

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детская школа искусств"
Кемского муниципального района

Согласовано:
исполняющий обязанности главы
администрации Кемского муниципального
района Республики Карелия
С.В. Долинина



Рассмотрено:
Педагогическим советом Учреждения
Протокол № 4 от 29 марта 2021 года

Утверждаю:
Директор МБУ ДО Кемская ДШИ

Ю.А. Бедина



Отчет о результатах самообследования
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Кемского муниципального района
за 2020 год

г. Кемь
2021 год

Содержание:

I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся:

1. Нормативное правовое обеспечение.
2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения.
3. Содержание подготовки обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:

1. Оценка системы управления Учреждения:
 - структура управления Учреждения,
 - функционирование и развитие внутренней системы оценки качества образования.
2. Результаты деятельности органов самоуправления:
 - эффективность деятельности органов управления Учреждения по повышению качества услуг.
3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся.
4. Оценка организации учебного процесса:
 - спектр оказываемых услуг,
 - учет индивидуальных особенностей участников отношений,
 - инновационность, эффективность процессов,
 - урочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:

1. Итоги промежуточной и итоговой аттестации:
 - достижения участников отношений в результате участия в образовательной деятельности.
2. Оценка востребованности выпускников.
3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением:
 - мониторинг удовлетворенности качеством условий, процессов, результатов осуществления образовательной деятельности и подготовки учащихся.
4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях:
 - востребованность Учреждения у участников образовательных отношений, у участников отношений в сфере образования, на региональном, федеральном и международном уровнях,
 - внеурочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива,
 - самостоятельная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения.

V. Показатели деятельности Учреждения.

VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения.

I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся

1. Нормативное правовое обеспечение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района (далее по тексту - Учреждение) создано для выполнения работ, оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления Кемского муниципального района в сфере организации предоставления дополнительного образования. Учреждение действует с 1965 года, с 2015 года - на основании Устава, утвержденного Постановлением Главы администрации Кемского муниципального района № 743 от 02 октября 2015 года, зарегистрированного Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Карелия 12.10.2015 года. Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии от 26 ноября 2015 года № 2718, выданной Министерством образования Республики Карелия.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Республики Карелия, Законом Республики Карелия «Об образовании», нормативными правовыми актами Министерства образования Республики Карелия, Министерства культуры Республики Карелия, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления Кемского муниципального района, настоящим Уставом.

Учреждение является некоммерческой организацией.

За текущий период редактированы и введены в действие:

- доработана и отредактирована программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»
- созданы и введены в работу:
программы по учебному предмету «Классический танец» (продвинутый уровень), «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография» и программы по учебному предмету «Сольное пение» (продвинутый уровень), «Сольфеджио», «Хоровое пение» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокальное исполнительство».
- с 01.09.2020 года введено обучение по сертификатам персонифицированного финансирования: программы «Хор» -1 год обучения, «Классический танец» -3 года обучения, «Классический танец»-1 год обучения.

Выводы: Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами по организации и осуществлению образовательной деятельности, принимает активное участие в национальном проекте «Образование».

2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения

В Учреждении работают 17 преподавателей, 2 из них по совместительству. Из 17 преподавателей школы имеют:

квалификационная категория: высшая – 12 человек (71%);

первая – 4 человека (24%);

соответствие должности (совместитель)- 1 преподаватель (5%).

образование: высшее - 7 человек (41%);

среднее - специальное- 10 человек (59%).

4 преподавателя Учреждения имеют звание «Заслуженный работник культуры РК».

1 преподаватель – «Лауреат 2020 года города Кеми и района»,

8 преподавателей – «Ветеран труда».

Стаж работы преподавателей: до 5 лет – 1 преподаватель, 5-15 лет – 2 преподавателя, 15-20 лет – 0 преподавателей, свыше 20 лет – 14 преподавателей.

3 преподавателя прошли обучение в соответствии с ФЗ № 273 от 19.12.2013 года «Об образовании в Российской Федерации» и графиком курсов повышения квалификации. 1 преподаватель получил Диплом о профессиональной переподготовке.

В целом: коллектив работал сплоченно, продуктивно, творчески, каждый преподаватель проявлял инициативу и вносил посильный вклад в развитие Учреждения.

Коллектив творческий - из числа преподавателей созданы, работают и выступают:

- ансамбль русских народных инструментов (руководитель, заслуженный работник культуры РК, Рышкова Е.В.) <https://yadi.sk/i/jSwrbRcyfr9vA>,

-вокальный ансамбль «Комплимент» (руководитель Малош Е.О.) <https://yadi.sk/i/WudvcYVs5lZlXw>

- инструментальное трио <https://yadi.sk/i/8AHZycN7zUebo>,

- дуэты: <https://yadi.sk/i/UnF-SEwizUdqp>, <https://yadi.sk/i/UY2tteGSHsqgGA>, <https://yadi.sk/i/l87a7z7izUe8W>.

В Учреждении остается актуальная проблема – привлечение к работе молодых специалистов (сохранение кадрового потенциала), острая необходимость в преподавателях по классу аккордеона, флейты, гитары, теории музыки, вокала.

Оценка учебно-методической литературы, библиотечно-информационных ресурсов

Учебно-методическая литература, библиотечно-информационные ресурсы представлены в достаточном количестве, необходимом для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Оценка материально-технической обеспеченности образовательного процесса

Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса была направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий учебы детей, работы преподавателей.

В целях обеспечения высокого уровня образовательного процесса, нераспространения инфекционных заболеваний, в том числе коронавирусной инфекции, в 2020 году было приобретено:

- рециркуляторы бактерицидные и дезинфицирующие средства и средства индивидуальной защиты на сумму **131 078** рублей;
- установка системы охранной сигнализации на сумму **258 600** рублей;

Для обеспечения необходимых условий для охраны здоровья, творческого труда, детей в возрасте от 5 до 18 лет подписаны договоры на следующие услуги:

<https://disk.yandex.ru/i/Rf7xVSFm3oeGng>

<https://disk.yandex.ru/i/kE1gzkCTS5I6Jw>

Выводы: материально-техническая обеспеченность образовательного процесса соответствует всем необходимым требованиям.

Характеристика условий реализации образовательного процесса:

Здание двухэтажное, тип – реконструированное (2000 год). Год постройки – 1965.
Общая площадь – 1005,4 кв. м.

Местонахождение: Республика Карелия, Кемский район, город Кемь, Пролетарский проспект, дом 68.

Земельный участок под зданием Учреждения передан Учредителем на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе – 19, в том числе концертный и малый залы. Учебные кабинеты оснащены стульями, столами, стеллажами для книг, пюпитрами, подставками для ног, наглядными пособиями, звукотехническим оборудованием, малый зал оснащен зеркалами и хореографическими станками для занятий в классе хореографии.

Помещения, где осуществляется образовательный процесс, имеют искусственное (светодиодное) и естественное освещение и вентиляцию. Таким образом, учебный процесс оснащен достаточной материально-технической базой.

