

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детская школа искусств"
Кемского муниципального района



Согласовано:

Глава администрации
Кемского муниципального района

С.В. Долинина

Рассмотрено:
Педагогическим советом Учреждения
Протокол № 4 от 3 апреля 2023 года



Утверждаю:

Директор МБУ ДО Кемская ДШИ

Ю.А. Бедина

Отчет о результатах самообследования
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Кемского муниципального района
за 2022 год

г. Кемь

2023 год

Содержание:

I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся:

1. Нормативное правовое обеспечение.
2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения.
3. Содержание подготовки обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:

1. Оценка системы управления Учреждения:
 - структура управления Учреждения,
 - функционирование и развитие внутренней системы оценки качества образования.
2. Результаты деятельности органов самоуправления:
 - эффективность деятельности органов управления Учреждения по повышению качества услуг.
3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся.
4. Оценка организации учебного процесса:
 - спектр оказываемых услуг,
 - учет индивидуальных особенностей участников отношений,
 - инновационность, эффективность процессов,
 - урочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:

1. Итоги промежуточной и итоговой аттестации:
 - достижения участников отношений в результате участия в образовательной деятельности.
2. Оценка востребованности выпускников.
3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением:
 - мониторинг удовлетворенности качеством условий, процессов, результатов осуществления образовательной деятельности и подготовки учащихся.
4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях:
 - востребованность Учреждения у участников образовательных отношений, у участников отношений в сфере образования, на региональном, федеральном и международном уровнях,
 - внеурочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива,
 - самостоятельная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения.

V. Показатели деятельности Учреждения.

VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения.

I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся

1. Нормативное правовое обеспечение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района (далее по тексту - Учреждение) создано для выполнения работ, оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления Кемского муниципального района в сфере организации предоставления дополнительного образования. Учреждение действует с 1965 года, с 2015 года - на основании Устава, утвержденного Постановлением Главы администрации Кемского муниципального района № 743 от 02 октября 2015 года, зарегистрированного Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Карелия 12.10.2015 года. Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии от 26 ноября 2015 года № 2718, выданной Министерством образования Республики Карелия.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Республики Карелия, Законом Республики Карелия «Об образовании», нормативными правовыми актами Министерства образования Республики Карелия, Министерства культуры Республики Карелия, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления Кемского муниципального района, настоящим Уставом.

Учреждение является некоммерческой организацией.

За текущий период отредактированы и введены в действие следующие локальные акты Учреждения:

- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение о режиме занятий обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района

Выводы: Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами по организации и осуществлению образовательной деятельности, принимает активное участие в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на период 2019-2025 г. подпрограмма: «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики», федеральном проекте «Успех каждого ребенка», федеральном проекте «Цифровая образовательная среда». Учреждение также принимает активное участие в реализации национального проекта «Культура».

2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения

В Учреждении работают 15 преподавателей, 1 из них по совместительству. Из 15 преподавателей школы имеют:

квалификационная категория:

высшая – 11 человек (73%);

первая – 3 человека (20%);

соответствие должности (совместитель) - 1 преподаватель (7%).

образование:

высшее - 5 человек (33%);

среднее - специальное- 10 человек (67%).

Указом Главы Республики Карелия 7 декабря 2022 г. присвоено звание «Заслуженный работник культуры РК» преподавателю по классу фортепиано, Каперович Альбине Дарвиновне <https://disk.yandex.ru/i/XDDMDbImGIEidw>, 20 января 2023 года – преподавателю теории музыки Кречетовой Ольге Николаевне https://disk.yandex.ru/i/nvAwb0SiB_-j5A.

Итого: 6 преподавателей Учреждения имеют звание «Заслуженный работник культуры РК», что составляет 40% от общего числа преподавателей Учреждения.

7 преподавателей имеют звание «Ветеран труда».

Стаж работы преподавателей: до 5 лет – 0 преподаватель, 5-15 лет – 2 преподавателя, 15-20 лет – 0 преподавателей, свыше 20 лет - 13 преподавателей.

6 преподавателей прошли обучение в соответствии с ФЗ № 273 от 19.12.2013 года «Об образовании в Российской Федерации» и графиком курсов повышения квалификации (удостоверения). 5 преподавателей прошли обучение и мастер-классы в рамках конференций, методических мероприятий и семинаров (сертификаты, справки).

1 преподаватель прошла обучение по нацпроекту «Культура» на базе Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского (г. Красноярск) https://vk.com/wall-9510305_1387, 2 преподавателя прошли курсы повышения квалификации на базе Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио в рамках российско-финляндского проекта «Новые горизонты культуры» по теме «Актуальные педагогические методики для детей с ОВЗ в детских школах искусств» https://vk.com/wall-9510305_1396, https://vk.com/wall-9510305_1411.

В целом: коллектив работал сплоченно, продуктивно, творчески, каждый преподаватель проявлял инициативу и вносил посильный вклад в развитие Учреждения.

Коллектив творческий - из числа преподавателей созданы, работают и выступают:

- ансамбль русских народных инструментов (руководитель, заслуженный работник культуры РК, Рышкова Е.В.) <https://yadi.sk/i/jSwhrbRcyfr9vA>,

-вокальный ансамбль «Комплимент» (руководитель Малош Е.О.) <https://yadi.sk/i/WudvcYVs5lZlXw>

- дуэты <https://yadi.sk/i/UnF-SEwizUdqp>, <https://yadi.sk/i/UY2tteGSHsqAGA>, https://disk.yandex.ru/i/xo_UHieazcBjQw, <https://disk.yandex.ru/i/U0xDO3w3M4MpAw>.

Ежегодно преподаватели принимают участие в конкурсах профессионального мастерства:

https://disk.yandex.ru/i/_WHj1NrWGVPeew, <https://disk.yandex.ru/i/msXHu5x8Q7FnYQ>

https://disk.yandex.ru/i/WP0OzffZ_tIZHA, <https://disk.yandex.ru/i/I3i8fbeup8V0nQ>

В Учреждении остается актуальная проблема – привлечение к работе молодых специалистов (сохранение кадрового потенциала), острая необходимость в преподавателях по классу аккордеона, флейты, гитары, теории музыки, академического вокала и концертмейстера.

Оценка учебно-методической литературы, библиотечно-информационных ресурсов

Учебно-методическая литература, библиотечно-информационные ресурсы представлены в достаточном количестве, необходимом для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Оценка материально-технической обеспеченности образовательного процесса

Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса была направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий учебы детей, работы преподавателей.

Для обеспечения необходимых условий для охраны здоровья, творческого труда, детей в возрасте от 5 до 18 лет подписаны договоры на следующие услуги:

<https://disk.yandex.ru/d/AvA3P9JzJ5fGIQ>

<https://disk.yandex.ru/d/P4MfmrTfQKSHDw>

Характеристика условий реализации образовательного процесса:

Здание двухэтажное, тип – реконструированное (2000 год). Год постройки – 1965. Общая площадь – 1005,4 кв. м.

Местонахождение: Республика Карелия, Кемский район, город Кемь, Пролетарский проспект, дом 68.

Земельный участок под зданием Учреждения передан Учредителем на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе – 19, в том числе концертный и малый залы. Учебные кабинеты оснащены стульями, столами, стеллажами для книг, пупитрами, подставками для ног, наглядными пособиями, звукотехническим оборудованием, малый зал оснащен зеркалами и хореографическими станками для занятий в классе хореографии.

Помещения, где осуществляется образовательный процесс, имеют искусственное (светодиодное) и естественное освещение и вентиляцию. Таким образом, учебный процесс оснащен достаточной материально-технической базой.

Материальное и техническое оснащение Учреждения (имеется в наличии):

Инструменты:	Всего	Амортизация (износ)	
		50%	Более 50%
Рояль	2	1	0
Фортепиано	24	9	0
Аккордеон	7	5	2
Баян	5	1	4
Скрипка	2	0	2
Флейта	6	4	2
Домра	4	0	4
Балалайка	3	0	3
Цифровое фортепиано	2	0	0
Шумовые инструменты	5	0	3
	комплектов		
Электрогитара	2	0	1
Ударная установка	1	0	0
Контрабас	1	0	1
Кантеле	2	0	2
Оргтехника:			
Компьютер (монитор, процессор)	4	0	2
Принтер	4	1	3

Сканер	1	0	1
Ноутбук	1	1	0
Факс	1	0	1
Ламинатор СМР	1	1	0
Проектор	2	1	0
Акустическая аппаратура сцены	1	0	0
Потная и учебная литература	4 300 экземпляров		

В Учреждении имеется: концертный зал на 150 мест.

В Учреждении имеется малый зал, оборудованный зеркалами и станками для занятий хореографии, а также хоровыми станками для занятий хора и проведения открытых тематических уроков, зачетов; учительская; библиотека; кабинеты директора и заместителя директора по УВР; гардероб для учащихся и преподавателей; подсобные помещения. В Учреждении работает мастер по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

В декабре 2022 года МБУ ДО Кемская ДШИ прошла конкурсный отбор по распределению в 2022 году субсидий местным бюджетам из бюджета Республики Карелия на реализацию мероприятий по государственной поддержке отрасли культуры, направленных на приобретение музыкальных инструментов, оборудования и учебных материалов для детских школ искусств по видам искусств на сумму 2 581 063,16 рублей в рамках национального проекта «Культура».

