

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детская школа искусств"
Кемского муниципального района

Согласовано:

Глава администрации
Кемского муниципального района

С.В. Долинина



Утверждаю:

Директор МБУ ДО Кемская ДШИ

Ю.А. Бедина



Рассмотрено:
Педагогическим советом Учреждения
Протокол № 4 от 2 апреля 2025 года

Отчет о результатах самообследования

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Кемского муниципального района
за 2024 год

г. Кемь

2025 год

Содержание:

I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся:

1. Нормативное правовое обеспечение.
2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения.
3. Содержание подготовки обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:

1. Оценка системы управления Учреждения:
 - структура управления Учреждения,
 - функционирование и развитие внутренней системы оценки качества образования.
2. Результаты деятельности органов самоуправления:
 - эффективность деятельности органов управления Учреждения по повышению качества услуг.
3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся.
4. Оценка организации учебного процесса:
 - спектр оказываемых услуг,
 - учет индивидуальных особенностей участников отношений,
 - инновационность, эффективность процессов,
 - урочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:

1. Итоги промежуточной и итоговой аттестации:
 - достижения участников отношений в результате участия в образовательной деятельности.
2. Оценка востребованности выпускников.
3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением:
 - мониторинг удовлетворенности качеством условий, процессов, результатов осуществления образовательной деятельности и подготовки учащихся.
4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях:
 - востребованность Учреждения у участников образовательных отношений, у участников отношений в сфере образования, на региональном, федеральном и международном уровнях,
 - внеурочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива,
 - самостоятельная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения.

V. Показатели деятельности Учреждения.

VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения.

I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся

1. Нормативное правовое обеспечение

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района (далее по тексту - Учреждение) создано для выполнения работ, оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления Кемского муниципального района в сфере организации предоставления дополнительного образования. Учреждение действует с 1965 года, с 2015 года - на основании Устава, утвержденного Постановлением Главы администрации Кемского муниципального района № 743 от 02 октября 2015 года, зарегистрированного Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Карелия 12.10.2015 года. Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии от 26 ноября 2015 года № 2718, выданной Министерством образования Республики Карелия.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Республики Карелия, Законом Республики Карелия «Об образовании», нормативными правовыми актами Министерства образования Республики Карелия, Министерства культуры Республики Карелия, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления Кемского муниципального района, настоящим Уставом.

Учреждение является некоммерческой организацией.

За текущий период отредактированы и введены в действие следующие локальные акты Учреждения:

- «Порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное исполнительство», «Хореография»;
- «Правила поведения обучающихся»;
- «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств»;
- «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств»;
- «Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района»;
- «Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся»;

- «Порядок, устанавливающий язык получения образования в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района»;
- «Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся»;
- «Правила внутреннего распорядка обучающихся (далее – правила) разработаны в целях организации внутреннего распорядка деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района»;
- «Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района»;
- «Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района»;
- «Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств»;
- «Положение о внутренней системе оценки качества образования в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района»;
- «Положение о порядке выдачи Справки об обучении или периоде обучения»;
- «Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений»;
- «Положение о порядке ознакомления со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района»;
- «Положение о формировании фонда оценочных средств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального района»;
- «Порядок и формы отбора детей (поступающих) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Выводы: Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами по организации и осуществлению образовательной деятельности, принимает активное участие в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на период 2019-2025 г. подпрограмма: «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики», федеральном проекте «Успех каждого ребенка», федеральном проекте «Цифровая образовательная среда». Учреждение также принимает активное участие в реализации национального проекта «Культура».

2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения

В Учреждении работают 15 преподавателей. Из 15 преподавателей школы имеют:

квалификационная категория:

высшая – 13 человек (86%);

первая – 1 человек (7%);

соответствие должности - 1 преподаватель (7%).

образование:

высшее - 5 человек (33%);

среднее – специальное - 10 человек (67%).

Итог: 6 преподавателей Учреждения имеют звание «Заслуженный работник культуры РК», что составляет 40% от общего числа преподавателей Учреждения. 7 преподавателей имеют звание «Ветеран труда». Стаж работы преподавателей: до 5 лет – 0 преподавателей, 5-15 лет – 2 преподавателя, 15-20 лет – 0 преподавателей, свыше 20 лет - 13 преподавателей.

3 преподавателя прошли обучение в соответствии с ФЗ № 273 от 19.12.2013 года «Об образовании в Российской Федерации» и графиком курсов повышения квалификации: 2 преподавателя прошли обучение по нацпроектам: «Культура» и «Творческие люди» на базе Российской академии им. Гнесиных, г. Москва и Сибирского государственного университета им. Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск; 1 преподаватель прошел курсы повышения квалификации на базе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова - удостоверения. 7 преподавателей прошли обучение и мастер-классы в рамках конференций, методических мероприятий и семинаров - сертификаты.

Преподаватель отделения «Сольное пение» Малош Е.О. присутствовала на мастер-классах специалиста в области хорового исполнительства, руководителя Хора мальчиков Санкт-Петербурга В. А. Пчелкина в г. Петрозаводске https://vk.com/wall-9510305_2953; а так же организовала творческую встречу с деканом, доцентом кафедры дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Е. А. Дыгой https://vk.com/wall-9510305_3007.

27 февраля директор Ю. А. Бедина выступила с темой «Функционирование виртуального концертного зала на базе Детской школы искусств» на заседании Совета директоров муниципальных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Республики Карелия (организатор заседания - Ресурсный центр Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио) https://vk.com/wall-9510305_2888.

В целом, коллектив работал сплоченно, продуктивно, творчески, каждый преподаватель проявлял инициативу и вносил посильный вклад в развитие Учреждения.

«За многолетний добросовестный труд, личный вклад в творческое развитие и воспитание детей в Республике Карелия» Почетной грамотой Правительства Республики Карелия награждена преподаватель Печуркина Н.А. https://vk.com/wall-9510305_3196;

«За достижение высоких результатов в обучении детей музыкальному исполнительству, значительный личный вклад в воспитание подрастающего поколения» Благодарственным письмом Главы Кемского муниципального района награждена преподаватель Дегтева И.И. https://vk.com/wall-9510305_2847;

«За добросовестный труд высокий профессионализм и значительный вклад в воспитание подрастающего поколения Почетной грамотой МКУ «Управление культуры и спорта» Кемского муниципального района награждена директор Бедина Ю.А.,

«За высокий профессионализм в организации учебного и воспитательного процесса» Почетной грамотой МКУ «Управление культуры и спорта» Кемского муниципального района награждена заместитель директора по УВР Яковлева Ю.В.,

«За высокие достижения в обучении детей и активное участие в концертной деятельности» Почетной грамотой МКУ «Управление культуры и спорта» Кемского муниципального района награждены 13 преподавателей https://vk.com/wall-9510305_3136.

Коллектив творческий, из числа преподавателей созданы, работают и выступают: вокальный ансамбль «Комплимент» (руководитель Евгения Олеговна Малош) <https://disk.yandex.ru/i/SOzbtIAYJVDHag>.

инструментальные дуэты:

Ольга Адамовна Борисова, Джамиля Зиновьевна Галюк

<https://disk.yandex.ru/i/H6uiwFp7ouUhHw>

Инна Ивановна Дегтева, Наталья Леонидовна Царук

<https://disk.yandex.ru/i/U0xDO3w3M4MpAw>.

Ежегодно преподаватели принимают участие в конкурсах профессионального мастерства:

Международный конкурс «Звуки весны», в рамках фестиваля «Волшебная феерия», г. Санкт-Петербург: Касперович Альбина Дарвиновна – Лауреат I степени https://vk.com/wall-9510305_3040.

Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт звезда», г. Москва: фортепианный дуэт: Галюк Джамиля Зиновьевна и Борисова Ольга Адамовна – Лауреат I степени https://vk.com/wall-9510305_3271

В Учреждении остается актуальная проблема – это привлечение к работе молодых специалистов (сохранение кадрового потенциала), острая необходимость в преподавателях по классу аккордеона, флейты, гитары (домры), теории музыки, академического вокала и концертмейстера.

Оценка учебно-методической литературы, библиотечно-информационных ресурсов

Учебно-методическая литература, библиотечно-информационные ресурсы представлены в достаточном количестве, необходимом для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Оценка материально-технической обеспеченности образовательного процесса

Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса была направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий учебы детей, работы преподавателей.

Характеристика условий реализации образовательного процесса:

Здание двухэтажное, тип – реконструированное (2000 год). Год постройки – 1965. Общая площадь – 1005,4 кв. м.

Местонахождение: Республика Карелия, Кемский район, город Кемь, Пролетарский проспект, дом 68.