Материальное и техническое оснащение Учреждения (имеется в наличии):

	Всего	Амортизация (износ)	
		50%	Более 50%
Инструменты:			
Рояль	1	1	0
Фортепиано	23	15	0
Аккордеон	7	5	2
Баян	5	2	3
Скрипка	2	2	0
Флейта	6	5	0
Домра	4	0	4
Балалайка	3	0	3
Цифровое фортепиано	1	0	0
Шумовые инструменты	3 комплекта	0	2
Электрогитара	1	0	0
Ударная установка	1	0	0
Контрабас	1	0	1
Кантеле	2	0	2
Оргтехника:			
Компьютер (монитор, процессор, принтер)	4	0	2
Сканер	2	1	1
Ноутбук	1	1	0
Факс	1	0	0
Ксерокс	4	2	2
Ламинатор СМР	1	1	0
Проектор	2	1	0
Акустическая аппаратура сцены	1	0	0
Нотная и учебная литература	3000 экземпляров		

В Учреждении имеется: концертный зал на 150 мест; малый зал, оборудованный зеркалами и станками для занятий хореографии, а также хоровыми станками для занятий хора и проведения открытых тематических уроков, зачетов; учительская; библиотека; кабинеты директора и заместителя директора по УВР; гардероб для учащихся и преподавателей; подсобные помещения. В Учреждении работает мастер по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся

1. Оценка системы управления Учреждения

Учредитель - администрация Кемского муниципального района

Адрес: 186610 г. Кемь, Пролетарский проспект, дом 68

Директор: Бедина Юлия Анатольевна, тел.7-13-65.

Электронный адрес: kemmusic@yandex.ru

Официальный сайт: www.kemmusic.ru

В Учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления:

- Общее собрание работников Учреждения;
- Совет Учреждения;
- Попечительский совет;
- Педагогический совет Учреждения;
- Методическое объединение преподавателей;
- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- Совет обучающихся Учреждения.

Система управления деятельности Учреждения строится на согласованности в работе всех органов совещательной структуры управления путем установления рациональных связей между ними в ходе рабочих встреч, совещаний, административного совета, собраний. Виды управления подразделяются на: управление стратегией, руководство кадрами, управление учебно-методическим процессом и качеством образовательного процесса, управление техническим персоналом, управление охраной труда и техникой безопасности. Одним из важных условий в системе управления Учреждением является организация, управление и контроль качества образовательной деятельности.

2. Результаты деятельности органов самоуправления в 2020 году

Результаты деятельности Общего собрания работников Учреждения:

- составлено ходатайство на присвоение звания «Лауреат 2020 года г. Кеми и района» преподавателю Печуркиной Н.А.
- утверждены локальные нормативные акты.

Результаты деятельности Совета Учреждения:

- рассмотрены локальные нормативные акты;
- подведены итоги работы Учреждения за 2020 год;
- принят Отчет о результатах самообследования;
- выдвинуты кандидатуры учащихся и преподавателей на награждение;
- проведена внутренняя оценка качества образования Учреждения.

Результаты деятельности Попечительского совета:

- утвержден план деятельности Попечительского совета на 2020 год;
- рассмотрен и одобрен отчет о финансово-хозяйственной деятельности Учреждения по итогам 2020 года;
- рассмотрены и одобрены локальные нормативные акты.

Результаты деятельности Педагогического совета Учреждения:

- обсуждена и согласована Программа деятельности на 2020-2021 учебный год;
- сформированы составы выборных органов самоуправления на 2020-2021 учебный год;
- обсуждены и утверждены основные документы и локальные нормативные акты на 2020 год: учебное расписание и годовой календарный учебный график, учебный план, дополнительные общеобразовательные программы, Положение о режиме занятий учащихся;
- на заседаниях разработаны и освещены темы: «Подготовка к публичному выступлению», «Исполнительская воля», «Как не бояться сцены»; «Игровая

технология, как средство развития познавательного процесса учащихся младших классов»; «Дистанционное обучение. Плюсы и минусы».

- Проведена Диагностика родителей учащихся 1 класса, выпускников, родителей выпускников на удовлетворенность реализацией дополнительных общеобразовательных программ.

Результаты деятельности Методических объединений преподавателей:

- составлен план учебно-методической работы на 2020-2021 учебный год;
- рассмотрены и рекомендованы к использованию в образовательной деятельности сборники новой нотной и методической литературы;
- в течение года рассмотрены и утверждены кандидатуры обучающихся на поощрения и стипендии муниципального уровня;
- реализованы проекты: IV муниципальный конкурс юных пианистов г. Кеми; «Чудесные клавиши».
- разработаны методические пособия, прочитано 3 сообщений;
- организованы конкурсы, фестивали, концерты, поездки (до 18 марта 2020 года).

Результаты деятельности Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- организованы и проведены Общешкольные родительские собрания «Отчет за 2019-2020 учебный год» в дистанционном формате).
- рассмотрены и обсуждены локальные нормативные акты;
- обсуждены расписания уроков, график промежуточной и итоговой аттестации;
- проведен мониторинг удовлетворенности условиями и качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- в связи со сложной эпидемиологической обстановкой, проведение запланированного вечера для выпускников отменено.

Результаты деятельности Совета обучающихся Учреждения:

- выдвинуты кандидатуры учащихся на награждение;
- обсуждены творческие планы внеклассной работы;

3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся

На 2020 год муниципальным заданием определен объем муниципальной услуги – 36862 человеко-часов, из них 4500- по сертификату персонифицированного обучения. Платные образовательные услуги предоставляются на всех отделениях, по всем учебным предметам.

Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», (далее по тексту - ДПОП);
- дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального и хореографического искусства: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное исполнительство», «Хореография», (далее по тексту – ДООП);
- дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности, (далее по тексту – ДОПХЭН).

Цель: развитие музыкальных способностей обучающихся Учреждения через художественно-эстетическое воспитание не только профессиональной ориентации, но и будущих любителей музыкального искусства; формирование духовно-нравственной личности ребенка, способной к саморазвитию и самореализации.

Задачи:

- создать условия для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка, в процессе заявленной дополнительной общеобразовательной программы;
- реализовать в полном объеме дополнительную общеобразовательную программу в соответствии с учебным планом;

- повысить профессиональный уровень подготовки обучающихся, выявить обучающихся с высоким творческим потенциалом;
- выявить одаренных детей в раннем возрасте, оказывать им адресную помощь;
- создавать благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития каждого ребенка;
- обеспечить необходимые условия для охраны здоровья, творческого труда детей в возрасте от 5 до 18 лет:

<https://disk.yandex.ru/i/Rf7xVSFm3oeGng>

<https://disk.yandex.ru/i/kE1gzkCTS5I6Jw>

- воспитывать не только профессиональных специалистов, но активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения детей с духовными ценностями, произведениями искусства;
- продолжать обучение детей раннего возраста, удовлетворяя, таким образом, социальный заказ населения.

Приоритетные направления развития образования:

- создание условий для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка;
- реализация принятых программ учебных предметов в соответствии с учебным планом;
- проведение комплекса специальных мер для содействия обучающимся в профессиональном самоопределении;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье;
- изучение мировой, национальной культуры и народных традиций.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Обучение в Учреждении осуществляется на следующих отделениях: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнное», «Духовое», «Сольное пение», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое образование», «Профессиональная подготовка», «Подготовительное», «Любительское музицирование».

Нормативные сроки освоения реализуемых дополнительных общеобразовательных программ:

- ДПОП «Фортепиано» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Струнные инструменты» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДПОП «Народные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДООП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» - 4 года;
- ДООП «Вокальное исполнительство» - 4 года;
- ДООП «Хореография» - 4 года;

Особенность Учреждения - в его многофункциональности. Учреждение ведет учебную, методическую, воспитательную, досуговую, информационную деятельность.

