

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 8 лет  
Аннотации к программам учебных предметов**

№	Название	Краткая аннотация	Примечания
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>		
<b>ПО.01 УП.01</b>	<b>Специальность</b>	<p>Учебный предмет "Специальность " направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах. Обучение игре на духовых и ударных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение необходимыми навыками самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</li> <li>4. овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на духовых и ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле;</li> <li>5. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>6. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>7. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования</li> </ol> <p>Срок освоения программы составляет 8 лет. Продолжительность аудиторных занятий – с 1 по 6 классы 2 часа в неделю, в 7, 8 классах – 2,5 часа в неделю.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p>	<p>Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p>

<p><b>ПО.01. УП.02.</b></p>	<p><b>Ансамбль</b></p>	<p>Программа предполагает освоение навыков игры в ансамбле. Игра в ансамбле использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>2. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>3. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>4. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>5. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>6. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.</li> </ol> <p>Срок реализации данной программы составляет 5 лет (со 4 по 8 класс). Продолжительность аудиторных занятий - 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая</p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</p>
<p><b>ПО.01. УП.03.</b></p>	<p><b>Фортепиано</b></p>	<p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, он является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цели:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».</p>

		<p>3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;</p> <p>4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.</p> <p>Срок реализации учебного предмета "Фортепиано" составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Количество часов на аудиторную нагрузку – с 4 по 8 классы 1 час в неделю. 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p>	
<b>ПО.01. УП.04.</b>	<b>Хоровой класс</b>	<p>В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> <li>4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 8 лет. Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю в 1-3 классах, 1,5 часа в неделю в 4-8 классах. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 12 человек) или мелкогрупповая (от 8 до 12 человек).</p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ</p>
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>		
<b>ПО.02. УП.01.</b>	<b>Сольфеджио</b>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских музыкальных школах, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства</p>

		<p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 6 до 12 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 2 часа в неделю.</li> </ol>	«Духовые и ударные инструменты».
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Цель:</b> Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке;</li> <li>2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;</li> <li>3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;</li> <li>4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</li> <li>5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;</li> <li>6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;</li> <li>7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);</li> <li>8. развитие ассоциативно-образного мышления.</li> </ol>	Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

		Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 6 до 12 человек.	
<b>ПО.02. УП.03.</b>	<b>Музыкальная литература</b>	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 6 до 12 человек. Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю с 4 по 7 классы, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p>	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

<b>В.02. УП.01</b>	<b>Ритмика</b>	<p>Одной из главных задач на уроке ритмики является закрепление музыкально-теоретических сведений, полученных на уроках сольфеджио и специальности через физические ощущения. На занятиях происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.</p> <p>Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p>Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>Своеобразие программы в том, что ее содержание включает не только увлекательные занятия по координации разнообразных танцевальных движений тела, но и формирует знания, умения и навыки о музыкальных формах, темпах, ритмических рисунках, тембрах, метроритме.</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкальных способностей учащихся через пластику движения, воспитание осознанного восприятия музыки и выражение своего отношения к ней.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года (1, 2 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 6 до 12 человек.</p>	
------------------------	----------------	---	--