Земельный участок под зданием Учреждения передан Учредителем на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе – 19, в том числе концертный и малый залы. Учебные кабинеты оснащены стульями, столами, стеллажами для книг, пюпитрами, подставками для ног, наглядными пособиями, звукотехническим оборудованием, малый зал оснащен зеркалами и хореографическими станками для занятий в классе хореографии.

Помещения, где осуществляется образовательный процесс, имеют искусственное (светодиодное) и естественное освещение и вентиляцию. Таким образом, учебный процесс оснащен достаточной материально-технической базой.

Материальное и техническое оснащение Учреждения (имеется в наличии):

	Всего	Амортизация (износ)	
Инструменты:		50%	Более 50%
Рояль	2	1	0
Фортепиано	24	9	0
Аккордеон	7	5	2
Баян	8	1	4
Скрипка	11	0	2
Флейта	10	4	2

Домра	4	0	4
Балалайка	3	0	3
Цифровое фортепиано	2	0	0
Шумовые инструменты	5	0	3
	комплектов		
Электрогитара	2	0	1
Ударная установка	1	0	0
Контрабас	1	0	1
Кантеле	2	0	2
Оргтехника:			
Компьютер (монитор, процессор)	4	0	2
Принтер	3	0	1
МФУ	1	0	0
Ноутбук	2	0	1
Факс	0	0	0
Ламинатор СМР	1	1	0
Проектор	3	0	1
Акустическая аппаратура сцены	1	0	0
Нотная и учебная литература	4 300 экземпляров		

В Учреждении имеется: концертный зал на 150 мест.

В Учреждении имеется малый зал, оборудованный зеркалами и станками для занятий хореографии, а также хоровыми станками для занятий хора и проведения открытых тематических уроков, зачетов; учительская; библиотека; кабинеты директора и заместителя директора по УВР; гардероб для учащихся и преподавателей; подсобные помещения. В Учреждении работает мастер по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

Выводы: материально-техническая обеспеченность образовательного процесса соответствует всем необходимым требованиям.

II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся

1. Оценка системы управления Учреждения

Учредитель - администрация Кемского муниципального района

Адрес: 186610 г. Кемь, Пролетарский проспект, дом 68

Директор: Бедина Юлия Анатольевна, тел.8 (81458) 7-13-65.

Электронный адрес: kemmusic@yandex.ru

Официальный сайт: www.kemmusic.ru

В Учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления:

- Общее собрание работников Учреждения;
- Совет Учреждения;
- Попечительский совет;
- Педагогический совет Учреждения;
- Методическое объединение преподавателей;
- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- Совет обучающихся Учреждения.

Система управления деятельности Учреждения строится на согласованности в работе всех органов совещательной структуры управления путем установления рациональных связей между ними в ходе рабочих встреч, совещаний, административного совета, собраний. Виды управления подразделяются на: управление стратегией, руководство кадрами, управление учебно-методическим процессом и качеством

образовательного процесса, управление техническим персоналом, управление охраной труда и техникой безопасности. Одним из важных условий в системе управления Учреждением является организация, управление и контроль качества образовательной деятельности.

2. Результаты деятельности органов самоуправления в 2024 году

Результаты деятельности Общего собрания работников Учреждения:

- утверждены локальные нормативные акты.

Результаты деятельности Совета Учреждения:

- подведены итоги работы Учреждения за 2024 год;
- принят Отчет о результатах самообследования за 2023 год;
- выдвинуты кандидатуры учащихся и преподавателей на награждение;
- проведена внутренняя оценка качества образования Учреждения.

Результаты деятельности Попечительского совета:

- утвержден план деятельности Попечительского совета на 2025 год;
- рассмотрен и одобрен отчет о финансово-хозяйственной деятельности Учреждения по итогам 2024 года;

Результаты деятельности Педагогического совета Учреждения:

- обсуждена и согласована Программа деятельности на 2024-2025 учебный год;
- сформированы составы выборных органов самоуправления на 2024-2025 учебный год;
- обсуждены и утверждены основные документы на 2024-2025 учебный год: расписание занятий, уроков и годовой календарный учебный график, учебные планы, дополнительные общеобразовательные программы, Положение о режиме занятий учащихся;
- на заседаниях разработаны и освещены следующие темы: «Дополнительное образование – приоритеты развития в городе и регионе», «Методические рекомендации для преподавателей дополнительного инклюзивного образования», «Психологический климат в трудовом коллективе».
- Проведена Диагностика родителей учащихся 1 класса, выпускников, родителей выпускников на удовлетворенность реализацией дополнительных общеобразовательных программ.

Результаты деятельности Методических объединений преподавателей:

- составлен план учебно-методической работы на 2023-2024 учебный год;
- рассмотрены и рекомендованы к использованию в образовательной деятельности сборники новой нотной и методической литературы;
- в течение года рассмотрены и утверждены кандидатуры обучающихся на поощрения и стипендии муниципального уровня;
- реализованы проекты:
 - VI Муниципальный конкурс юных пианистов г. Кеми,
 - концерт-проект отделения «Фортепиано» «Чудесные клавиши»,
 - концерт – проект отделения «Народные инструменты» «Виват, оркестр!»,
 - Открытый школьный конкурс для учащихся общего курса фортепиано «Играю на рояле»,
 - концерт – проект отделений «Сольное пение» и «Хоровое» «Лейся, песня!»,
 - цикл бесед и концертов в рамках проекта «Неделя музыки» для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ,
 - праздник для первоклассников «Посвящение в мир искусства»,
 - «Играют и поют мальчишки»,
 - «Скрипка приглашает друзей»,
 - «Играем на сцене»,
 - концерты к значимым юбилейным датам.
- разработаны и освещены следующие темы: «Развитие фортепианной техники в младших классах музыкальной школы», «И. Гофман: «Четыре способа работы над

музыкальным произведением», «Развитие технических навыков. Методические рекомендации», «Некоторые аспекты звуковысотного интонирования на духовых инструментах», «Я. Мильштейн: «Как мы преподаём», «Работа над музыкальным произведением в хоровом классе».

- разработаны методические пособия;
- организованы конкурсы, фестивали, концерты, поездки.

Результаты деятельности Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

- организованы и проведены Общешкольные родительские собрания «Отчет за 2023-2024 учебный год».
- рассмотрены и обсуждены локальные нормативные акты;
- обсуждены расписания уроков, занятий; график промежуточной и итоговой аттестации;
- проведен мониторинг удовлетворенности условиями и качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- организация и проведение вечера для выпускников.

Результаты деятельности Совета обучающихся Учреждения:

- выдвинуты кандидатуры учащихся на награждение;
- обсуждены творческие планы внеклассной работы.

3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся

На 2024 год муниципальным заданием определен объем муниципальной услуги – 35080 человеко-часов. Платные образовательные услуги предоставляются на всех отделениях, по всем учебным предметам.

Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», (далее по тексту - ДПОП);
- дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального и хореографического искусства: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное исполнительство», «Хореография», «Волшебный мир музыки» (для детей с ОВЗ), « «Открыть музыку в ребенке», «Первые шаги в музыке». Любительское музицирование», (далее по тексту – ДООП).

Цель: развитие музыкальных способностей обучающихся Учреждения через художественно-эстетическое воспитание не только профессиональной ориентации, но и будущих любителей музыкального искусства; формирование духовно-нравственной личности ребенка, способной к саморазвитию и самореализации.

Задачи:

- создать условия для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка, в процессе заявленной дополнительной общеобразовательной программы;
- реализовать в полном объеме дополнительную общеобразовательную программу в соответствии с учебным планом;
- повысить профессиональный уровень подготовки обучающихся, выявить обучающихся с высоким творческим потенциалом;
- выявить одаренных детей в раннем возрасте, оказывать им адресную помощь;
- создавать благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития каждого ребенка;
- обеспечить необходимые условия для охраны здоровья, творческого труда детей в возрасте от 5 до 18 лет;
- воспитывать не только профессиональных специалистов, но активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения детей с духовными ценностями, произведениями искусства;
- продолжать обучение детей раннего возраста, удовлетворяя, таким образом, социальный заказ населения.\

Приоритетные направления развития образования:

- создание условий для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка;
- реализация принятых программ учебных предметов в соответствии с учебным планом;
- проведение комплекса специальных мер для содействия обучающимся в профессиональном самоопределении;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье;
- изучение мировой, национальной культуры и народных традиций.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Обучение в Учреждении осуществляется на следующих отделениях: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнное», «Духовое», «Сольное пение», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое образование», «Профессиональная подготовка», «Подготовительное», «Любительское музицирование».