Учреждение определяет следующие потребности обучающихся:

- выявить и развить способности ребенка, выбрать правильный образовательный маршрут ребенка на отделении «Подготовительное»;
- освоить курс игры на музыкальном инструменте на отделениях: «Фортепиано», «Струнное», «Духовое», «Народные инструменты» «Любительское музицирование»;
- освоить курс вокального исполнительства на отделениях «Сольное пение», «Хоровое».
- освоить курс класса хореографии на отделении «Музыкально-эстетическое образование».

- получить начальное профессиональное музыкальное образование для продолжения обучения в одном из профессиональных музыкальных учебных заведений на отделении «Профессиональная подготовка».

Ожидаемые результаты реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- выполнение в полном объеме заявленных дополнительных общеобразовательных программ;
- высокий уровень подготовки выпускников;
- удовлетворенность содержанием и условиями реализации дополнительных общеобразовательных программ всех участников образовательного процесса.

Контингент обучающихся на 1 сентября 2020 года составляет: бюджет – 204 обучающихся, из них: по ДПОП – 60 человек (29%), по ДООП – 144 человек (71%), платные образовательные услуги – 40 обучающихся. Контингент обучающихся на отделениях, реализующих платные образовательные услуги, по сравнению с прошлым периодом уменьшился на 7 человек, к декабрю 2020 года контингент на отделениях, реализующих платные образовательные услуги увеличился на 5 человек (45 обучающихся).

По отделениям:

- «Фортепиано» - 72 обучающихся, из них: по ДПОП – 42, по ДООП - 30;
- «Народные инструменты» - 14 обучающихся, из них: по ДПОП – 3, по ДООП – 11;
- «Струнное» - 10 обучающихся, из них: по ДПОП – 7, по ДООП - 3;
- «Духовое» - 14 обучающихся, из них: по ДПОП – 8, по ДООП – 6;
- «Сольное пение» - 22 обучающихся,
- «Хоровое» - 39 обучающийся;
- «Музыкально-эстетическое образование» - 32 обучающихся;
- «Профессиональная подготовка» - 1 обучающихся;
- «Подготовительное» - 12 обучающихся;
- «Любительское музицирование» - 28 обучающихся.

Популярные отделения – «Фортепиано», «Духовое», «Музыкально-эстетическое образование», также пользуется спросом отделение «Сольное пение», «Народные инструменты» и отделение «Любительское музицирование» Менее востребовано отделение «Струнное».

Преимущественный возраст детей, занимающихся в Учреждении – от 5 до 18 лет. На отделении «Любительское музицирование» возраст обучающихся не ограничен.

4. Оценка организации учебного процесса

Образовательный процесс в Учреждении осуществлялся на основании дополнительных общеобразовательных программ, учебных планов, годового календарного учебного графика и расписания занятий.

Продолжительность учебного года по программе ДПОП с первого по седьмой классы составила 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составила 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель, в первом классе были установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Продолжительность учебного года по ДООП составила 39 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель..

Каникулы в Учреждении были установлены в сроки каникул общеобразовательных школ города.

Расписание занятий было составлено и адаптировано преподавателями с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических правил и норм.

Жалоб по организации учебного процесса не поступало, таким образом можно говорить о том, что организацией учебного процесса удовлетворены обучающиеся, родители обучающихся (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, преподаватели.

III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся

1.Итоги промежуточной и итоговой аттестации

На основании локальных нормативных актов Учреждение проводит промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся за 3 года:

Таблица 1

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Академический концерт (декабрь)	отделение «Фортепиано»		
«5»	26 – 52%	31 – 52%	42 – 64%
«4»	24 – 48%	28 – 46%	23 – 35 %
«3»	0 – 0%	1 – 2%	1- 1%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	30 – 51%	34 – 52%	40 – 56%
«4»	27 – 46%	31 – 47%	30 – 44%
«3»	2 – 3%	1 – 1%	0 -0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Струнное»		
«5»	3 - 27,3%	3 – 38%	4 – 44 %
«4»	8 – 72,7%	5 – 62%	4 – 44 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 -12 %
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	3 – 30%	4 – 50%	5 – 56 %
«4»	7 – 70%	4 – 50%	3 – 33 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 11%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Духовое»		
«5»	6 – 46%	7 – 54%	7 – 54 %
«4»	7 – 54%	6 – 46%	6 – 46 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	6 – 50%	6 – 50%	8 – 62 %
«4»	6 - 50%	6 – 50%	5 – 38 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Академический концерт (декабрь)	отделение «Народные инструменты»		
«5»	12 – 48%	8 – 40%	6 -33 %
«4»	13 – 52%	12 – 60%	10 – 56 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	2 – 11 %
Академический концерт (апрель),			

Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	6 – 30%	8 - 40%	7 – 44 %
«4»	13 – 65%	11 – 55%	9 – 56 %
«3»	1 – 5%	1 – 5%	0 – 0 %
Академический концерт (декабрь)	отделение «Сольное пение»		
«5»	10 – 43,5%	12 -52%	5 – 19 %
«4»	13 – 56,5%	11 – 48%	22 – 81 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Академический концерт (апрель)			
«5»	8 – 53%	9 – 43%	15 – 58%
«4»	7 – 47%	12 – 57%	11 -42 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Контрольный урок (декабрь)	отделение «Музыкально - эстетическое образование»		
«5»	25 – 45%	28 – 68%	31 - 84 %
«4»	30 – 55%	13 – 32%	6 – 16 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Контрольный урок (апрель)			
«5»	22 – 54%	18 – 62%	-
«4»	19 – 46%	11 - 38%	-
«3»	0 – 0%	0 – 0%	-
Всего (декабрь)			
«5»	82 – 46%	89 – 54%	95 – 56 %
«4»	95 – 54%	75 – 45%	71 – 42%
«3»	0 – 0%	1 – 1%	4 – 2 %
Всего (апрель, май)			
«5»	75 – 48%	79 - 51%	60 – 50 %
«4»	79 – 50%	75 – 48%	58 – 49 %
«3»	3 – 2%	2 – 1%	1 – 1 %

Все дополнительные общеобразовательные программы в 2019-2020 учебном году реализованы в полном объеме, успеваемость – 100%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации обучающихся, можно сделать выводы:

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в декабре 2019-2020 учебного года на оценку «5» повысилось с 54%, до 56%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» понизилось с 45% до 42%, а количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» осталось на уровне прошлого показателя – 1 % в сравнении с декабрем 2019;

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в мае 2019 – 2020 учебного на оценку «5» повысилось с 48%, до 49%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» повысилось с 48% до 49%, а количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» осталось на уровне прошлого показателя – 1 % в сравнении с маем 2020 года.

Мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП

В срок с 24.05. по 31.05.2020 года в рамках переводного экзамена проводился мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП с целью изучения качества освоения обучающимися программных требований по учебному предмету Специальность.

В мониторинге приняло участие 63 обучающихся по ДПОП (100%).