Выводы: материально-техническая обеспеченность образовательного процесса соответствует всем необходимым требованиям.

II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся

1. Оценка системы управления Учреждения

Учредитель - администрация Кемского муниципального района

Адрес: 186610 г. Кемь, Пролетарский проспект, дом 68

Директор: Бедина Юлия Анатольевна, тел.8 (81458) 7-13-65.

Электронный адрес: kemmusic@yandex.ru

Официальный сайт: www.kemmusic.ru

В Учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления:

- Общее собрание работников Учреждения;
- Совет Учреждения;
- Попечительский совет;
- Педагогический совет Учреждения;
- Методическое объединение преподавателей;
- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- Совет обучающихся Учреждения.

Система управления деятельности Учреждения строится на согласованности в работе всех органов совещательной структуры управления путем установления рациональных связей между ними в ходе рабочих встреч, совещаний, административного совета, собраний. Виды управления подразделяются на: управление стратегией, руководство кадрами, управление учебно-методическим процессом и качеством образовательного процесса, управление техническим персоналом, управление охраной труда и техникой безопасности. Одним из важных условий в системе управления Учреждением является организация, управление и контроль качества образовательной деятельности.

2. Результаты деятельности органов самоуправления в 2022 году

Результаты деятельности Общего собрания работников Учреждения:

- утверждены локальные нормативные акты.

Результаты деятельности Совета Учреждения:

- подведены итоги работы Учреждения за 2022 год;
- принят Отчет о результатах самообследования;
- выдвинуты кандидатуры учащихся и преподавателей на награждение;
- проведена внутренняя оценка качества образования Учреждения.

Результаты деятельности Попечительского совета:

- утвержден план деятельности Попечительского совета на 2023 год;
- рассмотрен и одобрен отчет о финансово-хозяйственной деятельности Учреждения по итогам 2022 года;

Результаты деятельности Педагогического совета Учреждения:

- обсуждена и согласована Программа деятельности на 2022-2023 учебный год;
- сформированы составы выборных органов самоуправления на 2022-2023 учебный год;
- обсуждены и утверждены основные документы на 2022-2023 учебный год: расписание занятий, уроков и годовой календарный учебный график, учебные планы, дополнительные общеобразовательные программы, Положение о режиме занятий учащихся;
- на заседаниях разработаны и освещены темы: «Дополнительное образование – приоритеты развития в городе и районе», «Психологические особенности взаимодействия педагога и ученика», «Развитие мотивации детей с разным уровнем музыкальных способностей», «Звуковые открытия XX века»: Лекция-презентация Кандидата искусствоведения, доцента, профессора кафедры истории музыки, профессора РАЕ (2015) Колпецкой Ольги Юрьевны с методологического семинара курсов повышения квалификации ФГБОУ ВО Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.
- Проведена Диагностика родителей учащихся 1 класса, выпускников, родителей выпускников на удовлетворенность реализацией дополнительных общеобразовательных программ.

Результаты деятельности Методических объединений преподавателей:

- составлен план учебно-методической работы на 2022-2023 учебный год;
- рассмотрены и рекомендованы к использованию в образовательной деятельности сборники новой нотной и методической литературы;
- в течение года рассмотрены и утверждены кандидатуры обучающихся на поощрения и стипендии муниципального уровня;
- реализованы проекты: V Муниципальный конкурс юных пианистов г. Кеми, «Чудесные клавиши», Открытый школьный конкурс для учащихся общего курса фортепиано «Играю на рояле», «Неделя музыки» для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ, Праздник для первоклассников «Посвящение в мир искусства», «Играют и поют мальчишки», «Скрипка приглашает друзей», «Играем на сцене», «Виват, оркестр!».
- разработаны методические пособия, прочитано 7 сообщений;
- организованы конкурсы, фестивали, концерты, поездки.

Результаты деятельности Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- организованы и проведены Общешкольные родительские собрания «Отчет за 2021-2022 учебный год».
- рассмотрены и обсуждены локальные нормативные акты;
- обсуждены расписания уроков, занятий; график промежуточной и итоговой аттестации;
- проведен мониторинг удовлетворенности условиями и качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- проведение вечера для выпускников.

Результаты деятельности Совета обучающихся Учреждения:

- выдвинуты кандидатуры учащихся на награждение;
- обсуждены творческие планы внеклассной работы;

3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся

На 2022 год муниципальным заданием определен объем муниципальной услуги – 35080 человеко-часов. Платные образовательные услуги предоставляются на всех отделениях, по всем учебным предметам.

Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», (далее по тексту - ДПОП);
- дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального и хореографического искусства: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное исполнительство», «Хореография», (далее по тексту – ДООП);

Цель: развитие музыкальных способностей обучающихся Учреждения через художественно-эстетическое воспитание не только профессиональной ориентации, но и будущих любителей музыкального искусства; формирование духовно-нравственной личности ребенка, способной к саморазвитию и самореализации.

Задачи:

- создать условия для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка, в процессе заявленной дополнительной общеобразовательной программы;
- реализовать в полном объеме дополнительную общеобразовательную программу в соответствии с учебным планом;
- повысить профессиональный уровень подготовки обучающихся, выявить обучающихся с высоким творческим потенциалом;
- выявить одаренных детей в раннем возрасте, оказывать им адресную помощь;
- создавать благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития каждого ребенка;
- обеспечить необходимые условия для охраны здоровья, творческого труда детей в возрасте от 5 до 18 лет:
<https://disk.yandex.ru/d/AvA3P9JzJ5fGIQ>
<https://disk.yandex.ru/d/P4MfmrTfQKSHDw>
- воспитывать не только профессиональных специалистов, но активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения детей с духовными ценностями, произведениями искусства;
- продолжать обучение детей раннего возраста, удовлетворяя, таким образом, социальный заказ населения.

Приоритетные направления развития образования:

- создание условий для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка;
- реализация принятых программ учебных предметов в соответствии с учебным планом;
- проведение комплекса специальных мер для содействия обучающимся в профессиональном самоопределении;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье;
- изучение мировой, национальной культуры и народных традиций.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Обучение в Учреждении осуществляется на следующих отделениях: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнное», «Духовое», «Сольное пение», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое образование», «Профессиональная подготовка», «Подготовительное», «Любительское музицирование».

Нормативные сроки освоения реализуемых дополнительных общеобразовательных программ:

- ДПОП «Фортепиано» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Струнные инструменты» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДПОП «Народные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДООП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);
- ДООП «Вокальное исполнительство» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);
- ДООП «Хореография» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);

Особенность Учреждения - в его многофункциональности. Учреждение ведет учебную, методическую, воспитательную, досуговую, информационную деятельность.

Учреждение определяет следующие потребности обучающихся:

- выявить и развить способности ребенка, выбрать правильный образовательный маршрут ребенка на отделении «Подготовительное»;
- освоить курс игры на музыкальном инструменте на отделениях: «Фортепиано», «Струнное», «Духовое», «Народные инструменты» «Любительское музицирование»;
- освоить курс вокального исполнительства на отделениях «Сольное пение», «Хоровое».
- освоить курс класса хореографии на отделении «Музыкально-эстетическое образование».
- получить начальное профессиональное музыкальное образование для продолжения обучения в одном из профессиональных музыкальных учебных заведений на отделении «Профессиональная подготовка».

Ожидаемые результаты реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- выполнение в полном объеме заявленных дополнительных общеобразовательных программ;
- высокий уровень подготовки выпускников;
- удовлетворенность содержанием и условиями реализации дополнительных общеобразовательных программ всех участников образовательного процесса.

Контингент обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет: бюджет – 159 обучающихся, из них: по ДПОП – 56 человек (35%), по ДООП – 103 человека (65%), платные образовательные услуги – 32 обучающихся. Контингент обучающихся на отделениях, реализующих платные образовательные услуги, по сравнению с прошлым периодом увеличился на 12 человек.

Контингент по отделениям:

- «Фортепиано» - 63 обучающихся, из них: по ДПОП – 40, по ДООП - 23;
- «Народные инструменты» - 10 обучающихся, из них: по ДПОП – 3, по ДООП – 7;
- «Струнное» - 11 обучающихся, из них: по ДПОП – 7, по ДООП - 4;
- «Духовое» - 13 обучающихся, из них: по ДПОП – 6, по ДООП – 7;
- «Сольное пение» - 15 обучающихся,
- «Хоровое» - 18 обучающийся;
- «Музыкально-эстетическое образование» - 29 обучающихся;
- «Подготовительное» - 8 обучающихся;
- «Любительское музицирование» - 31 обучающихся.

Популярные отделения – «Фортепиано», «Духовое», «Музыкально-эстетическое образование», также пользуется спросом отделение «Сольное пение», «Народные инструменты» и отделение «Любительское музицирование» Менее востребовано отделение «Струнное».

Преимущественный возраст детей, занимающихся в Учреждении – от 5 до 18 лет. На отделении «Любительское музицирование» возраст обучающихся не ограничен.