Нормативные сроки освоения реализуемых дополнительных общеобразовательных программ:

- ДПОП «Фортепиано» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Струнные инструменты» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДПОП «Народные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДООП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутого уровня);
- ДООП «Вокальное исполнительство» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутого уровня);
- ДООП «Хореография» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутого уровня);
- ДООП «Волшебный мир музыки» для детей с ОВЗ – 4 года;
- ДООП «Открыть музыку в ребенке» для детей 5 лет - 2 года;
- ДООП «Первые шаги в музыке» для детей 6 лет - 1 год;
- ДООП «Любительское музицирование» без ограничения возраста - 1 год;

Особенность Учреждения - в его многофункциональности. Учреждение ведет учебную, методическую, воспитательную, досуговую, информационную деятельность.

Учреждение определяет следующие потребности обучающихся:

- выявить и развить способности ребенка, выбрать правильный образовательный маршрут ребенка на отделении «Подготовительное»;
- освоить курс игры на музыкальном инструменте на отделениях: «Фортепиано», «Струнное», «Духовое», «Народные инструменты» «Любительское музицирование»;
- освоить курс вокального исполнительства на отделениях «Сольное пение», «Хоровое».
- освоить курс класса хореографии на отделении «Музыкально-эстетическое образование».
- получить начальное профессиональное музыкальное образование для продолжения обучения в одном из профессиональных музыкальных учебных заведений на отделении «Профессиональная подготовка».

Ожидаемые результаты реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- выполнение в полном объеме заявленных дополнительных общеобразовательных программ;
- высокий уровень подготовки выпускников;
- удовлетворенность содержанием и условиями реализации дополнительных общеобразовательных программ всех участников образовательного процесса.

Контингент обучающихся на 31 декабря 2024 года составляет: бюджет – 175 обучающихся, из них: по ДПОП – 49 человек (28%) по ДООП – 126 человек (72%), платные образовательные услуги – 45 обучающихся.

Контингент по отделениям:

- «Фортепиано» - 52 обучающийся, из них: по ДПОП – 31, по ДООП - 21;
- «Народные инструменты» - 10 обучающихся, из них: по ДПОП – 5, по ДООП – 5;
- «Струнное» - 8 обучающихся, из них: по ДПОП – 7, по ДООП - 1
- «Духовое» - 9 обучающихся, из них: по ДПОП – 6, по ДООП – 3;
- «Сольное пение» - 8 обучающихся,
- «Хоровое» - 55 обучающихся;
- «Музыкально-эстетическое образование» - 33 обучающихся;
- «Подготовительное» - 15 обучающихся;
- «Любительское музицирование» - 30 обучающийся.

Популярные отделения – «Фортепиано», «Духовое», «Музыкально-эстетическое образование», также пользуется спросом отделение «Сольное пение», «Народные инструменты» и отделение «Любительское музицирование» Менее востребовано отделение «Струнное».

Преимущественный возраст детей, занимающихся в Учреждении – от 5 до 18 лет. На отделении «Любительское музицирование» возраст обучающихся не ограничен.

4.Оценка организации учебного процесса

Образовательный процесс в Учреждении осуществлялся на основании дополнительных общеобразовательных программ, учебных планов, годового календарного учебного графика и расписания уроков, занятий.

Продолжительность учебного года по программе ДПОП с первого по седьмой классы составила 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составила 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель, в первом классе были установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Продолжительность учебного года по ДООП составила 39 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Каникулы в Учреждении были установлены в сроки каникул общеобразовательных школ города.

Расписание занятий было составлено и адаптировано преподавателями с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических правил и норм.

Жалоб по организации учебного процесса не поступало, таким образом можно говорить о том, что организацией учебного процесса удовлетворены обучающиеся, родители обучающихся (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, преподаватели.

III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся

1.Итоги промежуточной и итоговой аттестации

На основании локальных нормативных актов Учреждение проводит промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся за 3 года:

	2021-2022	2022-2023	2023 -2024
Академический концерт (декабрь)	отделение «Фортепиано»		
«5»	33 – 54%	24 - 50%	30 – 60%
«4»	25 – 41%	24 – 50%	20 – 40%
«3»	3 – 5%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	19 - 46%	27 – 52%	23 – 50%
«4»	19 – 46%	24 – 46%	23 – 50%
«3»	3– 8%	1-2%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Струнное»		
«5»	4 – 44%	5 -50%	4 – 57%
«4»	5 – 56%	4 - 40%	3 -43%
«3»	0 – 0%	1- 10%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	4 – 44%	4 – 44%	1 – 17%
«4»	5 – 56%	5 -56%	5 – 83%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Духовое»		
«5»	7- 58%	3 – 27%	10 - 83%
«4»	5 – 42%	8 – 73%	2 - 17%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	6 – 60%	9 - 82%	9 – 90%
«4»	4 – 40%	2 -18%	1 – 10%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Народные инструменты»		
«5»	2 – 29%	3 – 33%	7 – 64%
«4»	5 – 71%	6 – 67%	4 – 36%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель),			

Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	3 – 50%	5 – 56%	4 – 36%
«4»	3 -50%	4 – 44%	7 – 64%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Сольное пение»		
«5»	5 – 25%	6 - 40%	7 – 70%
«4»	15 -75%	9 – 60%	3 – 30%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель)			
«5»	11 – 85%	3 – 38%	5 – 71%
«4»	2 - 15%	5 – 62%	2 – 29%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Контрольный урок (декабрь)	отделение «Музыкально - эстетическое образование»		
«5»	18 – 69%	17 – 55%	18 – 69%
«4»	8 – 21%	14 – 45%	8 – 31%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Контрольный урок (апрель)			
«5»	10 – 67%	23 -82%	24 – 89%
«4»	5 – 23%	5 – 18%	3 – 11%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Всего (декабрь)			
«5»	69 – 51%	58 – 47%	76 – 76%
«4»	63 – 47%	65 – 52%	40 – 34%
«3»	3 – 2%	1 – 1%	0 – 0%
Всего (апрель, май)			
«5»	53 – 56%	71 – 61%	66 – 62%
«4»	38 – 40%	45 – 38%	41 – 38%
«3»	3 – 4%	1 – 1%	0 – 0%

Все дополнительные общеобразовательные программы в 2023-2024 учебном году реализованы в полном объеме, успеваемость – 100%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации обучающихся, можно сделать выводы:

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в декабре 2023-2024 учебного года на оценку «5» значительно увеличилось с 47% до 76%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» уменьшилось с 52% до 34%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» уменьшилось с 1% до 0% в сравнении с декабрем 2023 года;

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в мае 2023 – 2024 учебного года на оценку «5» увеличилось с 61% до 62%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» осталось на прежнем уровне - 38%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» уменьшилось с 1% до 0% в сравнении с маем 2023 года.

Мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП

В срок с 24.05. по 31.05.2024 года в рамках переводного экзамена проводился мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП с целью изучения качества освоения обучающимися программных требований по учебному предмету Специальность.

В мониторинге приняло участие 48 обучающихся по ДПОП 1 – 7 классов (100%).

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 1 класса ДПОП

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,6	100%	86%
Народные инструменты	5	100%	100%
Струнные инструменты	4	100%	64%
Духовое	5	100%	100%
Общий балл	4,7	100%	88%

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 2 класса ДПОП

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	5	100%	100%
Народных инструментов	4	100%	64%
Струнных инструментов	4	100%	64%
Духовое	5	100%	100%
Общий балл	4,7	100%	90%

Мониторинг по учебному предмету Специальность обучающихся 3 класса ДПОП

Таблица 4

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,3	100%	76%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,3	100%	76%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 4 класса ДПОП**

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4	100%	64%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	4	100%	64%
Духовое	5	100%	100%
Общий балл	4,3	100%	76%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 5 класса ДПОП**

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	82%
Народных инструментов	4	100%	64%
Струнных инструментов	4,5	100%	82%
Духовое	5	100%	100%
Общий балл	4,5	100%	83%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 6 класса ДПОП**

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4	100%	64%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	4	100%	64%

**Мониторинг по учебному предмету Специальность
обучающихся 7 класса ДПОП**

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,5	100%	82%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	4,5	100%	82%

Таким образом, средний балл обучающихся составил – 4,5;
коэффициент качества - 100%;
коэффициент обученности - 83%.

Общее количество отличников по итогам года:

Отделение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс/ 9 класс	всего
Фортепиано	2	2	4	1	2	-	-	- / 1	12
Духовое	1	1	-	-	1	-	-	-	3
Струнное	-	-	1	1	1	-	-	1 /-	4
Народные инструменты	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Сольное пение	1	-	1	-	-	-	-	-	2
Хоровое пение	20	-	4	-	-	-	-	-	24
МЭО	2	1	1	4	-	-	-	-	8
Всего	26	4	12	6	4	-	-	1 / 1	54

Количество отличников по сравнению с предыдущим отчетным периодом **увеличилось**: 2022 год – 47 обучающихся (28% от числа обучающихся на бюджетных местах), 2023 год – 37 обучающихся (17% от числа обучающихся на бюджетных местах), 2024 год – 54 обучающийся (30% от числа обучающихся на бюджетных местах - 182 обучающихся в мае 2024 г). К 8 классу количество отличников заметно снижается, что вполне закономерно – возрастают нагрузки, требования становятся выше и строже.

Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Специальность:

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	8 – 57%	4 – 40%	3 – 60%
«4»	6 – 43%	6 – 60%	1 - 20%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 20%
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	0 – 0%	0 – 0%	2 – 67%
«4»	0 – 0%	1 – 100%	1 – 33%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%

Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	0 – 0%	3 – 75%	2 – 100%
«4»	3 – 100%	1 – 25%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	1 – 33%	1 – 100%	2 – 100%
«4»	2 – 67%	0 – 0%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное»		
«5»	0 – 0%	4 – 80%	2 – 67%
«4»	5 – 100%	1 – 20%	1 – 33%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Музыкально – эстетическое образование»		
«5»	4 – 80%	8 – 100%	6 – 100%
«4»	1 – 20%	0 – 0%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Всего	30 – 100%	29 – 100%	21 – 100%
«5»	21 – 70%	21 – 72%	17 – 81%
«4»	9 – 30 %	8 – 28%	3 – 14%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 5%

Средний балл выпускников итоговой аттестации по учебному предмету Специальность в 2023 -2024 учебном году - **4,8** , по сравнению с 2022 -2023 учебным годом данный показатель увеличился с 4,7 до 4,8.

Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Сольфеджио:

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	7 – 50%	6 - 60%	1 – 20%
«4»	7 – 50%	4 – 40%	3 – 60%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 20%
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	0 – 0%	1-100%	2 – 67%
«4»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 33%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	1 – 33%	2 – 50%	2 - 100%
«4»	2 – 67%	2 -50%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	2 – 67%	0 – 0%	1 -50%
«4»	1 – 33%	1 –100%	1 -50%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное пение»		
«5»	1 – 20%	4 – 80%	0 – 0%
«4»	4 – 80%	1 – 20%	2 – 67%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 33%
Всего	28 – 100%	25 – 100%	15 – 100%
«5»	12 – 43%	11 - 44%	6 - 40%
«4»	16 – 57%	14 – 56%	8 – 53%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 7%

Анализируя результаты итоговой аттестации выпускников, можно сделать выводы:

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету «Специальность» в мае 2023 - 2024 учебного года на оценку «5» увеличилось с 72% до 81%; количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» снизилось с 28% до 14%, количество обучающихся которые сдали итоговую аттестацию на оценку «3» повысилось с 0% до 5%, по сравнению с маем 2022 - 2023 учебного года;

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету «Сольфеджио» в мае 2023 - 2024 учебного года на оценку «5» уменьшилось с 44% до 40 %, количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» понизилось с 56% до 53%, а количество обучающихся которые итоговую аттестацию на оценку «3» увеличилось 0%, до 7% по сравнению с маем 2022 - 2023 учебного года.

2.Оценка востребованности выпускников

Выпускник Учреждения разносторонне развит, имеет представление о многообразии мира искусства. У него сформирован художественно-эстетический вкус на лучших образцах национальной культуры, классического и современного искусства.

Он - творец, выражает свои мысли и чувства, свою индивидуальность в творческом отношении к миру, на основе навыков полученных за годы учебы. В процессе обучения происходит становление духовно-нравственной личности, гражданского и профессионального самоопределения.

Выпускник не только приобрел профессиональные знания, умения и навыки, но научился самостоятельно получать и анализировать нужную информацию, умеет отбирать, систематизировать, классифицировать новое.

Он знает правила поведения в обществе, умеет найти контакт, как со сверстниками, так и со взрослыми; так как за время учебы получил богатый опыт сотрудничества в коллективе и индивидуального общения. Может передать личный опыт младшим, стать другом и наставником. Имеет сценический опыт, умеет психологически готовиться и настраиваться перед выступлениями, экзаменами, собеседованиями.

Выпускник - человек, способный к саморазвитию и творчеству, к самоорганизации своей жизни и профессиональной деятельности. В основе саморазвития и самореализации лежит потребность человека в новых достижениях, стремление к успеху, совершенству, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера в свои возможности, понимание смысла жизни.

По окончании Учреждения выпускники должны:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара соответствующих рабочих учебных программ;
- владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа и подбирать по слуху;
- обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований рабочих учебных программ, уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Учреждение готовит любителей музыкального искусства, образованных слушателей театров, концертных залов и т.д.

Выпуск – 2024 года <https://disk.yandex.ru/i/pBgchQpC02dqig> .

Наши выпускники продолжают свое обучение в специальных профессиональных учебных заведениях: <https://disk.yandex.ru/i/H195BR0cgfnwXA> .В июле 2024 года выпускница отделения «Фортепиано» поступила в Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио https://vk.com/wall-9510305_3242 .

Выпускники активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях Учреждения, города и района, республики.

3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением

В рамках системы мониторинга и диагностики удовлетворенности качеством образовательного процесса в Учреждении ежегодно проводится анкетирование всех участников образовательного процесса. В 2023-2024 году прошло анкетирование родителей первого класса, родителей выпускников и выпускников – 2024 по программам ДПОП и ДООП.

1. В анкетировании родителей первого класса дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ приняли участие 14 человек, что составляет 78 % от общего числа родителей учащихся 1 класса (18).

Трое родителей имеет музыкальное образование (музыкальная школа).

10 первоклассников (71 %) самостоятельно приняли решение учиться в ДШИ, в остальных случаях (4 - 29%) – совместное решение. Все 100% родителей считают музыкальное образование необходимым для развития их детей.

Родители хотят, чтобы у ребенка раскрыли талант, творческий потенциал, развили музыкальный слух, творческие навыки и привили ему любовь к музыке; научили петь, научили основам танца, помогли обрести уверенность в себе. Так же родители, отдавая ребёнка в ДШИ, преследуют следующие цели: получение дополнительного музыкального образования, разностороннее и гармоничное развитие, польза для здоровья (улучшение осанки).

Родителей радует, что у детей есть желание учиться, дети с удовольствием и оптимизмом посещают школу. На вопрос - «С каким настроением ребенок идет в школу?» родители отвечали:

«С отличным, радостным настроением» - 4 ответа,

«С бодрым настроением» - 1 ответ,

«С хорошим настроением» - 6 ответов,

«С нормальным» - 1 ответ,

«Ребенок идет в школу с интересом» - 1 ответ

«С радостью, положительными эмоциями, но иногда с усталостью» - 1 ответ.

У 12 родителей на данном этапе трудностей в процессе обучения, в организации обучения, в общении с преподавателями и администрацией школы не возникло. 1 родитель отметил, что в процессе обучения возникают трудности с выполнением домашней работы («т.к. нет музыкального образования»). 1 родитель высказал пожелание: «Наладить (улучшить) обратную связь от преподавателей» Недостатков в организации работы школы родители не видят.

Родители первоклассников всегда обращаются по волнующим их вопросам к преподавателям, как в личной беседе, так и по телефону или в социальных сетях.

Все 100% опрашиваемых удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка.

5 из 14 считают, что контроль за обучением необходим, 1 ответ – «периодически»; 5 родителей считают, что контроль над обучением своего ребенка не нужен и 3 родителей воздержались от ответа.

Родители заинтересованы в обучении ребенка, создают необходимые условия для домашних занятий, В одной семье пока не приобрели фортепиано.

На вопрос «Хотели бы Вы, чтобы ребенок избрал профессию, связанную с искусством?»: 3 родителей ответили – «да», 3 родителя - «возможно», 2 считают, что это выбор ребёнка и 6– воздержались от ответа.

Диагностировалось 78%.

Удовлетворены условиями реализации образовательной программы 100%.

(ноябрь 2024 г.)

2. В анкетировании родителей выпускников по ДООП и ДПОП приняли участие 18 человек, что составляет 86% от общего числа родителей выпускников (21).

Отдавая ребенка в школу, родители хотели, чтобы ребенок получил музыкальное образование, всестороннее, общее, физическое развитие, терапевтическую помощь (постановка дыхания); научился слушать классическую музыку, «научился петь, знал музыкальную грамоту», «научился играть на фортепиано и стал в дальнейшем музыкантом». В планы родителей также входило: привить любовь к искусству, к музыке, занять свободное время ребёнка, развить творческие, музыкальные способности ребенка.

У 72% опрошенных (13 родителей) ожидания оправдались. Родители довольны, чему научен на сегодняшний день их ребенок: «ребёнок стал дисциплинированным, ответственным, замечает красоту окружающего мира», «сын научился играть на баяне и принимает участие в различных концертах и конкурсах», «ребенок отлично знает нотную грамоту и может самостоятельно музицировать как на флейте, так и на фортепиано». 1 родитель доволен, чему на данный момент научен ребёнок, но продолжать обучение не захотел. 1 родитель считает, что ожидания не оправдались только «благодаря безграничной лени дочери». 3 родителя воздержались от ответа.