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 1 класса ДПОП**

Таблица 2

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,7	100%	100%
Народные инструменты	5	100 %	100 %
Струнные инструменты	4,7	100%	100%
Духовое	4,8	100 %	100 %
Общий балл	4,8	100%	100%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 2 класса ДПОП**

Таблица 3

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,9	100%	100%
Народных инструментов	5	100%	100%
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	4	100%	100%
Общий балл	4,6	100%	100%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 3 класса ДПОП**

Таблица 4

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,3	100%	100%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,3	100%	100%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 4 класса ДПОП**

Таблица 5

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	100%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	4,5	100%	100%
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,5	100%	100%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 5 класса ДПОП**

Таблица 6

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,7	100%	100%
Народных инструментов	3	100%	100%
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	5	100%	100%
Общий балл	4,2	100%	100%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 6 класса ДПОП**

Таблица 7

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	100%
Народных инструментов	4,5	100%	100%
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	5	100%	100%
Общий балл	4,7	100%	100%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 7 класса ДПОП**

Таблица 8

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	100%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	3	100%	100%
Духовое	4	100%	100%
Общий балл	3,8	100%	100%

Таким образом, средний балл обучающихся составил – 4,4;
коэффициент качества - 100%;
коэффициент обученности - 100%.

Общее количество отличников по итогам года:

Таблица 9

Отделение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	ПП	всего
Фортепиано	11	7	2	1	2	1	1	-	25
Духовое	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Струнное	2	-	1	-	-	-	-	-	3
Народные инструменты	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Сольное пение	3	1	2	-	-	-	1	-	7
Хоровое пение	-	-	-	-	-	-	-	-	-
МЭО	5	5	3	5	-	-	5	-	23
Всего									60

Количество отличников по сравнению с предыдущим отчетным периодом **снизилось**: 2018 год – 74 обучающихся (33% от числа обучающихся на бюджетных местах), 2019 год – 69 обучающихся (31% от числа обучающихся на бюджетных местах), 2020 год – 60 обучающихся (27 % от числа обучающихся на бюджетных местах). К 7 классу количество отличников заметно снижается, что вполне закономерно – возрастают нагрузки, требования становятся выше и строже.

Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Специальность:

Таблица 10

	2017-2018	2018 - 2019	2019 - 2020
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	5 - 63%	10 - 71%	3 - 43 %
«4»	3 – 37%	3 – 21%	4 – 57 %
«3»	0 – 0%	1 – 8%	0 – 0 %
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	0– 0%	1 - 50%	1 – 50 %
«4»	0 – 0%	1 - 50%	0 – 0 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	3 – 100%	2 – 67%	0 – 0 %
«4»	0 – 0%	1 -33%	0 – 0 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	2 – 50%	1 – 20%	1 -50 %
«4»	2 – 50%	4 -80%	1 – 50 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Выпускной экзамен	отделение «Сольное»		
«5»	4 – 57%	2 – 100%	0 – 0 %
«4»	3 – 43%	0 – 0%	4 – 100 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Выпускной экзамен	отделение «Музыкально – эстетическое образование»		
«5»	9 – 69%	7 – 78%	16 – 100 %
«4»	4 – 31%	2 - 22%	0 – 0 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0 %
Всего	35 – 100%	35 – 100%	30 – 100 %
«5»	23 – 66%	23 - 66%	21 – 70 %
«4»	12 – 34%	11 – 31%	9 – 30 %
«3»	0 – 0%	1 – 3%	0 – 0 %

Средний балл выпускников итоговой аттестации по учебному предмету Специальность в 2019 -2020 учебном году - 4,7 (по сравнению с 2018-2019 учебным годом данный показатель незначительно выше - на 0,07).

Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Сольфеджио:

Таблица 11

	2017-2018	2018-2019	2019 - 2020
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	3 – 38%	7 – 50%	2 – 29 %
«4»	5 – 62%	7 - 50%	4 – 57 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 14 %
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	0 – 0%	1 – 50%	0 – 0%
«4»	0 – 0%	1 – 50%	1 – 100 %
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	2 – 67%	1 – 33%	0 – 0%
«4»	1 – 33%	2 – 67%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	0 – 0%	2 – 40%	1 – 50 %
«4»	3 – 75%	3 – 60%	1 – 50 %

«3»	1 – 25%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное пение»		
«5»	3 – 43%	1 - 50%	2 – 50 %
«4»	4 – 57%	1 – 50%	2 – 50%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Всего	22 – 100%	26 – 100%	14 – 100 %
«5»	8 – 36%	12 – 46%	3 – 21 %
«4»	13 – 59%	14 – 54%	10 – 71 %
«3»	1 – 5 %	0 – 0%	1 – 8 %

Анализируя результаты итоговой аттестации выпускников, можно сделать выводы:

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету Специальность в мае 2020 учебного года на оценку «5» выросло с 66% до 70 %, количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» понизилось с 31% до 30%, и количество обучающихся которые сдали итоговую аттестацию на оценку «3» снизилось с 3% до 0%, по сравнению с маем 2019 учебного года;

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету Сольфеджио в мае 2020 учебного года на оценку «5» снизилось с 46% до 21 %, количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» повысилось с 54% до 71%, а количество обучающихся которые сдали итоговую аттестацию на оценку «3» повысилось с 0% до 8%, в сравнении с маем 2019 учебного года (одна из основных проблем- дистанционный формат обучения).

2. Оценка востребованности выпускников

Выпускник Учреждения разносторонне развит, имеет представление о многообразии мира искусства. У него сформирован художественно-эстетический вкус на лучших образцах национальной культуры, классического и современного искусства.

Он - творец, выражает свои мысли и чувства, свою индивидуальность в творческом отношении к миру, на основе навыков полученных за годы учебы. В процессе обучения происходит становление духовно-нравственной личности, гражданского и профессионального самоопределения.

Выпускник не только приобрел профессиональные знания, умения и навыки, но научился самостоятельно получать и анализировать нужную информацию, умеет отбирать, систематизировать, классифицировать новое.

Он знает правила поведения в обществе, умеет найти контакт, как со сверстниками, так и со взрослыми; так как за время учебы получил богатый опыт сотрудничества в коллективе и индивидуального общения. Может передать личный опыт младшим, стать другом и наставником. Имеет сценический опыт, умеет психологически готовиться и настраиваться перед выступлениями, экзаменами, собеседованиями.

Выпускник - человек, способный к саморазвитию и творчеству, к самоорганизации своей жизни и профессиональной деятельности. В основе саморазвития и самореализации лежит потребность человека в новых достижениях, стремление к успеху, совершенству, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера в свои возможности, понимание смысла жизни.

По окончании Учреждения выпускники должны:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара соответствующих рабочих учебных программ;
- владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа и подбирать по слуху;
- обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований рабочих учебных программ, уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Учреждение готовит любителей музыкального искусства, образованных слушателей театров, концертных залов и т.д., иногда выпускники продолжают свое обучение в специальных профессиональных учебных заведениях: <https://yadi.sk/i/MeProVxXUp-e-Q>

Выпускники активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях Учреждения, города и района, республики.

3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением

В рамках системы мониторинга и диагностики удовлетворенности качеством образовательного процесса в Учреждении ежегодно проводится анкетирование всех участников образовательного процесса. В 2019-2020 году прошло анкетирование родителей выпускников по программам ДОПХЭН и ДООП и выпускников – 2020.

1. В анкетировании родителей выпускников по программам ДООП приняли участие 14 человек, что составляет 78% от общего числа родителей выпускников (18).