4. Оценка организации учебного процесса

Образовательный процесс в Учреждении осуществлялся на основании дополнительных общеобразовательных программ, учебных планов, годового календарного учебного графика и расписания уроков, занятий.

Продолжительность учебного года по программе ДПОП с первого по седьмой классы составила 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составила 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель, в первом классе были установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Продолжительность учебного года по ДООП составила 39 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Каникулы в Учреждении были установлены в сроки каникул общеобразовательных школ города.

Расписание занятий было составлено и адаптировано преподавателями с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических правил и норм.

Жалоб по организации учебного процесса не поступало, таким образом можно говорить о том, что организацией учебного процесса удовлетворены обучающиеся, родители обучающихся (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, преподаватели.

III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся

1. Итоги промежуточной и итоговой аттестации

На основании локальных нормативных актов Учреждение проводит промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся за 3 года:

Таблица 1

	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Академический концерт (декабрь)	отделение «Фортепиано»		
«5»	42 – 64%	29 – 46%	33 – 54%
«4»	23 – 35 %	34 – 54%	25 – 41%
«3»	1- 2%	0 – 0%	3 – 5%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	40 – 56%	27 – 47%	19 - 46%
«4»	30 – 44%	29 – 51 %	19 – 46%
«3»	0 -0%	1 – 2%	3 – 8%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Струнное»		
«5»	4 – 44 %	5 – 56%	4 – 44%
«4»	4 – 44 %	4 – 44%	5 – 56%
«3»	1 -2 %	0 – 0%	0 – 0%

Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	5 – 56 %	4 – 57%	4 – 44%
«4»	3 – 33 %	3 – 43%	5 – 56%
«3»	1 – 11%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Духовое»		
«5»	7 – 54 %	7 – 54%	7- 58%
«4»	6 – 46 %	6 – 46%	5 – 42%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	8 – 62 %	7 – 58%	6 – 60%
«4»	5 – 38 %	5 – 42%	4 – 40%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Народные инструменты»		
«5»	6 -33 %	8 – 67%	2 – 29%
«4»	10 – 56 %	4 – 33%	5 – 71%
«3»	2 – 11 %	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	7 – 44 %	4 – 57%	3 – 50%
«4»	9 – 56 %	2 – 29 %	3 -50%
«3»	0 – 0 %	1- 14%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Сольное пение»		
«5»	5 – 19 %	10 – 43%	5 – 25%
«4»	22 – 81 %	13 – 57%	15 -75%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель)			
«5»	15 – 58%	8 – 50%	11 – 85%
«4»	11 -42 %	7 – 50%	2 - 15%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Контрольный урок (декабрь)	отделение «Музыкально - эстетическое образование»		
«5»	31 - 84 %	16 – 52%	18 – 69%
«4»	6 – 16 %	15 – 48%	8 – 21%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Контрольный урок (апрель)			
«5»	-	22 – 79%	10 – 67%
«4»	-	6 – 21%	5 – 23%
«3»	-	0 – 0%	0 – 0%
Всего (декабрь)			
«5»	95 – 56 %	75 – 50%	69 – 51%
«4»	71 – 42%	76 – 50%	63 – 47%
«3»	4 – 2 %	0 – 0%	3 – 2%

Всего (апрель, май)			
«5»	60 – 50 %	72 – 57%	53 – 56%
«4»	58 – 49 %	52 – 41 %	38 – 40%
«3»	1 – 1 %	2 – 2 %	3 – 4%

Все дополнительные общеобразовательные программы в 2021-2022 учебном году реализованы в полном объеме, успеваемость – 100%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации обучающихся, можно сделать выводы:

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в декабре 2021-2022 учебного года на оценку «5» не значительно повысилось с 50% до 51%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» уменьшилось с 50% до 47%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» увеличилось с 0% до 2% в сравнении с декабрем 2021;

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в мае 2021 – 2022 учебного года на оценку «5» не значительно уменьшилось с 57% до 56%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» уменьшилось с 41% до 40%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» повысилось с 2% до 4% в сравнении с маем 20202 года.

Мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП

В срок с 24.05. по 31.05.2023 года в рамках переводного экзамена проводился мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП с целью изучения качества освоения обучающимися программных требований по учебному предмету Специальность.

В мониторинге приняло участие 53 обучающихся по ДПОП (100%).

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 1 класса ДПОП

Таблица 2

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,6	100%	100%
Народные инструменты	-	-	-
Струнные инструменты	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,6	100%	100%

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 2 класса ДПОП

Таблица 3

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	100%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	5	100%	100%
Духовое	4	100%	100%

Общий балл	4,5	100%	100%
------------	------------	-------------	-------------

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 3 класса ДПОП

Таблица 4

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,4	100%	100%
Народных инструментов	4	100%	100%
Струнных инструментов	4,5	100%	100%
Духовое	4,3	100%	100%
Общий балл	4,3	100%	100%

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 4 класса ДПОП

Таблица 5

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,3	100%	100%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,3	100%	100%

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 5 класса ДПОП

Таблица 6

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	3,3	100%	100%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	3,3	100%	100%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 6 класса ДПОП**

Таблица 7

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4	100%	100%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	4,5	100%	100%
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,3	100%	100%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 7 класса ДПОП**

Таблица 8

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,6	100%	100%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	4,5	100%	100%
Общий балл	4,6	100%	100%

Таким образом, средний балл обучающихся составил – 4,3;
коэффициент качества - 100%;
коэффициент обученности - 100%.

Общее количество отличников по итогам года:

Таблица 9

Отделение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	всего
Фортепиано	4	1	5	2	-	-	2	1	15
Духовое	-	1	3	-	-	-	-	-	4
Струнное	1	1	1	-	-	1	-	-	4
Народные инструменты	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Сольное пение	1	1	-	-	-	-	-	-	2
Хоровое пение	5	-	-	-	-	-	-	-	5
МЭО	3	8	2	3	-	-	-	-	16
Всего									47

Количество отличников по сравнению с предыдущим отчетным периодом **значительно уменьшилось**: 2020 год – 60 обучающихся (27 % от числа обучающихся на бюджетных местах), 2021 год – 81 обучающийся (40% от числа обучающихся на

бюджетных местах), 2022 год – 47 обучающихся (28% от числа обучающихся на бюджетных местах). К 8 классу количество отличников заметно снижается, что вполне закономерно – возрастают нагрузки, требования становятся выше и строже.

Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Специальность:

Таблица 10

	2019 - 2020	2020 - 2021	2021-2022
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	3 - 43 %	6 – 46%	8 – 57%
«4»	4 – 57 %	7 – 54%	6 – 43%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	1 – 100 %	1 – 33 %	-
«4»	0 – 0 %	2 – 67 %	-
«3»	0 – 0 %	0 – 0 %	-
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	0 – 0 %	1-50%	-
«4»	0 – 0 %	1 – 50%	3 – 100%
«3»	0 – 0 %	0 -0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	1 -50 %	3 – 60%	1 – 33%
«4»	1 – 50 %	2 – 40%	2 - 67%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное»		
«5»	0 – 0 %	1 – 20%	-
«4»	4 – 100 %	4 – 80%	5 – 100%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Музыкально – эстетическое образование»		
«5»	16 – 100 %	3 – 60%	4 – 80%
«4»	0 – 0 %	2 – 40%	1 – 20%
«3»	0 – 0 %	0 – 0%	0 – 0%
Всего	30 – 100 %	33 – 100%	30 – 100%
«5»	21 – 70 %	15 – 45%	21 – 70%
«4»	9 – 30 %	18 – 55%	9 – 30 %
«3»	0 – 0 %	0 -0%	0 – 0%

Средний балл выпускников итоговой аттестации по учебному предмету Специальность в 2021 -2022 учебном году - 4,7 (по сравнению с 2020 -2021 учебным годом данный показатель незначительно выше - на 0,2).

Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Сольфеджио:

Таблица 11

	2019 - 2020	2020 - 2021	2021-2022
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	2 – 29 %	5 – 38%	7 – 50%
«4»	4 – 57 %	8 – 62%	7 – 50%
«3»	1 – 14 %	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	0 – 0%	1 - 33%	-
«4»	1 – 100 %	2 – 67%	-
«3»	0 – 0%	0 – 0%	-
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	0 – 0%	1 -50%	1 – 33%
«4»	0 – 0%	1 – 50%	2 – 67%

«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	1 – 50 %	2 – 40%	2 – 67%
«4»	1 – 50 %	3 – 60%	1 – 33%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное пение»		
«5»	2 – 50 %	3 – 60%	1 – 20%
«4»	2 – 50%	2 – 40%	4 – 80%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Всего	14 – 100 %	28 – 100%	25 – 100%
«5»	3 – 21 %	12 – 43%	11 - 44%
«4»	10 – 71 %	16 – 57%	14 – 56%
«3»	1 – 8 %	0 – 0%	0 – 0%

Анализируя результаты итоговой аттестации выпускников, можно сделать выводы:

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету Специальность в мае 2021 - 2022 учебного года на оценку «5» повысилось с 45% до 70%, количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» снизилось с 55% до 30%, количество обучающихся которые сдали итоговую аттестацию на оценку «3» осталось на уровне прошлого показателя - 0%, по сравнению с маем 2020 - 2021 учебного года;

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету Сольфеджио в мае 2021 - 2022 учебного года на оценку «5» увеличилось с 43% до 44 %, количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» понизилось с 57% до 56%, а количество обучающихся которые итоговую аттестацию на оценку «3» осталось на уровне прошлого показателя - 0%, по сравнению с маем 2020 - 2021 учебного года;

2. Оценка востребованности выпускников

Выпускник Учреждения разносторонне развит, имеет представление о многообразии мира искусства. У него сформирован художественно-эстетический вкус на лучших образцах национальной культуры, классического и современного искусства.