Родители отмечают, что самым трудным в процессе обучения оказалось: дистанционное обучение во время пандемии, организовать ребенка, доказать ребенку необходимость музыкального образования, физическая нагрузка (класс хореографии), изучение гамм (скрипка), постановка дыхания (флейта), выполнение домашних заданий, предмет «Сольфеджио», «убедить ребенка не поддаваться на провокации сверстников не ходить в школу». У 9 родителей трудностей в процессе обучения их детей не возникало.

Самым трудным в организации обучения: начало учебного года, расписание занятий (маленький перерыв между сменами), большая нагрузка – усталость к концу дня, 15 родителей не испытывали трудности в организации обучения.

У 17 опрошенных родителей в общении с преподавателями и администрацией трудностей не возникало. 1 родитель отметил трудности в общении с преподавателем.

Недостатков в организации работы школы не выявлено.

13 из 18 родителей часто бывают в школе: посещают уроки, родительские собрания, контрольные уроки, посещают классные конкурсы, концерты. 4 родителя бывают в школе не часто, только на контрольных уроках, собраниях, иногда на концертах. Родители всегда обращаются по волнующим вопросам к преподавателям и получают исчерпывающие ответы. 1 родитель совсем не ходит в школу.

83%, 15 из 18 родителей выпускников отметили уровень преподавания в школе, как высокий (из них 1 ответ – очень высокий), 17% (3 из 18) – как хороший.

100% опрошенных удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка.

8 родителей из 18 считают, что контроль за обучением в ДШИ необходим. 1 родитель считает необходимым контроль за обучением «иногда», 9 родителей считают, что контроль за обучением ребёнка в ДШИ не нужен (1 родитель: «мой ребенок полностью самостоятелен»).

Родители стараются помочь своим детям в обучении: морально и финансово, поддержкой и помощью в организации домашних занятий, помощью в выполнении домашних заданий (слушают игру ребёнка дома, помогают разобрать новую пьесу), стимулируют похвалой за успехи, во время выступлений поддерживают морально. 6 родителей воздержались от ответа.

Все 18 родителей считают необходимым музыкальное образование для развития ребенка.

За время обучения родителям запомнились: поступление ребенка в школу, первое выступление ребенка на контрольном уроке, первая пьеса, исполненная дочерью, получение «Рождественской премии», участие ребенка в концертах и мероприятиях школы, открытые уроки, академические концерты, участие дочери в концерте «Времена года» и музыкальное поздравление на 8 марта, выступления ребенка на родительских собраниях, поездки в другие города на конкурсы,

Диагностировалось 86% от общего количества родителей выпускников
Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (срок реализации 4

года) и Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (срок реализации 8 лет).

100% респондентов удовлетворены содержанием и условиями реализации дополнительной общеобразовательной программы. (март 2024 г.)

3. В анкетировании выпускников ДПОП и ДООП приняли участие 19 (из 21) обучающихся, что составляет 91% от общего количества выпускников.

Выпускники школы будут применять полученные знания и навыки для продолжения занятий в школе искусств (на хоре), при самостоятельном обучении на другом инструменте; участвовать в концертах, мероприятиях в СОШ (например, «Последний звонок» или выпускной), музицировать в свое удовольствие, а так же на домашних праздниках перед родными и друзьями; полученные знания выпускники будут применять на различных олимпиадах или конкурсах; 1 выпускник – воздержался от ответа, 1 написал - «в жизни пригодится».

Выпускники отдают предпочтение современной, популярной, спокойной, грустной музыке; джаз, панк – рок, фанк, рэп, рок и ролл направлениям. 6 человек любят слушать классическую музыку.

Любимые композиторы: П.И. Чайковский (6), С.В. Рахманинов (3), И.С. Бах (2), А. Вивальди (2), С. Прокофьев (2), Ю. Гаврилов (2), М.И. Глинка (2); Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен, М.П. Мусоргский, А. Гедике.– по 1 ответу.

Любимыми музыкальными произведениями выпускников являются:

«Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Танец рыцарей» из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Серенада» Ф.Шуберта, Концерто grosso А. Вивальди, Купревич «В пещерах Гарца», Менуэт Л. Боккерини, К. Бадельт «Пираты Карибского моря», «В горнице» А. Морозова, Сонатины, р.н.п. «Стоит орешина кудрявая», «Скорый поезд» Ю.Гаврилова, р.н.п. «Ой, да не вечер», П.И. Чайковский «Колыбельная», Л.Бетховен «К Элизе», «Джазовая пьеса», «Русалки», «Песня Ивана».

Любимые уроки выпускников:

- специальность – 11
- сольфеджио – 6
- хор – 4
- классический танец – 4
- ОКФ – 3
- ансамбль – 2 (один из них вокальный)
- музыкальная литература – 2
- все предметы – 1
- нет ответа – 0

За годы учебы выпускникам школы больше всего запомнились поездки на конкурсы (гастроли), экскурсионная поездка в Санкт – Петербург, концерты (в частности «Рождественский»), классные конкурсы, экзамены, выступления на сцене («Все выступления и поездки останутся для меня тёплыми воспоминаниями»), советы учителей, которые пригодятся в будущем, «произведения, которые учила на уроках вокала и фортепиано», общение с одноклассниками перед уроками (делились разными новостями), «запомнились песни на английском языке, быстрые и весёлые, которые мы учили с Русланой Владимировной на уроке хора», контрольные уроки по классическому танцу, «все танцы, которые разучивали с Ольгой Вениаминовной», 1 выпускник воздержался от ответа.

Самым трудным для выпускников было: гаммы, переходы, арпеджио, работа над произведением (разбор и запоминание наизусть), урок сольфеджио (2), строение трезвучий, изучение нового материала, учить фамилии композиторов; хор, выступление на контрольном уроке по классическому танцу, сдача экзаменов и зачетов. 2 выпускников с трудностями в обучении не столкнулись.

12 выпускников из 19 опрашиваемых (63%) хотели бы продолжить свое музыкальное образование: играть в ансамбле скрипачей, заниматься вокалом; продолжать обучение на фортепиано, играть на гитаре; продолжать учиться в классе хореографии; 4

выпускника – не будут продолжать свое музыкальное образование, 2 – «сомневаются, нужно подумать» и 1- воздержался от ответа.

За годы обучения в школе выпускники стали спокойными, добрыми и отзывчивыми, эмоциональными и открытыми, пунктуальными и дисциплинированными, собранными, терпеливыми, умными, смелыми и выносливыми, усердными, упорными и целеустремленными.

Так же выпускники пишут: «у меня развился музыкальный слух» «я стала больше знать и лучше танцевать», «перестала бояться выступать перед большим количеством людей». 3 выпускника не заметил в себе изменений.

17 выпускников (90%) отметили легкость в общении с преподавателями. Легкость в общении достигалась благодаря доброте, пониманию, поддержке, отзывчивости и дружелюбию преподавателей. «Преподаватель стал мне другом», «Преподаватели очень опытные и любят свою работу» - написали 2 выпускника.

2 выпускника ответили, что не всегда было легко общаться с преподавателями, т.к. первый - боялся ошибиться, и мешала неуверенность в себе, второму - было трудно учиться.

Выпускники школы считают, что преподаватели не должны повышать голос, грубить, ругаться на ученика при других, оскорблять его, навязывать свое мнение о выразительности того или иного произведения, быть излишне строгими, не быть слишком добрыми и баловать, устраивать каждый день проверочные, выбирать себе любимчиков – отличников. 2 выпускника воздержались от ответа

18 из 19 обучающихся (95%) будут приходить в школу, чтобы продолжить занятия в ансамбле, в классе хореографии; на концерты со своим классом, увидеться с преподавателями (поздравить с праздниками или просто пообщаться), навестить учителей; посмотреть, изменилась ли школа; «буду приходить на выступления к своей маме и племяннице, которые будут учиться в школе», «буду приходить, чтобы вспомнить былое время, проконсультироваться». 1 выпускник «не знает».

Выпускники желают школе процветания, оставаться такой же отличной, уютной, замечательной; много новых хороших учеников, заинтересованных в музыке; творческих побед, успехов, высоких наград, новых инструментов, «школе быть такой же красивой, учителям быть счастливыми, а детям быть воспитанными», «терпения, поощрения от государства, новых преподавателей и учеников».

Вывод: Диагностировалось 91% выпускников, 100% опрошенных удовлетворены содержанием и условиями реализации образовательной программы. (май 2024 г.)