Отдавая ребенка в школу, родители хотели, чтобы ребенок получил дополнительное музыкальное образование; общее, всестороннее, эмоциональное и интеллектуальное развитие, приобщился к прекрасному. А также, чтобы ребенок стал дисциплинированным, выносливым, гибким и пластичным, умел организовать свое свободное время. Формирование хорошей осанки и общее укрепление организма ребёнка также входили в планы родителей.

У 79% опрошенных (11 родителей) ожидания оправдались. Родители довольны тем, чему научен на сегодняшний день их ребенок: «ребёнок научился играть на фортепиано», «ребёнок стал более организован, усидчив», «ребёнок с удовольствием играет на фортепиано», «ребёнок увлечён занятиями, развиваются его вокальные данные, пластика, у него красивая осанка». 3 родителей (21 %) воздержались от ответа.

Родители отмечают, что самым трудным в процессе обучения оказалось: нотная грамота, ОКФ, запомнить движения на уроках классического танца, привить интерес к музыке, «помочь ребёнку», организация домашних занятий. Самым трудным в организации обучения: расписание уроков.

В общении с преподавателями, администрацией школы трудностей не возникало. Недостатков в организации работы школы не выявлено, «недостатков в организации работы школы нет, все преподаватели очень опытные, грамотные и профессиональные».

7 из 14 родителей часто бывают в школе: посещают открытые уроки, контрольные уроки, родительские собрания, концерты и всегда обращаются по волнующим вопросам к преподавателям. 7 родителей бывают в школе не часто, только на контрольных уроках своих детей.

71% (10 из 14) родителей выпускников отметили уровень преподавания в школе, как высокий, 29% (4 из 14) – как хороший.

100% опрошенных удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка.

10 родителей из 14 считают, что контроль за обучением в ДШИ необходим. Один родитель считает необходимым контроль за обучением «в незначительной степени» и 3 родителей считают, что контроль за обучением ребёнка в ДШИ не нужен.

Родители стараются помочь своим детям в обучении: морально поддерживают перед выступлениями, в свободное время вместе слушают классическую музыку, просят исполнить программу по специальности, интересуются результатами после занятий.

100% родителей считают необходимым музыкальное образование для развития ребенка.

За время обучения родителям запомнились: первое выступление ребёнка, контрольные уроки в классе хореографии, концерты, проводимые ДШИ, участие ребёнка в конкурсах.

Диагностировалось 78% от общего количества родителей выпускников Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (срок реализации 4 года).

100% респондентов удовлетворены содержанием и условиями реализации дополнительной общеобразовательной программы (ноябрь 2019 г).

2. В анкетировании родителей выпускников по программе ДОПХЭН приняли участие 11 человек, что составляет 85% от общего числа родителей выпускников данной программы.

Отдавая ребенка в школу, родители хотели, чтобы он получил всестороннее, культурное и физическое развитие, духовно – нравственное и эстетическое воспитание, стал дисциплинированным, терпеливым, развил память, правильную осанку, а также, с помощью музыки, способности к языкам и математике. Так же в планы родителей входили: привить любовь к музыке и танцу, развитие прекрасного в ребёнке, воспитание в ребёнке достойной самооценки и его занятость в свободное время.

У 100% опрошенных ожидания оправдались. Родители довольны, что ребёнок с удовольствием посещает школу искусств и чему на сегодняшний день научен их ребенок.

Родители отмечают, что трудным в процессе обучения оказалось заинтересовать ребёнка на начальной стадии обучения, обучение игре на фортепиано, заставить делать домашние задания, позднее время занятий и отсутствие инструмента дома. В общении с преподавателями, администрацией школы проблем не возникало.

55% (6) родителей часто посещают школу: присутствуют на репетициях, занятиях, встречают ребенка из школы, беседуют с преподавателями; 45% (5) родителей бывают в школе не часто, посещают только контрольные уроки и организационные собрания.

64% (7) родителей обращаются по волнующим их вопросам к преподавателям.

7 родителей выпускников (64%) отметили уровень преподавания в школе, как высокий, 4 родителя (36%) – как хороший.

91% (10) респондентов удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка, 1 родитель (9%) – «не всегда» удовлетворен качеством информирования.

9 из 11 считают, что контроль за обучением необходим.

Родители стараются помочь своим детям в обучении моральной поддержкой, в выполнении домашних заданий, прослушиванием игры на музыкальном инструменте, настраивают на хороший результат. 2 родителей считают, что помощь с их стороны не требуется, благодаря самостоятельности детей.

100% родителей считают необходимым музыкальное образование для развития ребенка.

За время обучения ребёнка в ДШИ (7 лет) родителям запомнились: первые выступления ребёнка (в частности «выступление наших детей (ещё в подготовительном классе) на сцене Центра культуры и спорта», контрольные уроки в классе хореографии, выступления ребёнка в оркестре баянистов и аккордеонистов, «каждое выступление моего ребёнка незабываемо», конкурсы для учащихся ОКФ «Играю на рояле», конкурсы в г. Петрозаводске, поездка с хором в Нижний – Новгород и Москву, концерты в стенах ДШИ, отчетные концерты школы, концерты артистов Петрозаводской государственной филармонии.

Диагностировалось 85%.

Удовлетворены условиями и содержанием реализации общеобразовательной программы 100%. (Март 2020 г.)

3. В анкетировании выпускников приняли участие 17 (из 30) обучающихся, что составляет 57% от общего количества выпускников. Выпускники школы будут применять полученные знания и навыки на различных выступлениях, классных часах, уроках и домашних заданиях в общеобразовательной школе; в общении с одноклассниками, в выступлениях перед родственниками; в дальнейшем самообразовании и при поступлении в учебные заведения. Выпускники будут участвовать в различных мероприятиях, конкурсах, музицировать в кругу семьи, друзей, «создав собственную группу»; продолжат занятия в спортивных (гимнастических) секциях. Уверены, что музыкальное образование пригодится в их жизни и в будущей профессии.

Обучающиеся отдают предпочтение современной, танцевальной, популярной, эстрадной, спокойной, восточной музыке, рок, хард-рок и рэп направлениям, а также классической музыке. Любимые композиторы: Л.В.Бетховен, В.А.Моцарт, П.И. Чайковский, Клод Дебюсси, Л. Марченко, Г. Поплянова, «Алла Пугачева», «любимый композитор это тот композитор, который сочинял музыку», у 1 выпускника нет любимого композитора.

Любимыми музыкальными произведениями, которые выпускник слушал или сам исполнял, являются: С. Рахманинов «Прелюдия фа диез минор», И.С. Бах «Токката и фуга ре минор», Л.В. Бетховен «Лунная соната», романс «Любовь – волшебная страна» из кинофильма «Жестокий романс», пьеса «Золотые поля кукурузы», «Колыбельная маме», Р. Вандалл «Водопад», О. Ридинг «Концерт си минор», Багиров «Романс», «Счастливые башмаки», «Осенний эскиз», песня «Крылатые качели», Колледжи «Луна».

