года – базовый уровень, 3 года – продвинутый уровень (для учащихся, освоивших базовый уровень).

Цель программы:

- музыкально-эстетическое воспитание учащихся, наряду с другими предметами дать общее музыкальное образование;
- помощь к урокам специальности;
- воспитание устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся в групповой форме, наполняемость групп составляет 4-10 обучающихся.

Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровое пение»

Программа по учебному предмету «Хоровое пение» является частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» составляет 4 года – базовый уровень, 3 года – продвинутый уровень (для учащихся, освоивших базовый уровень).

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Аннотация к программе по учебному предмету «Классический танец»

Программа по учебному предмету «Классический танец» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» составляет 4 года – базовый уровень, 3 года – продвинутый уровень (для учащихся, освоивших базовый уровень).

Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца. Занятия по предмету «Классический танец» проводятся в форме групповых занятий (от 8-10 человек).

Аннотация к программе по учебному предмету «Ритмика»

Программа по учебному предмету «Ритмика» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год.

Цель программы: развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкально-ритмическое развитие»

Программа по учебному предмету «Музыкально-ритмическое развитие» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации учебного предмета «Музыкально-ритмическое развитие» составляет 4 года.

Цель программы: обеспечение развития музыкальных и ритмических способностей учащихся, овладение знаниями и представлениями о музыке, ее жанрах, помощь на уроках классического танца, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, наполняемость групп составляет 4-10 обучающихся. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (продвинутый уровень).

Цель программы: Общее музыкально-эстетическое развитие обучающихся на данном отделении, формирование у обучающихся основ культуры слушания музыки, помощь при изучении всех других дисциплин.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, наполняемость групп составляет 4-10 обучающихся. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.