4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях

За 2023-2024 учебный год учащиеся и преподаватели приняли участие в 124 мероприятиях.

Ежегодно традиционно организовываются и проводятся циклы концертов в рамках проекта «Неделя музыки» как в стенах школы, так и за ее пределами для воспитанников детских садов и общеобразовательных школ города и района.

В рамках проекта состоялись 2 концерта артистов Петрозаводской государственной филармонии:

- воспитанникам старших групп детских садов артисты подарили музыкальную сказку "Про оловянного солдата": https://vk.com/wall-9510305_3123 ;
- учащихся начальных классов артисты познакомили с веселой и познавательной программой «Музыкальный глобус»: https://vk.com/wall-9510305_3123 .

Так же в этом году в рамках проекта прошли ещё три мероприятия:

1. Концерт "Музыка - детям", который посетили три подготовительные группы дошкольных учреждений города (концертный зал ДШИ): https://vk.com/wall-9510305_3410
2. Для старшеклассников школ города состоялась Прямая трансляция из зала Мурманской областной филармонии моноспектакля по повести А.С. Пушкина "Метель" и одноимённого музыкального цикла Георгия Свиридова (Виртуальный зал ДШИ). Текст повести читал народный артист России, лауреат государственной

премии РФ Евгений Князев, а музыкальную часть действия обеспечил Мурманский филармонический оркестр https://vk.com/wall-9510305_3416

3. Для учащихся младших классов прошла встреча под названием «Путеводитель по оркестру». Благодаря новому оборудованию (виртуальный концертный зал), слушатели смогли перенестись в зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д. Шостаковича, где в исполнении Академического симфонического оркестра филармонии под управлением Ярослава Забояркина познакомились с инструментами симфонического оркестра:
https://vk.com/wall-9510305_3439

В рамках проекта «Вечера взаимных открытий» для воспитанников реабилитационного центра города Кеми, в рамках которого преподаватели и обучающиеся проводят концерты и вечера музыки, пропагандируют музыкальное искусство, музыкальные инструменты, дарят радость, положительные эмоции.

Так, 5 марта 2024 г. ребята посетили праздничный концерт «Весна идёт, весне дорогу» и приняли в нем участие: https://vk.com/wall-9510305_2909

Так же, воспитанники Реабилитационного центра активно принимают участие в мероприятиях школы:

5 мая состоялся показ музыкальной сказки «Волк и семеро козлят»: https://vk.com/wall-9510305_3053

Концерт-лекция, посвященный одной из важнейших дат в истории Карелии - 80-летию освобождения от фашистских захватчиков: https://vk.com/wall-9510305_3313

Мероприятие ко Дню Матери «Первое слово в каждой судьбе»: https://vk.com/wall-9510305_3399 , https://vk.com/wall-193878416_2769

Мероприятие в рамках декады инвалидов "В кругу друзей": https://vk.com/wall-9510305_3455

Праздник ко Дню защитника Отечества: https://vk.com/wall-9510305_2926

В рамках празднования 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне для ребят отделения социальной реабилитации, в преддверии праздника Победы в Детской школе искусств прошло познавательное мероприятие "Викторина Победы" на котором ребята узнали о знаменательных датах войны, вспомнили военные песни. Также в этот день посетили Праздничный концерт, посвященный великому Дню: https://vk.com/wall-193878416_2617

Учреждение тесно сотрудничает с городской библиотекой, городским Краеведческим музеем «Поморье», общеобразовательными школами города и района предоставляя музыкальные иллюстрации для их мероприятий.

4 февраля 2024 года в пгт. Надвоицы состоялась творческая встреча - концерт двух коллективов – ансамбля аккордеонистов Детской школы искусств п. Надвоицы «Крецендо» (руководитель Шилина Ольга Александровна) и оркестра баянистов и аккордеонистов Кемской Детской школы искусств (руководитель Рышкова Елена Валентиновна) https://vk.com/wall-9510305_2857

Праздничный концерт, посвященный Общероссийскому дню библиотек: https://vk.com/wall-9510305_3118

Встреча с Почетными жителями Кеми: https://vk.com/wall-9510305_3166

Выставка к 80 - летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (совместно с музеем «Поморье»): https://vk.com/wall-9510305_2833

Концерте-посвящении 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, который совместно подготовили и провели отрудники краеведческого музея «Поморье», преподаватели и обучающиеся ДШИ, педагоги и обучающиеся СОШ города, участники Движения первых Кемского муниципального района: https://vk.com/wall-33049449_6405

Литературная гостиная "Современная поэзия»:

https://vk.com/wall-9510305_3061

https://vk.com/wall-215783407_597

Литературная гостиная "Виртуальная экскурсия»:

https://vk.com/wall-215783407_581

Мероприятие, посвященное памяти А.С. Пушкина, (в стенах СОШ№1):

https://vk.com/wall-9510305_2866

Мероприятие, посвященное юбилею М.Ю. Лермонтова, в котором приняли участие ученики СОШ города Партнёрами мероприятия выступили краеведческий музей «Поморье», преподаватели и учащиеся ДШИ.

https://vk.com/wall-9510305_3389

https://vk.com/wall-215783407_625

Управление образованием традиционно проводит торжественную церемонию награждения победителей муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в концертном зале ДШИ, где учащиеся и преподаватели приветствуют всех гостей музыкальными номерами:

https://vk.com/wall-9510305_3514

Церемония награждения участников районного конкурса «Педагог года – 2024»:

https://vk.com/wall-9510305_2992

Регулярно в Учреждение обращаются представители Районного центра культуры, Дома творчества с просьбой предоставить номера для общегородских мероприятий. Также школа планировала провести концерты к профессиональным праздникам в разных организациях города (воинская часть, Отдел полиции, налоговая служба).

Торжественное открытие Года семьи «Мы желаем счастья вам» (ЦКиС):

https://vk.com/wall-9510305_2856

Концерт в рамках Года семьи "И верность, и любовь храня" (ЦКиС):

https://vk.com/wall-9510305_3112

Концерт «Мы в Вас берем своё начало», посвящённый Дню дошкольного работника и Дню учителя (Дом творчества детей и юношества):

https://vk.com/wall-9510305_3330

Концерт "Россия! Родина! Единство!", посвященный Дню народного единства:

https://vk.com/wall-9510305_3366

Концерт, посвящённый Дню работника налоговых органов РФ:

https://vk.com/wall-9510305_3399

Праздничном концерт «Всё начинается с семьи...», который посвящен закрытию Года семьи (ЦКиС):

https://vk.com/wall-9510305_3499

Концерт «В кругу друзей» к Международному дню инвалидов (ЦКиС):

https://vk.com/wall-9510305_3455

Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Я свяжу тебе жизнь...» (ЦКиС)

https://vk.com/wall-9510305_3401

Концерт-лекция, посвященный одной из важнейших дат в истории Карелии - 80-летию освобождения от фашистских захватчиков:

https://vk.com/wall-9510305_3313

Праздничный концерт "Женщина - бесспорная Богиня!" к Международному женскому дню (ЦКиС):

https://vk.com/wall-9510305_2919

22 февраля 2024 г. в стенах Детской школы искусств состоялся традиционный концерт «Играют и поют мальчишки»: https://vk.com/wall-9510305_2869

8 мая 2024 года состоялся «Нам жить! Нам помнить!», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, в котором приняли участие преподаватели и учащиеся ДШИ: https://vk.com/wall-9510305_3067

В июле состоялись онлайн - трансляции Международного Музыкального фестиваля RUSKEALA SYMPHONY (виртуальный зал ДШИ) https://vk.com/wall-9510305_3193

1 октября, в Международный день музыки состоялась ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ из зала Карельской государственной филармонии (виртуальный зал ДШИ)

https://vk.com/wall-9510305_3301

С 2019 года Учреждение сотрудничает с руководством Карельской государственной филармонии и Петрозаводской государственной консерваторией им. А.К. Глазунова. Концерты столичных артистов пользуются огромной популярностью среди учащихся, родителей и жителей города. Доказательство тому – 100% наполняемость концертного зала Детской школы искусств.

28 мая состоялся концерт артистов Карельской государственной филармонии «Билет в Испанию» https://vk.com/wall-9510305_3120

Высокое качество образования, развитие творческого потенциала обучающихся предполагает участие детей в мастер - классах, интенсивах, творческих поездках, конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня. Наши воспитанники – участники, лауреаты и дипломанты различных конкурсов, фестивалей, олимпиад и всегда наших учащихся отмечают за высокий уровень подготовки.

В июне 2024 года, по результатам Всероссийского отбора ученица 6 класса отделения «Струнное (преподаватель А.В. Захарова) стала участницей программы «Музыкально-исполнительское искусство» Образовательного центра "Сириус".