Любимые уроки выпускников:

- специальность – 10
- классический танец – 6
- сольфеджио – 6
- ОКФ - 6
- хор – 4
- музыкальная литература – 2
- все предметы - 2
- слушании музыки – 1
- музыкально-ритмическое развитие – 1
- ансамбль – 1

За годы учебы выпускникам школы больше всего запомнились открытые (контрольные) уроки по классическому танцу, уроки по специальности (фортепиано), участие в концертах, поездки с хором в Нижний Новгород, Москву, конкурсы по вокалу в г. Петрозаводске, Кеми и Беломорске, конкурс «Играю на рояле», отчетные концерты, вручение премии, концерт артистов Петрозаводской филармонии (струнный квартет), чаепития после классных часов, экзамены по специальности («Было страшно, даже руки потели»), «интересные уроки сольфеджио и хореографии, отличные преподаватели и дружный класс»; «концерты и занятия с моим преподавателем»; «поездка с хором в Москву, она была не лучшей, но запоминающейся»; песня «Вперёд, мушкетёры».

Самым трудным для выпускников было: само обучение, уроки сольфеджио, разучивать танец на уроке хореографии, разбирать пьесы по специальности, сдавать зачеты и экзамены, дистанционное обучение, «найти общий язык с преподавателем», «чисто петь», контрольные по сольфеджио, 1 выпускник ответил «мне очень нравилось учиться, поэтому трудных моментов я не замечала» и 3 выпускника ответили – «ничего».

11 выпускников (65% опрошиваемых) хотели бы продолжить свое музыкальное образование: заниматься хореографией, научиться играть на гитаре, барабане, петь в сводном хоре, хотели бы продолжить заниматься в ДШИ, чтобы в дальнейшем поступить в музыкальный колледж им.К.Э. Раутио. 4 выпускника – не будут продолжать свое музыкальное образование и 2 – воздержались от ответа.

За годы обучения в школе выпускники научились играть на музыкальных инструментах и танцевать, воспитали в себе хороший музыкальный вкус, улучшили свою дикцию и память, стали намного умнее, добрее и пластичнее, стали внимательными, серьезными, усидчивыми, усердными, самостоятельными, организованными, дисциплинированными и ответственными, уверенными в себе, пунктуальными, сдержанными, открытыми, добрыми, отзывчивыми и элегантными, рассудительными («стала больше обдумывать важные решения»). Один выпускник научился видеть связь музыки с окружающим миром, один - совсем не изменился и один не ответил на вопрос.

16 выпускников (94%) отметили легкость в общении с преподавателями. Легкость в общении достигалась благодаря доброжелательному отношению преподавателей к ученику, взаимопониманию и поддержке, доброте и отзывчивости, профессионализму и умению найти общий язык с учеником. Одному выпускнику было очень легко общаться со своим преподавателем - «Инна Ивановна очень добрая, но в меру строгая», у одного

выпускника было чувство «не любимого ученика», поэтому общаться с преподавателем было не легко.

Выпускники школы считают, что преподаватели не должны выбирать любимчиков в классе, унижать, злиться, придираться и кричать на детей, позволять себе хамства и плохого отношения к ним, пренебрежительный тон, отрицательные комментарии, оскорбления в адрес учеников, грубость, несправедливость и высокомерие, физические наказания за невыполнение работы или опоздание; «говорить детям, что они ничего не добьются», задавать много домашних заданий,

16 из 17 обучающихся (94%) будут приходить в школу, чтобы продолжить обучение, увидеться с преподавателями (пообщаться, поздравить с праздниками) и ребятами, на концерты, 1 - «мечтаю приходить в ДШИ на любимую работу», 3 выпускника будут приходить в школу за своими младшими братьями и сестрами.

Выпускники желают школе процветания и развития, много учеников и только хороших, послушных, внимательных, талантливых и одаренных; престижных наград, успехов и творческого вдохновения, побед на конкурсах, интересных концертов и музыкальных встреч, «оставаться всегда такой дисциплинированной, уютной, гостеприимной, известной своими выпускниками, ЛЮБИМОЙ школой и всегда открывать двери для своих учеников!», «преподавателям оставаться такими же добрыми и справедливыми», «здоровья, терпения и хорошего настроения педагогам за их тяжелый труд». Один выпускник пожелал «не перегружать учеников и покрепче нервов учителям», а один – «большого разнообразия музыкальных инструментов в школе».

Вывод: Диагностировалось 57% выпускников, 100% опрошенных удовлетворены содержанием и условиями реализации образовательной программы.
(май 2020 года).

4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях

Эпидемиологическая ситуация внесла свои коррективы в планы концертно-лекционной жизни Учреждения. За 2019-2020 учебный год учащиеся и преподаватели приняли участие в 93 мероприятиях. Несмотря на сложное время, с апреля 2020 года учащиеся и преподаватели старались принимать участие в мероприятиях в дистанционном формате.

Ежегодно традиционно организуются и проводятся циклы концертов «В мире музыкальных инструментов» как в стенах школы, так и за ее пределами (выездные концерты) для воспитанников детских садов и общеобразовательных школ города и района. Весной в детских садах города проводятся агитационные концерты с целью популяризации музыкального образования и привлечения детей к обучению в ДШИ.

Для воспитанников Детского дома, реабилитационного центра, для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов школой разработан проект «Вечера взаимных открытий», в рамках которого преподаватели и обучающиеся проводят концерты и вечера музыки, пропагандируют музыкальное искусство, музыкальные инструменты, дарят радость, положительные эмоции, которых так не хватает этим детям.

<https://disk.yandex.ru/i/BsDJYwUpi46z9Q>

<https://disk.yandex.ru/i/At8r9tJm33wjQ>

<https://disk.yandex.ru/i/TMXrJ7abxmz25w>

<https://disk.yandex.ru/i/j057inAYMmmdeA>

Учреждение тесно сотрудничает с городской библиотекой, городским Краеведческим музеем «Поморье», предоставляя музыкальные иллюстрации для их мероприятий.

<https://disk.yandex.ru/i/vdpxj1kjeivslA>

<https://disk.yandex.ru/i/FbEPRsZVQTFq6w>

https://disk.yandex.ru/i/3_UYfUQXk9eT8w

Регулярно в Учреждение обращаются представители Районного центра культуры с просьбой предоставить номера для общегородских мероприятий. Также школа планировала провести концерты к профессиональным праздникам в разных организациях города (воинская часть, Отдел полиции, налоговая служба, ОАО РЖД)

<https://disk.yandex.ru/i/cTy02wgkEtQJFQ>
https://disk.yandex.ru/i/LGHTtiol9l_qtQ
<https://disk.yandex.ru/i/ytZ1WrVIKQGfeQ>
<https://disk.yandex.ru/i/er9xObb8jqPOYA>

С 2019 года Учреждение сотрудничает с руководством Карельской государственной филармонии и Петрозаводской государственной консерваторией им. А.К. Глазунова. Концерты столичных артистов пользуются огромной популярностью среди учащихся, родителей и жителей города. Доказательство тому – 100% наполняемость концертного зала Детской школы искусств.

<https://disk.yandex.ru/i/nACBDkLKIOS0dg>
<https://disk.yandex.ru/i/r0ljICZ5lw3KZQ>

21 февраля 2020 г. в стенах Детской школы искусств впервые состоялся концерт «Играют и поют мальчишки», который станет традиционным для школы.