Он - творец, выражает свои мысли и чувства, свою индивидуальность в творческом отношении к миру, на основе навыков полученных за годы учебы. В процессе обучения происходит становление духовно-нравственной личности, гражданского и профессионального самоопределения.

Выпускник не только приобрел профессиональные знания, умения и навыки, но научился самостоятельно получать и анализировать нужную информацию, умеет отбирать, систематизировать, классифицировать новое.

Он знает правила поведения в обществе, умеет найти контакт, как со сверстниками, так и со взрослыми; так как за время учебы получил богатый опыт сотрудничества в коллективе и индивидуального общения. Может передать личный опыт младшим, стать другом и наставником. Имеет сценический опыт, умеет психологически готовиться и настраиваться перед выступлениями, экзаменами, собеседованиями.

Выпускник - человек, способный к саморазвитию и творчеству, к самоорганизации своей жизни и профессиональной деятельности. В основе саморазвития и самореализации лежит потребность человека в новых достижениях, стремление к успеху, совершенству, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера в свои возможности, понимание смысла жизни.

По окончании Учреждения выпускники должны:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара соответственных рабочих учебных программ;
- владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа и подбирать по слуху;

- обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований рабочих учебных программ, уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации. Выпуск – 2022 года <https://disk.yandex.ru/i/awu20TV92fcK2g> .

Учреждение готовит любителей музыкального искусства, образованных слушателей театров, концертных залов и т.д., иногда выпускники продолжают свое обучение в специальных профессиональных учебных заведениях: <https://yadi.sk/i/MeProVxXUp-e-Q>

Выпускники активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях Учреждения, города и района, республики.

3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением

В рамках системы мониторинга и диагностики удовлетворенности качеством образовательного процесса в Учреждении ежегодно проводится анкетирование всех участников образовательного процесса. В 2021-2022 году прошло анкетирование родителей выпускников по программам ДПОП и ДООП и выпускников – 2022.

1. В анкетировании родителей выпускников по ДООП и ДПОП приняли участие 22 человека, что составляет 73 % от общего числа родителей выпускников (30). Отдавая ребенка в школу, родители хотели, чтобы ребенок получил дополнительное музыкальное образование, общее, всестороннее развитие; развитие музыкальных способностей, памяти, речи; развитие навыков, таланта с последующей возможностью применения в дальнейшей жизни; раскрепостить ребенка, дисциплинировать, чтобы ребенок стал более общительным и коммуникабельным, научился красиво играть на инструменте и петь; а так же знать, понимать классическую музыку и привить к ней любовь; занять досуг, свободное время ребёнка. Формирование хорошей осанки и общее укрепление организма ребёнка также входили в планы родителей учащихся класса хореографии.

У 86% опрошиваемых (19 родителей) ожидания оправдались. Родители довольны, чему научен на сегодняшний день их ребенок: «дочь стала красиво петь», «мой ребенок научился играть красивые произведения и мелодии», «ребенок поет, играет на фортепиано и сочиняет музыку», «преподавателям удалось раскрыть потенциал моего ребенка», «ребенок стал дисциплинированным, полюбил петь», «ребенок стал ответственно относиться к учебе», «у дочери была насыщенная концертная и конкурсная деятельность», «много положительных эмоций, результат обучения - правильное дыхание и правильная осанка», 1 родитель отметил, что интерес к занятиям пропал у ребёнка через 2 года обучения – «ребенок перегорел, стал лениться», 2 родителей воздержались от ответа.

Родители отмечают, что самым трудным в процессе обучения оказалось: период дистанционного обучения (3 родителей), предмет сольфеджио (2 ответа), «само обучение», «из-за отсутствия музыкального образования трудно было помочь ребенку в домашних заданиях», «преодолеть зажатость». У 12 родителей трудностей в процессе обучения их детей не возникало.

Самым трудным в организации обучения: 3 родителей - расписание уроков, 3 родителя - дистанционное обучение, 1 – отсутствие инструмента дома, 1 – дисциплина у ребенка. Остальные родители не испытывали трудности в организации обучения.

У 100% опрошиваемых родителей в общении с преподавателями и администрацией трудностей не возникало. «Преподаватели всегда с пониманием относились к ребенку», «с преподавателем полностью налажен контакт», «преподаватели всегда заботились, решали проблемы и координировали ситуацию».

В общении с администрацией школы трудностей не возникало. Недостатков в организации работы школы не выявлено. «Обучение организовано на высшем уровне, все преподаватели молодцы!», 1 родитель высказал пожелание о привлечении молодых специалистов в школу.

14 из 22 родителей часто бывают в школе: посещают открытые уроки, контрольные уроки, родительские собрания, классные конкурсы, концерты. 8 родителей бывают в школе не часто, только на контрольных уроках, собраниях, иногда на концертах.

91% (20 из 22) родителей выпускников отметили уровень преподавания в школе, как высокий (из них 1 ответ – очень высокий), 9% (2 из 22) – как хороший.

100% опрошенных удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка: «информация доступная и качественная», «сделано все возможное – дневник, социальные сети, смс, звонки, организация видео».

16 родителей из 22 считают, что контроль за обучением в ДШИ необходим. Один родитель считает необходимым контроль за обучением «только в младших классах», 1 родитель: «Не считаю необходимым контроль за обучением ребёнка, ничего не понимаю в музыке», 4 родителя считают, что контроль за обучением ребёнка в ДШИ не нужен и 1 человека воздержался от ответа.

Родители стараются помочь своим детям в обучении: поддержкой и личной заинтересованностью, создают комфортные условия для домашних занятий, организуют домашние концерты, контролируют домашние занятия, морально поддерживают перед выступлениями, вместе разбирают новые произведения.

22 человека 100% считают необходимым музыкальное образование для развития ребенка

За время обучения родителям запомнились: первое выступление ребенка в концертном зале; грамота «Мой первый конкурс»; концерты, открытые уроки, поездки на конкурсы, выступления оркестра баянистов и аккордеонистов; муниципальный конкурс юных пианистов г. Кеми и конкурс фортепианных дуэтов; покупка нового инструмента (его звучание), выступление с хором и соло на флейте; все собрания отделения «Народные инструменты», конкурсы «Моя любимая пьеса», «Играем кантилену», выступление оркестра на 9 мая, поездка сына с хором в Москву, участие сына в вокальном ансамбле «Вдохновение»; дистанционное обучение, концерт, посвященный Дню матери в 2021 году, выпускной в подготовительном классе, концерт, посвященный празднованию 100 – летия Советской армии.

Диагностировалось 73% от общего количества родителей выпускников Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (срок реализации 4 года) и Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (срок реализации 8 лет).

100% респондентов удовлетворены содержанием и условиями реализации дополнительной общеобразовательной программы.

(март 2022 г.)

2. В анкетировании выпускников ДПОП и ДООП приняли участие 21 (из 30) обучающихся, что составляет 70% от общего количества выпускников.

Выпускники школы будут применять полученные знания и навыки для продолжения занятий в школе искусств (на хоре, оркестре, специальности), в общеобразовательной школе (на классных часах или других мероприятиях), в будущей профессии; в самостоятельных занятиях при овладении другими музыкальными инструментами; музицировать для своего удовольствия, в кругу семьи («петь своим детям колыбельные»), так же планируют дать музыкальное образование своим детям и им помогать.

Обучающиеся отдают предпочтение популярной, современной, умиротворённой, спокойной, лирической музыке, рок (альтернативный), панк – рок, реп направлениям. 4 человека любят слушать классическую музыку.

Любимые композиторы: В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, Ф. Лист, Ф. Шопен, И.С. Бах, С.В. Рахманинов, Гаврилов, Е.Дога, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Джоуплин, 5 выпускников воздержались от ответа.

Любимыми музыкальными произведениями являются: «Революционный этюд» Ф. Шопена, «Лорелея» Ф. Листа и Прелюдия до диез минор С.Рахманинова, П. Чайковский «Баркарола». «Скорый поезд» Гаврилов, Полифоническая миниатюра, Ипполитов - Иванов «Мелодия» и Я. Сибелиус «Ель», ансамбль «Адажио» Ю. Весняк, Антаблемент, Сицилиана, «Песня таинственного сада», Французская песня, Небесные слезы, «Вечер» С. Монюшко, «Слезы океана», Ноктюрн Дж. Фильда, Полька и Анданте с Аллегро, Весенняя песня и Семицветик, Андантино, Лешгорн Этюд, Таривердиев «Картина старого мастера»,

Любимые уроки выпускников:

- специальность – 14
- сольфеджио – 7
- хор – 5

- сводный хор - 1
- ОКФ – 4
- ансамбль – 3
- музыкальная литература – 3
- концертмейстерский класс – 2
- классический танец – 1
- Вокал - 1
- оркестр - 1
- все предметы – 1
- нет ответа – 1

За годы учебы выпускникам школы больше всего запомнились поездки на конкурсы, поездка в Москву с хором и поездка в Москву на экскурсии; поездка в Петрозаводск, подготовка к концертам и экзаменам, срезы, начало учебы, уроки специальности и ОКФ, уроки по всем предметам, выступления на классных конкурсах и родительских собраниях, «впечатляющие концерты в музыкальной школе», «уроки специальности – это были лучшие моменты», «самое первое серьезное выступление», «как я старалась получить 5 по сольфеджио», «как я чуть не опаздывала на уроки». 2 выпускникам ничего не запомнилось за время учебы.