Помимо занятий по специальности и композиции, проходили занятия в Российском Национальном молодежном симфоническом оркестре (РНМСО), где каждый участник был полноправным оркестрантом. Работал с оркестром дирижер – Иавн Никифорчин. Мастер-классы по специальности проводил скрипач и педагог Центральной музыкальной школы г. Москва Алексей Алексеевич Гуляницкий https://vk.com/wall-9510305_3257

С 19 по 31 августа учащиеся струнного отделения Амалия Панкратова и Анастасия Малош принимали участие в занятиях Летней скрипичной онлайн-школы, организованной преподавателями Детской школы искусств № 6 г. Балашиха Московской области https://vk.com/wall-9510305_3282

Потрубач Ксения, учащаяся 6 класса отделения «Духовое» (преподаватель Аверкова С.С.), прошла обучение на мастер-классах в рамках XXV республиканской Академии искусств «Северные музы», мастер – классы проводил преподаватель по классу флейты, доцент ПГК, Заслуженный артист РФ Петряков И. В.

https://vk.com/wall-9510305_3348

20 сентября 2024 года в Карельской государственной филармонии состоялся Гала-концерт социального проекта «Камертон регионов» Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. В сопровождении Симфонического оркестра под управлением Дмитрия Кольцова на сцене выступила учащаяся 6 класса отделения «Струнное» - Малош Анастасия (преподаватель А.В. Захарова)

https://vk.com/wall-9510305_3288

В дни осенних каникул учащийся 6 класса отделения «Духовое» Каблаш Руслан принял участие в Творческом интенсиве «На одном дыхании» для учащихся духовых отделений ДШИ и ДМШ, организатор - Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева. Проект реализовался при Грантовой поддержке Российского движения детей и молодежи "Движение Первых". Цель проекта - популяризация духового музыкального искусства среди детей и молодежи с последующим привлечением к обучению игре на духовых инструментах https://vk.com/wall-9510305_3374

Так же, во время осенних каникул, Панкратова Амалия и Денисовский Николай, ученики 4 класса Кемской ДШИ (преподаватель Кречетова Ольга Николаевна), обучались на интенсиве по предметам теоретического цикла «В поисках СИ диеза (#)», организатор Школа искусств имени М. А. Балакирева город Петрозаводск. Ребята познакомились с творчеством разных композиторов, со звучание кантеле, проходили занимательные квесты, играли на воображение и погрузились в эпос "Калевала"

https://vk.com/wall-9510305_3361

Одиннадцать учащимся Кемской детской школы искусств, показавшим лучшие результаты в обучении и участии в конкурсах и фестивалях, снова посчастливилось стать

участниками Федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» и в этот раз познакомиться с городом Псковом. Участниками культурно-познавательный маршрута под названием «Духовные истоки» стали: Бобровский Артём, Глазырина Мария, Измайлович Регина, Каблаш Руслан, Лобачева Елизавета, Малош Анастасия, Петрова Мария, Протасова Аделина, Прохорова Виктория, Фанькина Полина, Халикулова Саида
https://vk.com/wall-9510305_3353

В марте учащиеся школы Кирилл Акимов, Виктория и Руслана Прохоровы, Мария Петрова вместе со своими преподавателями Альбиной Дарвиновной Касперович и Ольгой Адамовной Борисовой посетили концерт "Карнавал животных" из цикла «Орган для детей», который состоялся во Дворце искусств города Кондопоги
https://vk.com/wall-9510305_2932

За 2023 - 2024 учебный год учащиеся принимали активное участие в конкурсах и фестивалях – Школьного, Муниципального, Республиканского, Всероссийского, Международного уровней. 61 конкурс и фестиваль различного ранга в городах: Кемь, Сегежа, Пряжа, Петрозаводск, Санкт-Петербург, а также в заочном формате: Кондопога, Пряжа, Шуя, Новосибирск, Самара, Череповец, Москва, Уфа, Гомель.

4 диплома Гран-При, более 200 дипломов лауреатов и участников конкурсов и фестивалей, грамот, сертификатов и благодарственных писем.

Учитывая творческие показатели по результатам школьных, муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей юных музыкантов, а так же за отличную, хорошую учебу, прилежное поведение, активное участие в концертно-лекционной деятельности были премированы:

«За особые успехи в учёбе и творчестве» - Малош Анастасия, 6 класс отделение «Струнное» - Стипендией Министерства Культуры Республики Карелия
https://vk.com/wall-9510305_3418 , https://vk.com/wall-9510305_3426

По итогам 2023 – 2024 учебного года в торжественной обстановке 5 учащихся школы, ансамбль скрипачей и оркестр баянистов и аккордеонистов были награждены премией «Юнта» («Юный талант»), учрежденной главой Администраций Кемского муниципального района

<https://disk.yandex.ru/d/eNbNnox5MP5NyA>

Премией «Благозвучие», учрежденной Наместником Кемского мужского Благовещенского монастыря, были награждены 11 обучающихся школы, вокальный ансамбль «Созвучие», младший и старший хореографические ансамбли
<https://disk.yandex.ru/i/Bcn-EoTACqnMxw>

География участия обучающихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях и олимпиадах:

- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "Навстречу Щелкунчику", г. Череповец https://vk.com/wall-9510305_2801
- X Юбилейный Международный конкурс детского и молодежного творчества «Кубок Карелии ТАИДО», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2803
- III Международный дистанционного конкурс ансамблевой и оркестровой музыки "Трио - соната", г. Санкт-Петербург https://vk.com/wall-9510305_2807
- Международная творческая дистанционная олимпиада по сольфеджио "Прима", г. Санкт – Петербург - https://vk.com/wall-9510305_2817
- III Открытый районный фестиваль самодеятельных коллективов «Январские хоровые встречи», г. Медвежьегорск https://vk.com/wall-9510305_2839
- V Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио "ФаСоль", г. Череповец https://vk.com/wall-9510305_2853
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "Доминанта", г. Москва https://vk.com/wall-9510305_2863
- VI Муниципальный конкурс юных пианистов города Кеми https://vk.com/wall-9510305_2867

- Региональный Фестиваль-Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, г. Сегежа https://vk.com/wall-9510305_2879
- VII Открытый республиканский фестиваль семейных ансамблей, г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2898
- Международный дистанционный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах "Волшебная флейта", г. Москва https://vk.com/wall-9510305_2901
- III Межрайонный фестиваль-конкурс «STEINWAY и дети», г. Кондопога https://vk.com/wall-9510305_2906
- III Городской открытый конкурс по созданию музыкального произведения «Зарисовки», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2915
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "440 ГЕРЦ", г. Череповец https://vk.com/wall-9510305_2920
- VIII Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2933
- Всероссийский (X-ый) конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2952
- Международная дистанционная олимпиада "День сольфеджио" г. Череповец https://vk.com/wall-9510305_2968
- X Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра «Серебряные звуки», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_2977
- XVI Международный онлайн - конкурс среди музыкантов "Grand music art", г. Елец https://vk.com/wall-9510305_2993
- Международный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Французская весна в Новосибирске» https://vk.com/wall-9510305_2996
- XVIII Открытый школьный конкурс-фестиваль учащихся класса общего курса фортепиано «Играю на рояле», г. Кемь https://vk.com/wall-9510305_3006
- Международный дистанционный конкурс - викторины по музыкальной грамоте международного арт-проекта "Музыкальный класс", г. Уфа https://vk.com/wall-9510305_3020
- II Всероссийский конкурс флейтистов имени Станислава Васильевича Пошехова, г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3023
- VIII открытый межрегиональный конкурс пианистов "Искусство ансамбля", Агалатово https://vk.com/wall-9510305_3025
- Юбилейная XX Всероссийская Олимпиада по сольфеджио, г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3032
- IV Всероссийский фестиваль «Маленькие искорки», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3035
- Международный конкурс «Звуки весны» в рамках фестиваля «Волшебная феерия», г. Санкт-Петербург https://vk.com/wall-9510305_3040
- II Открытый Республиканский конкурс по предмету общего курса инструментального исполнительства на фортепиано «Музыкальные надежды», п. Пряжа https://vk.com/wall-9510305_3041
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе "Primavera" в номинации "Сольфеджио", г. Череповец https://vk.com/wall-9510305_3046
- XXIX Межрайонный фестиваль детского и юношеского творчества «Танцует молодость», г. Кемь https://vk.com/wall-9510305_3052
- V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера, г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3069
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "Абсолютный слух", г. Санкт-Петербург https://vk.com/wall-9510305_3078
- I Всероссийский детско-юношеский вокальный конкурс "CANTANTE", г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3084