<https://disk.yandex.ru/i/0aROLtefilU0oA>

2020 год – 75 – ление Победы в Великой Отечественной войне. Преподаватели и учащиеся приняли участие в концерте «Женское лицо войны», в рамках федерального проекта «Жизнь, наполненная смыслом. Зажгите свет в душе» <https://disk.yandex.ru/i/Q9NHtxp6bjYfEQ> и уже в дистанционном формате подготовили Фильм-концерт «Нам жить! Нам помнить!» <https://disk.yandex.ru/i/4XbSQfaMx6Ysqw>.

2020 год – 55-летие Кемской детской школы искусств. Юбилейные мероприятия «50+5 творческих лет» прошли в дистанционном формате в официальной группе школы. В течение недели все отделения школы представили свои достижения в видео-открытках - «От Юбилея до Юбилея» (отделение «Струнное») https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239035%2F3a41c6c51f22676f33%2Fpl_post_-9510305_942
«Класс флейты» https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239036%2F494fc6c39808153340%2Fpl_post_-9510305_945
«отделение Сольное пение» https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239037%2Fe10c9e69bf031d12f5%2Fpl_post_-9510305_949
«отделение Теория музыки» https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239038%2F786345b9527eae0fa%2Fpl_post_-9510305_952
«отделение Фортепиано» https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239041%2F80ffec91da76bea777%2Fpl_post_-9510305_956
«отделение Музыкально-эстетическое образование» https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239040%2F5a5570c5f99ec6da04%2Fpl_post_-9510305_955
«отделение Народные инструменты» https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239042%2F56742932f757f5c518%2Fpl_post_-9510305_959
и в завершении юбилейной недели был представлен Фильм-концерт «Кемской детской школе искусств – 55!» https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239044%2Fcd191eb227fb80c41%2Fpl_post_-9510305_960

Высокое качество образования, развитие творческого потенциала обучающихся предполагает участие детей в мастер - классах, конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня. Наши воспитанники – участники, лауреаты и дипломанты различных конкурсов, фестивалей, олимпиад и всегда наших учащихся отмечают за высокий уровень подготовки.

Ежегодно преподаватели и учащиеся принимают участие в мастер – классах Республиканской Академии искусств «Северные музы» в городе Петрозаводске. В ноябре 2019 года на мастер-классах в рамках Академии обучались 6 учащихся ДШИ.

https://disk.yandex.ru/i/T8bm_QRd6795hQ
<https://disk.yandex.ru/i/S2GInrV-epyKZQ>

Впервые за свою 80-летнюю историю Союз композиторов Республики Карелия при участии Петрозаводской государственной консерватории с 30 октября по 1 ноября 2019 г.

провели I Международную Творческую Лабораторию "Музыкальная MeTJa" для юных композиторов и преподавателей всех специальностей, желающих создавать свои произведения. Лаборатория работала в 2 направлениях – конкурсная и творческая. Учащийся Кемской ДШИ, Дмитриев Леонид под чутким руководством преподавателя Ольги Николаевны Кречетовой принял участие в творческом направлении.

https://disk.yandex.ru/i/if_QhxPW1iQChA

<https://disk.yandex.ru/i/qXf7PXXK4cgBPug>

В декабре 2020 года вышел сборник «100 песен о Карелии», в который включены известные и новые песни о Карелии, вокальные и хоровые произведения о ее красоте, достопримечательностях, городах, поселках. В сборник вошло и сочинение учащегося МБУ ДО Кемская ДШИ - Дмитриева Леонида «Гимническая песнь о Карелии».

https://disk.yandex.ru/i/hWw_zaH56lhqXQ

Лауреатами фестивалей и конкурсов различного уровня стали 108 человек, обладателями дипломов – 24 человек, грамот и сертификатов – 42 человека.

География участия обучающихся в конкурсах, фестивалях и олимпиадах:

- I Международный дистанционный конкурс по сольфеджио «Нота+», г. Санкт-Петербург
<https://disk.yandex.ru/i/IgHO8o3V-biRIA>
- V Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/68-BF9UinwWf2A>
- XI Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона "Северное сияние», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/Cwue2oZK2FBjTQ>
- Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг», г. Санкт-Петербург
<https://disk.yandex.ru/i/mkBmBK14PKY-8A>
- Районный конкурс патриотической песни «Песни, рожденные сердцем», г. Кемь
<https://disk.yandex.ru/i/J7yJPs6fxNymew>
- Международная дистанционная олимпиада по предмету «Сольфеджио», г. Уфа
- Международная дистанционная практическая олимпиада по сольфеджио «Музыкальный диктант», г. Уфа
<https://disk.yandex.ru/i/WNik3dMQShIFzg>
https://disk.yandex.ru/i/JXKfpLwHx7_79g
- Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров, г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/0e5Z6pCwt1r7Ig>
<https://disk.yandex.ru/d/BwiNSBpLXmoBdw>
- Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/Kbxx8dorUOMVYg>
- Муниципальный конкурс юных пианистов г. Кеми
<https://disk.yandex.ru/d/IeqnNYvVqQSnZg>
- Международная дистанционная олимпиада по слушанию музыки «Скрипичный ключик», г. Манкт-Петербург
- Международная дистанционная олимпиада по слушанию музыки, г. Уфа
- Международная дистанционная викторина по музыке «Его величество оркестр», г. Уфа
https://disk.yandex.ru/i/wpX_HFbG1E4-fg
https://disk.yandex.ru/i/S7wSo7t_ObSbog
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Абсолютны слух», г. Санкт-Петербург
<https://disk.yandex.ru/i/twO4PyExJUgJhQ>
- Международной дистанционной олимпиады по музыкальной литературе,
- посвященной 335 - летию со дня рождения И.С. Баха "Цель музыки - трогать сердца!", г.Уфа

- https://disk.yandex.ru/i/_DtcFIAqNv7s1w
<https://disk.yandex.ru/i/czhPQgJq9cGzeg>
https://disk.yandex.ru/i/_TD_HjyG0-hN3Q
<https://disk.yandex.ru/i/NOdbEPcxWhgTrw>
<https://disk.yandex.ru/i/2p2RFD89di2pNw>
- IV Международного конкурса по видеозаписям «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА МАЭСТРО», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/9PRHwLDOA2XbUA>
 - Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А. Щербаковой, г. Петрозаводск
 - Городской дистанционный фестиваль музыкально-художественного творчества «И вместе с Отчизной своей мы одержали Победу!», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/Kc0d-iraqiSl1g>
https://disk.yandex.ru/i/nvXc_RDY3MtfJO
<https://disk.yandex.ru/i/YSckYSgQvHoxaQ>
<https://disk.yandex.ru/i/dELI1Zr02UXWFw>
 - Международная олимпиада по сольфеджио «Primavera», г. Череповец
<https://disk.yandex.ru/i/5bbBhlBerN9-Sg>
<https://disk.yandex.ru/i/V6JQka13efYZPw>
 - Всероссийский конкурс «9 мая – День Победы!», г. Петрозаводск
 - Международный конкурс музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Петрозаводск
 - Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «440 Герц», г. Череповец
https://disk.yandex.ru/i/apmHdu_WL3f5eQ
https://disk.yandex.ru/i/PVGeTeEp_erodg
<https://disk.yandex.ru/i/isAwMxhXPw85zA>
<https://disk.yandex.ru/i/vOb0zqTRfyKSdw>
<https://disk.yandex.ru/i/6JSq7JOpDFVWgQ>
<https://disk.yandex.ru/i/PobQsFalzHeXHA>
<https://disk.yandex.ru/i/VdBJA2-N1CvU4Q>
 - Всероссийский творческий конкурс «Песни фронтовых лет», г. Вологда
<https://disk.yandex.ru/d/2oyRtgLHrpl0gw>
<https://disk.yandex.ru/i/FokqtCYHG80w6Q>
 - Культурно-патриотическая акция «75 песен Великой Победе!», посвященной 75-летию Великой Отечественной войне, г. Чебоксары
 - Городской патриотический фестиваль - конкурс "Цена Победы", г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/HP3mFATswLPgow>
<https://disk.yandex.ru/i/0B9aZmqoBG6atQ>
<https://disk.yandex.ru/i/-DjFkAahYJBKdQ>

По итогам 2019 – 2020 учебного года в торжественной обстановке 6 учащихся школы и ансамбль скрипачей были награждены премией «Юонта», учрежденной главой Администраций Кемского муниципального района.