Самым трудным для выпускников было: сдавать экзамены («очень волновалась, боялась сделать ошибку»), уроки сольфеджио, музыкальная грамота, в первые годы запоминать теорию, определять на слух интервалы, аккорды, учить песни, петь высокие ноты, общение с преподавателями, совмещать две школы и кружки, «было сложно, когда не занимался на каникулах и приходилось восстанавливать программу», «всё, кроме сольфеджио», расписание уроков, бороться с волнением и ленью, «тяжело заставить себя сесть заниматься (период с 4 по 5 классы), хотелось гулять как все. Но если применять достаточно усилий – все дается легко». 3 выпускника воздержались от ответа.

13 выпускников (65% опрошиваемых) хотели бы продолжить свое музыкальное образование: играть на гитаре, посещать уроки специальности и оркестра, заниматься вокалом, петь в хоре, 1 - «хотела бы научиться играть на скрипке». 5 выпускников – не будут продолжать свое музыкальное образование, 2 выпускника затрудняются ответить и 1 – воздержался от ответа.

За годы обучения в школе выпускники стали добрее и трудолюбивее, веселее, терпеливее и спокойнее, более ответственными и грамотными, целеустремленными, дисциплинированными: «научилась ценить и распределять время»;

и коммуникабельными: «научилась общаться со всеми, стала любить людей», «стала лучше понимать людей», «стала внимательной и научилась доверять учителям», обогатили свой кругозор, полюбили классическую музыку: стали её лучше понимать «начала по - настоящему ценить музыку и восхищаться любым жанром».

17 выпускников (81%) отметили легкость в общении с преподавателями. Легкость в общении достигалась благодаря отзывчивости, пониманию, поддержке со стороны преподавателей, доброжелательности преподавателей к ученику: «мой преподаватель всегда желала мне лучшего, была доброй и справедливой», «преподаватели научили меня доверять людям», «преподаватели давали советы, которые пригодятся в жизни»; 1 выпускница только через 3 года привыкла и нашла общий язык с преподавателями, 1 – «не со всеми преподавателями было легко из – за моего характера», 2 выпускника ответили, что было не легко общаться со всеми преподавателями.

Выпускники школы считают, что преподаватели не должны обижать ученика, кричать на него, оскорблять, переходить за личные границы, кричать на детей, унижать и обзывать.

17 из 21 обучающихся (85%) будут приходить в школу, чтобы продолжить обучение на фортепиано, в классе хореографии, играть в оркестре, петь в хоре, увидеться с преподавателями (поздравить с Днем рождения), на концерты, «буду приходить, потому что буду скучать!», «буду приходить и смотреть на доску с выпускниками в фойе». 4 выпускника не будут приходить в школу.

Выпускники желают школе процветания и развития, много талантливых и старательных учеников, новых преподавателей, успехов и достижений в разных конкурсах, удобного для всех расписания, «чтобы все, кто начинает учиться – получали удовольствие,

радовались», «чтобы учителя оставались такими же доброжелательными и готовыми помочь ученикам в любое время».

Вывод: Диагностировалось 67% выпускников, 100% опрошенных удовлетворены содержанием и условиями реализации образовательной программы.
(май 2022 г.)

3. В анкетировании родителей первоклассников приняли участие 19 человек, что составляет 79 % от общего числа родителей учащихся 1 класса (24).

2 участника опроса имеют музыкальное образование.

9 первоклассников (47 %) самостоятельно приняли решение учиться в ДШИ, остальных случаях (10) – совместное решение.

Родители хотят, чтобы их ребенок исполнил свою мечту, получил общее гармоничное развитие, развитие памяти, музыкального слуха, научился играть на фортепиано, стал более дисциплинированным, ответственным, научился распределять время, ставить перед собой цели и достигать результатов. Так же родители, отдавая ребёнка в ДШИ, преследуют следующие цели: улучшение осанки, расширение и обогащение кругозора, приобщение к искусству, привить любовь к музыке,

Родители отмечают, что на данном этапе рано ожидать результата, но их радует то, что у детей есть желание учиться и они с удовольствием и оптимизмом посещают школу.

У родителей на данном этапе трудностей в процессе обучения, в организации обучения, в общении с преподавателями и администрацией школы не возникло. Недостатков в организации работы школы не видят.

Родители первоклассников всегда обращаются по волнующим их вопросам к преподавателям как в личной беседе, так и по телефону.

Все 100% опрашиваемых удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка.

16 и 19 считают, что контроль за обучением необходим, 3 родителей считают, что контроль над обучением своего ребенка не нужен.

Родители заинтересованы в обучении ребенка, создают необходимые условия для домашних занятий, 5 родителей ответили, что не все условия созданы на данном этапе, но стараются в ближайшее время все устроить.

На вопрос «Хотели бы Вы, чтобы ребенок избрал профессию, связанную с искусством?»: 4 родителей ответили – «да», 7 родителей - «не исключаю, возможно», 4 считают, что это выбор ребёнка и 4 – воздержались от ответа.

Диагностировалось 79%.

Удовлетворены условиями реализации образовательной программы 100%. (18 ноября 2022 г)

4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях

За 2021-2022 учебный год учащиеся и преподаватели приняли участие в 123 мероприятиях.

Ежегодно традиционно организуются и проводятся циклы концертов в рамках проекта «Неделя музыки» как в стенах школы, так и за ее пределами для воспитанников детских садов и общеобразовательных школ города и района. В этом году, в рамках проекта прошли два концерта артистов карельской государственной филармонии:

1.«Имена на все времена» (23.05.2022)

<https://disk.yandex.ru/i/CwDfwpbuqJ4W3Q>

<https://disk.yandex.ru/i/-bS3eQn7rU2C3g>

2.Литературно - музыкальная композиция «Метель» (24.05.2022)

https://disk.yandex.ru/i/d-g1FE0L_Q_Rog

https://disk.yandex.ru/i/uORLNxHI_6CC6Q

В рамках проекта «Вечера взаимных открытий» для воспитанников реабилитационного центра города Кеми, в рамках которого преподаватели и обучающиеся проводят концерты и вечера музыки, пропагандируют музыкальное искусство, музыкальные инструменты, дарят радость, положительные эмоции.

https://vk.com/wall-9510305_1391

Так же, воспитанники Реабилитационного центра активно принимают участие в мероприятиях школы:

https://vk.com/wall-9510305_1534

https://vk.com/wall-9510305_1664

https://vk.com/wall-9510305_1729

Учреждение тесно сотрудничает с городской библиотекой, городским Краеведческим музеем «Поморье», предоставляя музыкальные иллюстрации для их мероприятий.

https://vk.com/wall-9510305_2007

<https://disk.yandex.ru/i/fb3n8yjapvMwAQ>

https://vk.com/wall-33049449_4738

Регулярно в Учреждение обращаются представители Районного центра культуры с просьбой предоставить номера для общегородских мероприятий. Также школа планировала провести концерты к профессиональным праздникам в разных организациях города (воинская часть, Отдел полиции, налоговая служба)

https://vk.com/wall-9510305_1525

https://vk.com/wall-9510305_1777

https://vk.com/wall-9510305_1667

https://vk.com/wall-9510305_1964

https://vk.com/wall-9510305_1781

https://vk.com/wall-9510305_1984

https://vk.com/wall-9510305_2061

<https://disk.yandex.ru/i/QAloVtMAIpFYLQ>

https://vk.com/wall-9510305_2000

<https://disk.yandex.ru/i/aHAXgGqvzr1koA>

С 2019 года Учреждение сотрудничает с руководством Карельской государственной филармонии и Петрозаводской государственной консерваторией им. А.К. Глазунова. Концерты столичных артистов пользуются огромной популярностью среди учащихся, родителей и жителей города. Доказательство тому – 100% наполняемость концертного зала Детской школы искусств.

<https://disk.yandex.ru/i/CwDfwpbuqJ4W3Q>

<https://disk.yandex.ru/i/-bS3eQn7rU2C3g>

https://disk.yandex.ru/i/d-g1FE0L_Q_Rog

https://disk.yandex.ru/i/uORLNxHI_6CC6Q

19 апреля 2022 г. в Детской школе искусств состоялась творческая встреча с лауреатами международных конкурсов, доцентами Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Прасковьей Серафимовной Таниковой и Денисом Николаевичем Дорофеевым. В учебное время состоялись мастер - классы с учащимися класса скрипки, а вечером - концерт "Весеннее настроение".

https://vk.com/wall-9510305_1643

24 февраля 2022 г. в стенах Детской школы искусств состоялся традиционный концерт «Играют и поют мальчишки».