<https://disk.yandex.ru/i/Vcz93Ify-sdgag>

Премией «Благовучие», учрежденной Наместником Кемского мужского Благовещенского монастыря, были награждены 16 обучающихся.

https://disk.yandex.ru/i/duFwg8qQ_NHdHg

В 2020 году были реализованы следующие проекты

Отделение	Название проекта	Количество учащихся
Фортепиано	«Чудесные клавиши - 2020» (25.12.2020) https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239046%2Fff60d1b826499a2a11%2Fpl_wall_-9510305	28
Фортепиано	IV Муниципальный конкурс юных пианистов г. Кеми (29.02.2020) https://disk.yandex.ru/d/IeqnNYvVqQSnZg	33
Духовое	«Играем на сцене» (21.12.2020)	14
Народные инструменты	Конкурс «Моя любимая пьеса» (29.05.2020 г.-в дистанционном формате)	12
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	Концерт- проект «Играют и поют мальчишки»	48
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	Концерт- проект «Нам жить! Нам помнить!»	72
Всего	6	207

К сожалению, из-за ограничений, связанных с пандемией, не реализованы следующие ежегодные проекты: концерт «Виват, оркестр!», «Скрипка приглашает друзей», «Играем на сцене», праздник для первоклассников «Посвящение в мир искусства», Открытый школьный конкурс «Играю на рояле», цикл концертов в рамках проекта «Неделя музыки» для воспитанников ДОУ и учащихся СОШ города.

IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения

Финансово – экономическая деятельность Учреждения направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий труда преподавателей, учебы детей. Жизнедеятельность Учреждения осуществляется в соответствии с законодательством на основании договоров коммунальных, охранных и прочих служб.

Согласно утвержденному плану с работниками проводятся инструктажи по технике безопасности, противопожарной, электробезопасности, антикоррупционной политике, гражданской обороне, антитеррористической защищенности здания.

Кроме того, в летний период проведен косметический ремонт: окраска стен, плинтусов коридоров первого, второго этажей и фойе, , ремонт и настройка оргтехники, заправка картриджей, настройка и ремонт музыкальных инструментов, реставрация нотной литературы.

Выполнены работы за 2020 год:

1. Работа по осушению подвального помещения:
- откачка воды с подвала, с помощью насоса и вакуумной машины.
2. Согласно требованиям СанПин и Распоряжениям Правительства РК в целях предотвращения ухудшения эпидемиологической обстановки приобретены средства индивидуальной защиты на сумму 131 078 рублей.
3. Гидропневматическая промывка системы отопления.
4. Разработана проектно- сметная документация по капитальному ремонту здания-599 900 рублей (за счет средств бюджета Республики Карелия на мероприятия по модернизации муниципальных детских школ искусств).
5. Установлена система охранной сигнализации на сумму 258 600 рублей за счет средств (субсидия Кемского муниципального района).

Итого на функционирование Учреждения было потрачено **1 012 578** рублей.

Плановое муниципальное задание по предоставлению муниципальных услуг населению в 2020 году Учреждением выполнено в неполном объеме, в связи с введением дистанционного обучения и карантина(не поступило в 1 класс- 50% от предполагаемого количества набора).

Финансирование осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (субсидии) и средств от платных услуг и иной приносящей доход деятельности Учреждения.

Общие объемы фактического и предполагаемого финансирования:

- 2019 год – 12 438 000,70 рублей;
- 2020 год – 16 356 000,00 рублей;
- 2021 год – 15 482 000,00 рублей.

V. Показатели деятельности Учреждения

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	254 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	18 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	115 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	62 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	33 человека
1.1.5.	Учащиеся, старше 18 лет	26 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	47 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек / 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	18 человек/ 7%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек/ 0,4 %

1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	122 человека/ 48%
1.8.1	На муниципальном уровне	70 человека/ 28%
1.8.2	На региональном уровне	0 человек/ 0 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	6 человек/ 2 %
1.8.4	На федеральном уровне	5 человек/ 2 %
1.8.5	На международном уровне	41 человек/ 16%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	107 человек/ 42 %
1.9.1	На муниципальном уровне	58 человек/ 23%
1.9.2	На региональном уровне	0 человек/ 0%
1.9.3	На межрегиональном уровне	6 человек/ 2 %
1.9.4	На федеральном уровне	5 человек/ 2 %
1.9.5	На международном уровне	38 человек/ 15%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	286 человек/ 100%

1.10.1	Муниципального уровня	78 человек/ 31%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человека/ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/ 0%
1.10.5	Международного уровня	11 человек/ 4%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	23
1.11.1	На муниципальном уровне	23
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	17 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	7 человек/41%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 человек/35%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/ 59%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/ 59%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации	16 человек/ 94%

	присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	12 человека/ 70%
1.17.2	Первая	4 человека/ 24%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1 человек/ 6%
1.18.2	Свыше 30 лет	11 человек/65%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человек/ 12%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6 человек/ 35%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	6 человек / 33%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек/ 0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	164
1.23.2	За отчетный период	67
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки	нет

	одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,01 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19 единиц
2.2.1	Учебный класс	19 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единица
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Тренажерный зал	0 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да

2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	254 человека/ 100%

VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения

Изменения в Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющие новый статус Детских школ искусств и разграничивающие функции программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности позволяют прогнозировать основные тенденции развития Учреждения.

Исходя из анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на деятельность Учреждения, анализа состояния социального заказа, проблем Учреждения, удовлетворенности потребностей целевых групп можно констатировать, что основной тенденцией развития Учреждения станет **обеспечение качественного предоставления образовательных услуг на всех уровнях** – начиная от раннего эстетического развития и воспитания музыканта - любителя в процессе реализации общеразвивающих программ и платных образовательных услуг – до развития творческой одаренности через реализацию программ предпрофессиональной направленности и профессионализации выпускников Учреждения.

Этот процесс включает в себя работу по всем направлениям развития Учреждения, а именно:

- повышение квалификации руководителей и преподавателей, организация методического сопровождения (учебно-методических комплексов) учебных программ, содействие в повышении квалификации и прохождении новой процедуры аттестации, развитие профессиональных компетенций молодых специалистов, стимулирование педагогической инициативы;
- развитие системы социального партнерства между образовательными, культурными учреждениями и предприятиями, общественностью, семьей, социальными структурами;
- реализация культурно-просветительских, образовательных и методических проектов Учреждения для продвижения одаренных детей и формирования положительного имиджа Учреждения.