<https://disk.yandex.ru/i/QAloVtMAIpFYLQ>

https://vk.com/club9510305?z=album-9510305_282544365

8 мая 2022 года состоялся «Нам жить! Нам помнить!», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, в котором приняли участие преподаватели и учащиеся ДШИ.

https://vk.com/wall-9510305_1669

9 мая, на площадке у Детской школы искусств оркестр баянистов и аккордеонистов (руководитель Е.В. Рышкова) приветствовал своим выступлением праздничное шествие жителей города.

https://vk.com/wall-9510305_1675

Высокое качество образования, развитие творческого потенциала обучающихся предполагает участие детей в мастер - классах, конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня. Наши воспитанники – участники, лауреаты и дипломанты различных конкурсов, фестивалей, олимпиад и всегда наших учащихся отмечают за высокий уровень подготовки.

В мае 2022 года за активную концертную и конкурсную деятельность учащийся 8-го класса отделения "Духовое» Панкратов Всеволод (класс преподавателя Аверковой С.С.) получил путевку в МДЦ «Артек», где по итогам 5 смены 2022 года за высокие личные достижения, активное успешное участие в программах лагеря, уважение сверстников и артековского сообщества стал «Звездой Артека».

https://vk.com/wall-9510305_1736

В июле 2022 года Всеволод принял участие в творческом интенсиве «Флейтовые каникулы» на базе Петрозаводской Детской школе искусств №1 им. Г. Синисало.

https://vk.com/wall-9510305_1803, а также с 10 по 17 июля 2022 года Всеволод обучался в Международной летней творческой школе импровизации "Волжские трели" в Тверской области. Интенсивные занятия по импровизации, игра в оркестре прошли под руководством опытных педагогов: Антона Прищепы (преподаватель класса кларнета, композиции и камерного ансамбля в МССМШ (колледже) им. Гнесиных) и Зои Вязовской (преподаватель класса флейты в МССМШ (колледже) им. Гнесиных и АМК при МГК им. Чайковского).

https://vk.com/wall-9510305_1835

с 25 по 29 декабря 2021 в г. Санкт-Петербург прошёл очный этап культурно-просветительской программы для одаренных детей "Империя искусств". Проект реализуется с использованием Гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Ученица 3 класса отделения «Струнное» Малош Анастасия прошла заочный отбор и стала лауреатом творческого конкурса программы «Музыка», по итогам которого получила грант на обучение. https://vk.com/wall-9510305_1448

С 18 - 24 июля 2022 г. Анастасия Малош обучалась в лагере «Музыкальные пейзажи» в г. Нижний Новгород. В течение семи дней прошли репетиции молодежного оркестра, мастер-классы по специальности и живописи. Мастер - классы провели - профессор Женевской консерватории Сергей Островский и профессор Государственной консерватории им. П.И. Чайковского Александр Тростянский. В конце смены состоялся Гала концерт, где Анастасия выступила как участница оркестра и соло.

https://vk.com/wall-9510305_1810

В августе Настя побывала в МДЦ «Артек». Путевку Анастасия получила в награду за достижения в творческой деятельности. За время смены Настя была награждена дипломом Гран-при и серебряным значком «За достижение в искусстве».

https://vk.com/wall-9510305_1844

18 учащимся Кемской детской школы искусств, показавшим лучшие результаты в конкурсах и фестивалях в 2020 -2021 учебном году, посчастливилось поучаствовать в Национальной программе развития детского туризма при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и совершить увлекательное путешествие культурно-познавательного маршрута «Великие творцы Санкт-Петербурга». Участниками маршрута стали – Мелайкина Ульяна, Прохорова Руслана, Быкова Кира, Габидулина Дарья, Горельченкова Ольга, Яковлева Екатерина, Девяткина Дарья, Фанькина Полина, Москаева Алина, Ананьева Алина, Дудак Мария, Малош Анастасия, Глазырина Мария, Бобровский Артем, Зайков Иван, Панкратов Всеволод, Митюков Дмитрий, Каблаш Руслан

https://vk.com/wall-9510305_1889

За 2021 - 2022 учебный год учащиеся принимали активное участие в конкурсах и фестивалях – Школьного, Муниципального, Республиканского, Всероссийского, Международного уровней. Это более 60 видео-конкурсов и фестивалей различного ранга с возможностью дистанционного участия и 14 очных конкурсов и фестивалей. Результатами стали: 4 диплома Гран-При, 222 диплома лауреатов и участников конкурсов и фестивалей, 24 грамот, сертификатов и благодарственных писем.

Учитывая творческие показатели по результатам школьных, муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей юных музыкантов, а так же за отличную, хорошую учебу, прилежное поведение, активное участие в концертно-лекционной деятельности были премированы:

- за особые успехи в художественно - творческой деятельности - Малош Анастасия - **Стипендией Министерства образования и спорта Республики Карелия** (преподаватели

Захарова А.В., Борисова О.А., Кречетова О.Н., Катыхшева М.И.).
<https://disk.yandex.ru/i/36aMnGshZgfoLw>

По итогам 2021 – 2022 учебного года в торжественной обстановке 6 учащихся школы были награждены премией «Юнта», учрежденной главой Администраций Кемского муниципального района: https://disk.yandex.ru/d/aig85_bQXwWBDg

Премией «Благозвучие», учрежденной Наместником Кемского мужского Благовещенского монастыря, были награждены 17 обучающихся:
<https://disk.yandex.ru/i/EijSLNbj-RDvKg>

Рождественская премия, учрежденная Лютеранским приходом г. Кеми, вручена всем отделениям школы: <https://disk.yandex.ru/i/qRgsmAolk-OVEg>

География участия обучающихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях и олимпиадах:

- II Международный дистанционный конкурс искусств «Летний ноктюрн», г. Санкт – Петербург <https://disk.yandex.ru/i/LuJ3cbbsDYbaIA>
- Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальный марафон», г. Санкт – Петербург
https://disk.yandex.ru/i/diXkqZer_tSKwA
- Всероссийская олимпиада по музыкально – теоретическим дисциплинам, посвященной Дню знаний, г. Уфа
<https://disk.yandex.ru/i/6BQm--ZltJNfwQ>
<https://disk.yandex.ru/i/4do8IU5z4boXVw>
<https://disk.yandex.ru/i/Off4WSO5jQ8iQg>
https://disk.yandex.ru/i/PNV_06H9SJjIwA
https://disk.yandex.ru/i/P2La-wYK_R08MA
https://disk.yandex.ru/i/5b9OETfs_JqkgQ
<https://disk.yandex.ru/i/JyM11bPwcQLkyQ>
- Международный конкурс исполнителей на деревянно-духовых инструментах «Волшебная флейта», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/hqZ0l6mYOPgEoA>
- Международная олимпиада по сольфеджио «Планета талантов», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/qbJ0XVIQb9vZVA>
- IV Международный конкурс «Волшебная симфония», г. Москва
https://disk.yandex.ru/i/rXP8SGroP_hB-A
- Международный многожанровый дистанционный конкурс «Яркие звёзды!», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/m0Rr90aJR2UfkA>
- III Международный фестиваль – конкурс «Карельские перезвоны», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/30cZXqRgajOoAA>
- Марафон талантов ко Дню народного единства «Культурные ценности и традиции», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/3XMtBFZDZBFBzg>
<https://disk.yandex.ru/i/zbAvrvvw9vJK8w>
- Международный онлайн-конкурс музыкально – художественного творчества «Серебряное ожерелье. Петрозаводск»
<https://disk.yandex.ru/i/ASmEKSIZZBfsCQ>
- II Международный инструментальный конкурс «Симфония осени», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/99WLkYJrvooCzg>
<https://disk.yandex.ru/i/SpKVU4sLW4TpKw>
- Международный конкурс по сольфеджио и композиции «Нота+», г. Санкт-Петербург
https://disk.yandex.ru/i/_nLGN8_aNTy9Wg
<https://disk.yandex.ru/i/nqLJL4ZEJrVqw>
<https://disk.yandex.ru/i/eNIH4Q5T563giQ>
<https://disk.yandex.ru/i/y2GqiTsw2LyTnQ>
<https://disk.yandex.ru/i/TLcJaRnoOfGT9w>
- Всероссийская олимпиада «Квинтовый круг», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/8rlhwBQjU6fawQ>

- III Международный конкурс исполнительского искусства на лучшее исполнение виртуозного произведения «Giovane virtuoso», г. Санкт – Петербург
https://disk.yandex.ru/d/6q22_2XXmAemRQ
https://disk.yandex.ru/i/G_S9IT15BHyQpA
- Открытый Всероссийский конкурс этюдов «Ступеньки мастерства», посвященный 230-летию К.Черни, г. Пермь
<https://disk.yandex.ru/i/u6LVesQL1SLXvg>
<https://disk.yandex.ru/i/Yfl8QgxsZCGLag>
<https://disk.yandex.ru/i/Ohu4IJPQatmjgg>
<https://disk.yandex.ru/i/4eI8ArnHMby3yg>
- III Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Время музыки», г. Череповец
https://disk.yandex.ru/i/lB_4h-vZbGPoPQ
- Конкурс исполнительского мастерства им.К.Э. Раутио, г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/5bKQJG2dsvoArQ>
- V Открытый Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/u8gkQGe48qRHkg>
- Межрайонный конкурс детско-юношеского творчества «Звонкие голоса», г. Кемь
<https://disk.yandex.ru/i/zpcfezoebZLixg>
- I Международная творческая олимпиада по слушанию музыки «Музыкальные картинки», г. Санкт – Петербург
<https://disk.yandex.ru/i/r5ZbiuJqkYfCHg>
- Международный конкурс-фестиваль искусств «Новогодний Арт-Премьер», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/1HtlW5s3co6hXQ>
- Международная творческая олимпиада по сольфеджио «Прима», г. Санкт-Петербург
<https://disk.yandex.ru/i/TTRKKhglcfSBn7w>
- Международная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Мелодия декабря», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/XG69o0VvfPnnEw>
<https://disk.yandex.ru/i/pu954CosjZVmqa>
- Международная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад», г. Череповец
<https://disk.yandex.ru/i/l-mAohiJwo7ZGQ>
<https://disk.yandex.ru/i/697ohtMTWy2cmQ>
<https://disk.yandex.ru/i/lXyZQJQHbxv6Xg>
<https://disk.yandex.ru/i/vUgmqbDR9rgeHQ>
- Международный конкурс детского и молодежного творчества «Кубок Карелии ТАИДО», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/M4fm9COdhw19PA>
<https://disk.yandex.ru/i/DyJa9ZsNfjgoEw>
- Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Новогодний серпантин искусств», г. Севастополь
https://disk.yandex.ru/i/h9_h5qiuIHFJfQ
- Международная олимпиада по музыкально – теоретическим дисциплинам «Снежный звукоряд января», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/WtKD-bbqt47ZCQ>
<https://disk.yandex.ru/i/kFtpb9z4uTeysA>
<https://disk.yandex.ru/i/ttB0oqjo5fVGZA>
https://disk.yandex.ru/i/IwjqWjeRI_3Q_Q
https://disk.yandex.ru/i/RxCU9W4xgiQ_NQ
<https://disk.yandex.ru/d/TjPbONazSmfJjw>
- Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Новогоднее конфетти», г. Севастополь
<https://disk.yandex.ru/i/Fu3SpnQprxM4Bg>
<https://disk.yandex.ru/i/FfJI1kb0M7UlrA>
<https://disk.yandex.ru/i/oxWcC14eFHAq1Q>

- Международная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Снежный звукоряд января», г. Москва
https://disk.yandex.ru/i/95VYN3w_XKv0jQ
- Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «ФаСоль», г. Череповец
https://disk.yandex.ru/i/LwJqCpqvMft_3A
https://disk.yandex.ru/i/kmCRbMFJks_a_w
https://disk.yandex.ru/i/vGv_K31tZB8aLA
<https://disk.yandex.ru/i/1oRLB2rxTDjZQA>
https://disk.yandex.ru/i/OldFe_rM0Tq3-Q
<https://disk.yandex.ru/i/UA95rWNuD8R2iw>
<https://disk.yandex.ru/i/xMjAc1TVqV72tA>
- Международный конкурс-фестиваль искусств «Art star awards», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/KXtpgbCr6w6wpw>
- V Открытый республиканский фестиваль «Семейные ансамбли», г. Петрозаводск
- III Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки музыки волшебной», г. Санкт-Петербург
- II Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Шелковый путь», посвященный творчеству А.Скрябина, г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/FZcWWNdnplwsJQ>
- Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта», г. Москва
- Фестиваль исполнителей на струнно – смычковых инструментах, г. Сегежа
<https://disk.yandex.ru/i/uVjwx0wrSeP3uw>
- Межрайонный фестиваль – конкурс «Steinway и дети», г. Кондопога
<https://disk.yandex.ru/i/EoKqhPDDjO2oDA>
https://disk.yandex.ru/i/iBbdM2KKsN_zkQ
<https://disk.yandex.ru/i/AUH9hgpGb1lvQg>
<https://disk.yandex.ru/i/CZLfhzo90SQ1bQ>
<https://disk.yandex.ru/i/2eapuNPqunecqg>
<https://disk.yandex.ru/i/9jw9YNkpnkqxnw>
- IV Открытый республиканский вокальный конкур «Птица певчая», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/e8NLwFX97DXICQ>
<https://disk.yandex.ru/i/anGbqvhQOm1I0w>
<https://disk.yandex.ru/i/ErdT9vPYQcJKXQ>
<https://disk.yandex.ru/i/WgnD-NfRTX1q1g>
- Международный фортепианный конкурс «Royal – 2022», г. Санкт-Петербург
<https://disk.yandex.ru/i/Z2f4XX8YMNdx7Q>
- Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск»
<https://disk.yandex.ru/i/f7MNNfArTYos9g>
- Всероссийский конкурс патриотического искусства, г. Петрозаводск
https://disk.yandex.ru/i/pBu1z_SaYmsx6g
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «440герц», г. Череповец
https://disk.yandex.ru/i/7O_Oos2qbiVxBQ
<https://disk.yandex.ru/i/2LuX7rFFahKSDA>
https://disk.yandex.ru/i/0csf8GT5EqM_Vg
- Международный многожанровый конкурс «Мой дебют», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/S-C0FDzZggF1Yg>
https://disk.yandex.ru/i/6ryy08oM_2hjQw
- Открытый республиканский фестиваль обработок народных мелодий «Скоморошина», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/NbcrXzITVOIFfA>
<https://disk.yandex.ru/i/0TZs95zYkYxU4Q>
- Открытый республиканский фестиваль музыки для баяна, аккордеона и гармоника «Гармоника – Art», г. Петрозаводск
- V Муниципальный конкурс юных пианистов г. Кеми
<https://disk.yandex.ru/i/UIYLJEYahJqceg>
- IV Международный конкурс юных исполнителей «KALEVA», п. Пряжа

- https://vk.com/wall-9510305_1583
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "7 шагов", г. Москва
https://vk.com/wall-9510305_1582
 - Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/tgiLcIUMoYG4Sg>
<https://disk.yandex.ru/i/W1NOo9-RPiPrSw>
 - XII Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art», г.Елец
<https://disk.yandex.ru/i/DgDXRJ3M12bL-g>
 - IX Открытый республиканский конкурс пианистов, г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/vzRIY2xDHxfLug>
 - VI Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/i5R0zSeSzI4PDw>
 - Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт премьер», г. Москва
https://disk.yandex.ru/i/_yxLGwvSRh6Adg
https://disk.yandex.ru/i/oQFW9x_0GXUAuA
<https://disk.yandex.ru/i/pQhjyzYi010PGg>
 - Международная дистанционная олимпиада по музыкально – теоретическим дисциплинам «Весеннее крещендо», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/cmZYfYLazFct9A>
 - X Международный фестиваль музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/nzFnsPBxIjiOqw>
<https://disk.yandex.ru/i/opFy43yCMCvg4g>
<https://disk.yandex.ru/i/JgMeKUIJhHb5aA>
 - I Зональный фестиваль педагогического творчества «Семь нот моей души», п.Шуя
<https://disk.yandex.ru/i/35EBCee9MA4neA>
<https://disk.yandex.ru/i/QkKh3-KxkulvAQ>
 - Международная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «SolFest», г. Вологда
<https://disk.yandex.ru/i/oMcbVgDVy1BkPg>
 - Открытый региональный детско-юношеский вокальный конкурс «Cantante», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/yLPm8f0Jpo9xSA>
 - Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты 2022», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/t19kCHxPbdJsOA>
 - Районный конкурс патриотической песни «Песни, рожденные сердцем», г. Кемь
<https://disk.yandex.ru/i/vBrIgaBqHjbcQQ>
 - Региональный фестиваль-концерт флейтистов им. С.В. Пошехова, г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/hIkZz502YQ4y9w>
 - I Республиканский конкурс по предметам общего курса инструментального исполнительства «Музыкальные надежды», п. Пряжа
<https://disk.yandex.ru/i/pwhzSH89YKfdQQ>
https://disk.yandex.ru/i/V_zJaGc44H9C-A
 - XVI Открытый школьный конкурс – фестиваль учащихся класса ОКФ «Играю на рояле», г. Кемь
<https://disk.yandex.ru/i/X877Db718jMrRg>
 - III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров, г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/aSjVg551lfdTFg>
 - VI Открытый республиканский конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов, г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/1okcjCvukNhlWA>
 - Международный конкурс классического искусства «Симфония весны», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/ivrJwA2aArEs5A>

- Межрайонный фестиваль детского и юношеского творчества «Танцует молодость», г Кемь
https://vk.com/wall-9510305_1656
- III Международная олимпиада по сольфеджио «Абсолютный слух», г. Санкт-Петербург
<https://disk.yandex.ru/i/h8PFXTefg7adGw>
- II Республиканский онлайн-фестиваль детского музыкального творчества "Новое поколение о Великой Победе", г. Петрозаводск
https://vk.com/wall-9510305_1670
- III Международная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «Primavera», г. Санкт-Петербург
https://disk.yandex.ru/i/JFTDP_Qjt5R4QQ
<https://disk.yandex.ru/i/q8Jiripd5-peDA>
- Международная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Мелодическое остинато», г. Москва
<https://disk.yandex.ru/i/KVI7MoTJ9g-i0Q>
- VI Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей по видеозаписям «Волшебная палочка маэстро», г. Петрозаводск
<https://disk.yandex.ru/i/5W60ScSJQ1Oa0g>
<https://disk.yandex.ru/i/h4zq2iSoQHrAmA>
<https://disk.yandex.ru/i/V0P1WlwacUkjOA>
- VI Зональный фестиваль семейного творчества «Семья – начало всех начал», п. Шуя
<https://disk.yandex.ru/i/icQ96qBiy3KUKQ>
- II Всероссийский фестиваль детского музыкального творчества «Маленькие искорки», г. Петрозаводск
https://disk.yandex.ru/i/8hdat_NqMqEGoQ
<https://disk.yandex.ru/i/D6b1Hlodw2Bj5Q>
- Международный конкурс «Piano|Forte» к 55-летию Петрозаводской государственной консерватории им.А.К. Глазунова
<https://disk.yandex.ru/i/e7kiUsDOkgM3aw> VII Международный детско-юношеский конкурс классического сольного исполнительства «Nota Bene!»
<https://disk.yandex.ru/i/L9eUzYhgxy0iTQ>
- IV Международный конкурс искусств «Вдохновение музыкой», г. Санкт-Петербург
<https://disk.yandex.ru/i/iG7YI9LIH3GyFA>
- Республиканский фестиваль-конкурс «Звездная дорожка», г. Петрозаводск
https://disk.yandex.ru/i/Q_H40zauuBxd8A

В 2022 году были реализованы следующие проекты

Отделение	Название проекта	Количество учащихся
Фортепиано	V Муниципальный конкурс юных пианистов г. Кеми (05.03.2022) https://disk.yandex.ru/i/UIYLJEYahJqceg	40
Фортепиано	Чудесные клавиши – 2022 «Музыкальный калейдоскоп» (03.12.2022) https://disk.yandex.ru/i/sRLAF9_KfoV1Yw	20
Духовое	«Играем на сцене» (24.12.2022) https://disk.yandex.ru/i/haSViACK0D6kQg	11

Струнное	<p>«Сыграем вместе» (23.04.2022)</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/UT21XvVPytO4YA https://disk.yandex.ru/i/cTAdQYYdajs4Rw https://disk.yandex.ru/i/I4og87Mjog1g9A https://disk.yandex.ru/i/XsjjB2QmUYtT3Q</p>	9
Народные инструменты	<p>«Виват, оркестр!» (14.05.2022)</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/UP7NCEf9zjxkLw https://disk.yandex.ru/i/QJdNOGHiE16ukA https://disk.yandex.ru/i/0aRH0OiR7_65_A https://disk.yandex.ru/i/054C7U4u4YFYaQ https://disk.yandex.ru/i/sgzWFaTktcCnSQ</p>	10
Народные инструменты	<p>Конкурс «Моя любимая пьеса» (25.05.2022)</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/KukY-utZn8oVEg</p>	11
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано, Хореография	<p>«Посвящение в мир искусства» (26.11.2022)</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/Z13zNYtsYAS43A</p>	30
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	<p>Концерт - проект «Играют и поют мальчишки» (24.02.2022)</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/QAloVtMAIpFYLQ</p> <p>https://vk.com/club9510305?z=album-9510305_282544365</p>	22
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	<p>В рамках проекта «Неделя музыки»: Концерты артистов карельской государственной филармонии</p> <p>1. «Имена на все времена» (23.05.2022) https://disk.yandex.ru/i/CwDfwpbuqJ4W3Q https://disk.yandex.ru/i/-bS3eQn7rU2C3g</p> <p>2. Литературно - музыкальная композиция «Метель» (24.05.2022) https://disk.yandex.ru/i/d-g1FE0L_Q_Rog https://disk.yandex.ru/i/uORLNxHI_6CC6Q</p>	146
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	<p>Концерт - проект «Нам жить! Нам помнить!» (08.05.2022)</p> <p>https://vk.com/club9510305?z=video-9510305_456239063%2F6f752e4d078cfa4ddd%2Fpl_wall_-9510305</p>	81

Ознакомление с инструментом	Открытый школьный конкурс учащихся общего курса фортепиано «Играю на рояле» (16.04.2022) https://disk.yandex.ru/i/X877Db718jMrRg	12
Всего	12	392

IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения

Финансово – экономическая деятельность Учреждения направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий труда преподавателей, учебы детей. Жизнедеятельность Учреждения осуществляется в соответствии с законодательством на основании договоров коммунальных, охранных и прочих служб.

Согласно утвержденному плану с работниками проводятся инструктажи по технике безопасности, противопожарной, электробезопасности, антикоррупционной политике, гражданской обороне, антитеррористической защищенности здания.

Кроме того, в летний период проведен косметический ремонт: окраска стен, плинтусов коридоров первого, второго этажей и фойе, ремонт и настройка оргтехники, заправка картриджей, настройка и ремонт музыкальных инструментов, реставрация нотной литературы.

Выполнены работы за 2022 год:

1. Уборка снега и наледи с крыши здания - 14850 рублей;
2. Установка козырька над входной группой - 93517,57 рублей;
3. Обшивка стены (сайдинг) над входной группой- 23832 рублей;
4. Свидетельства об окончании ДШИ по программе ДПОП - 2000 рублей;
5. Курсы повышения квалификации- 21 000 рублей;
6. Хозяйственный инвентарь, средства для уборки-34946 рублей;
7. Замена противопожарных датчиков (чердак)- 7060 рублей;
8. Канцелярские товары- 22162 рубля;
9. Для проведения косметического ремонта (краска, шпатлевка, кисти, эмаль, лак и т.д.) – 16645 рублей;
10. Замена сантехнического оборудования- 4570 рублей.

ИТОГО: 240 582,57 рублей.

Финансирование осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (субсидии) и средств от платных услуг и иной приносящей доход деятельности Учреждения.

Общие объемы фактического и предполагаемого финансирования:

- 2022 год – 17754915,00 рублей;
- 2023 год – 18289500,00 рублей;
- 2024 год – 17875800,00 рублей.

V. Показатели деятельности Учреждения

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	201 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	8 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	90 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	61 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	19 человек
1.1.5.	Учащиеся, старше 18 лет	23 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	44 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек / 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%

1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	18 человек/ 10%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человека/ 1 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	178 человек/ 88 %
1.8.1	На муниципальном уровне	52 человека/ 26 %
1.8.2	На региональном уровне	17 человек /8%
1.8.3	На межрегиональном уровне	55 человек/ 27%
1.8.4	На федеральном уровне	15 человек/ 7%
1.8.5	На международном уровне	39 человек/ 19%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	154 человека/77%

1.9.1	На муниципальном уровне	46 человек/23%
1.9.2	На региональном уровне	17 человек/ 8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	37 человека/ 18 %
1.9.4	На федеральном уровне	15 человек/ 7 %
1.9.5	На международном уровне	39 человек/ 19%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	177 человек/ 88%
1.10.1	Муниципального уровня	177 человек
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человека/ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/ 0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	21
1.11.1	На муниципальном уровне	21
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-

1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	15 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/33%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 человек/27%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/ 67%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/ 67%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	14 человек/ 93%
1.17.1	Высшая	11 человека/ 73%
1.17.2	Первая	3 человека/ 20%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	

1.18.1	До 5 лет	0 человек/ 0%
1.18.2	Свыше 30 лет	9 человек/60%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 человек/ 0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6 человек/ 40%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	17 человек
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6 человек/40%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	35
1.23.2	За отчетный период	12
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	

2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,01 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19 единиц
2.2.1	Учебный класс	19 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единица
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Тренажерный зал	0 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет

2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	201 человек/ 100%

VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения

Изменения в Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющие новый статус Детских школ искусств и разграничивающие функции программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности позволяют прогнозировать основные тенденции развития Учреждения.

Исходя из анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на деятельность Учреждения, анализа состояния социального заказа, проблем Учреждения, удовлетворенности потребностей целевых групп можно констатировать, что основной тенденцией развития Учреждения станет **обеспечение качественного предоставления образовательных услуг на всех уровнях** – начиная от раннего эстетического развития и воспитания музыканта - любителя в процессе реализации общеразвивающих программ и платных образовательных услуг – до развития творческой одаренности через реализацию программ предпрофессиональной направленности и профессионализации выпускников Учреждения.

Этот процесс включает в себя работу по всем направлениям развития Учреждения, а именно:

- повышение квалификации руководителей и преподавателей, организация методического сопровождения (учебно-методических комплексов) учебных программ, содействие в повышении квалификации и прохождении новой процедуры аттестации, развитие профессиональных компетенций молодых специалистов, стимулирование педагогической инициативы;
- развитие системы социального партнерства между образовательными, культурными учреждениями и предприятиями, общественностью, семьей, социальными структурами;
- реализация культурно-просветительских, образовательных и методических проектов Учреждения для продвижения одаренных детей и формирования положительного имиджа Учреждения.