- IX Всероссийский конкурс инструментального исполнительства среди учащихся детских музыкальных школ по видеозаписям «Музыкальный марафон», г. Санкт-Петербург https://vk.com/wall-9510305_3089
- IV Международный онлайн – конкурс концертмейстеров "Маэстро - концертмейстер", г. Санкт-Петербург https://vk.com/wall-9510305_3094
- Международный дистанционный конкурс-фестиваль искусств "Арт Звезда" , г. Симферополь https://vk.com/wall-9510305_3114
- VIII Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей по видеозаписям «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА МАЭСТРО», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3115
- VIII Межрегиональный очно - дистанционный Фестиваль семейного творчества "Семья - начало всех начал", п. Шуя https://vk.com/wall-9510305_3116
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "До - мажор", г. Череповец https://vk.com/wall-9510305_3117
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио " Vivat, solfeggio!", г. Уфа https://vk.com/wall-9510305_3117
- X Международный музыкальный конкурс «GoodWin Art» (Искусство побеждать), г. Москва https://vk.com/wall-9510305_3163
- Международная олимпиада по музыке, г. Москва
Всероссийская олимпиада по сольфеджио "Время знаний", Москва https://vk.com/wall-9510305_3323
- I Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Осенняя симфония», г. Санкт-Петербург https://vk.com/wall-9510305_3339
- Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио, г. Москва https://vk.com/wall-9510305_3350
- IV Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "Solfeggio - life", г. Череповец https://vk.com/wall-9510305_3350
- V Всероссийский фестиваль Детского музыкального творчества «Русская душа», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3368
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "Нотный олимп-2024", г. Москва https://vk.com/wall-9510305_3375
- IV Международный дистанционный конкурс по сольфеджио «Нота +», г. Санкт-Петербург https://vk.com/wall-9510305_3412
- IX Всероссийская дистанционная олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг», г. Москва https://vk.com/wall-9510305_3438
- V Международный конкурс музыкального искусства им. А. К. Глазунова, г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3449
- VII Межрегиональный конкурс юных дарований «Сиверко - 2024», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3461
- II Международный многожанровый дистанционный конкурс "Твой талант 2024", г. Москва https://vk.com/wall-9510305_3477
- II Международный дистанционный конкурс-фестиваль "Дыхание зимы", г. Москва https://vk.com/wall-9510305_3490
- II Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам "В краю карельских рун", г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3495
- I Республиканский творческий фестиваль людей с ограниченными возможностями здоровья «БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ», г. Петрозаводск https://vk.com/wall-9510305_3498
- Международный конкурс музыкального творчества и педагогического мастерства «Кружево талантов», г. Вологда https://vk.com/wall-9510305_3504
- Международный дистанционный конкурс-фестиваль "Щелкунчик. Большой финал", г. Москва https://vk.com/wall-9510305_3535

В 2024 году были реализованы следующие проекты

Отделение	Название проекта	Количество учащихся
Фортепиано	VI Муниципальный конкурс юных пианистов города Кеми (17.02.2024) https://vk.com/wall-9510305_2867	33
	Чудесные клавиши – 2024 "Фортепианная музыка современных композиторов" (07.12.2024) https://vk.com/wall-9510305_3459	29
Духовое	«Играем на сцене» (21.12.2024) https://disk.yandex.ru/i/-D1hgWZZVQfy1w	8
Струнное	«Сыграем вместе» (10.02.2024) https://disk.yandex.ru/i/XtI4pC08h-99qg	9
Народные инструменты	Концерт – проект «Виват, оркестр!» (20.04.2024) https://vk.com/wall-9510305_3022 https://vk.com/wall-9510305_3056	25
	Конкурс «Моя любимая пьеса» (29.05.2024) https://disk.yandex.ru/i/O8Ms-LLTEr0Vqg	12
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано, Хореография	«Посвящение в мир искусства» «Праздник первого концерта» (20.11.2024) https://vk.com/wall-9510305_3394	17
Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано, Хореография	Концерт-лекция, посвященный одной из важнейших дат в истории Карелии - 80-летию освобождения от фашистских захватчиков (30.09.2024) https://vk.com/wall-9510305_3313	20
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	Концерт - проект «Играют и поют мальчишки» (21.02.2024) https://vk.com/wall-9510305_2869	37

Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	В рамках проекта «Неделя музыки»: 1. Концерт "Музыка - детям https://vk.com/wall-9510305_3410 (28.11.2024) 2. Прямая трансляция из зала Мурманской областной филармонии моноспектакля по повести А.С. Пушкина "Метель" и одноимённого музыкального цикла Георгия Свиридова (Виртуальный зал ДШИ) https://vk.com/wall-9510305_3416 (30.11.2024) 3. Встреча под названием «Путеводитель по оркестру» https://vk.com/wall-9510305_3439 (06.12.2024) 4. 2 концерта артистов Петрозаводской государственной филармонии: Музыкальная сказка "Про оловянного солдата" - https://vk.com/wall-9510305_3123 (29.05.2024) Концерт «Музыкальный глобус» - https://vk.com/wall-9510305_3123 . (29.05.2024)	18 - - - -
Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано	Концерт - проект «Нам жить! Нам помнить!» (08.05.2024) https://vk.com/wall-9510305_2461	94
Ознакомление с инструментом	Открытый школьный конкурс учащихся общего курса фортепиано «Играю на рояле» (13.04.2024) https://vk.com/wall-9510305_3006	10
Всего	16	312

IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения

Финансово – экономическая деятельность Учреждения направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий труда преподавателей, учебы детей. Жизнедеятельность Учреждения осуществляется в соответствии с законодательством на основании договоров коммунальных, охранных и прочих служб.

Согласно утвержденному плану с работниками проводятся инструктажи по технике безопасности, противопожарной, электробезопасности, антикоррупционной политике, гражданской обороне, антитеррористической защищенности здания.

Кроме того, в летний период проведен косметический ремонт: окраска стен, плинтусов коридоров первого, второго этажей и фойе, ремонт и настройка оргтехники, заправка картриджей, настройка и ремонт музыкальных инструментов, реставрация нотной литературы.

Выполнены работы за 2024 год:

1. Проверка огнетушителей, кранов, пожарных рукавов, огнезащита- 15592 рубля;
2. Хозяйственный инвентарь, средства для уборки- 6837, 73рублей;
3. Канцелярские товары- 13664 рубля;
4. Для проведения косметического ремонта (краска, шпатлевка, кисти, эмаль, лак и т.д.) – 62197,98 рублей;
5. Почтовые – 2422,50 рублей;
6. Курсы повышения квалификации- 2 900 рублей;
7. Мебель, шторы- 23624 рублей;
8. Учебники, методическая литература- 6091 рублей.

ИТОГО: 133329,21 рублей.

Финансирование осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (субсидии) и средств от платных услуг и иной приносящей доход деятельности Учреждения.

Общие объемы фактического и предполагаемого финансирования:

- 2024 год – 20005584,70 рублей;
- 2025 год – 22046000,00 рублей;
- 2026 год – 21269400,00 рублей.

V. Показатели деятельности Учреждения

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	220 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	15 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	75 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	71 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	37 человек
1.1.5.	Учащиеся, старше 18 лет	22 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	45 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек / 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%

1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	24 человека/ 11%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	24 человека/ 11%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.8	Численность учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	101 человек
1.8.1	На муниципальном уровне	35 человек
1.8.2	На региональном уровне	33 человека
1.8.3	На межрегиональном уровне	12 человек
1.8.4	На федеральном уровне	9 человек
1.8.5	На международном уровне	12 человек
1.9	Численность учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	191 человек

1.9.1	На муниципальном уровне	31 человек
1.9.2	На региональном уровне	48 человек
1.9.3	На межрегиональном уровне	23 человека
1.9.4	На федеральном уровне	24 человека
1.9.5	На международном уровне	65 человек
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	220 человек/ 100%
1.10.1	Муниципального уровня	201 человек/91%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	5 человек/ 2%
1.10.4	Федерального уровня	14 человек/ 7%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	16
1.11.1	На муниципальном уровне	16
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-

1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	15 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/33%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 человека/27%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/ 67%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/ 67%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	14 человек/ 93%
1.17.1	Высшая	13 человек/ 93%
1.17.2	Первая	1 человека/ 0,1%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	

1.18.1	До 5 лет	0 человек/ 0%
1.18.2	Свыше 30 лет	9 человек/60%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 человек/ 0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 человек/ 53%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	17 человек
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6 человек/40%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	12
1.23.2	За отчетный период	6
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	

2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,01единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19 единиц
2.2.1	Учебный класс	18 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единица
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Тренажерный зал	0 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет

2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	220 человек/ 100%

VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения

Изменения в Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющие новый статус Детских школ искусств и разграничивающие функции программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности позволяют прогнозировать основные тенденции развития Учреждения.

Исходя из анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на деятельность Учреждения, анализа состояния социального заказа, проблем Учреждения, удовлетворенности потребностей целевых групп можно констатировать, что основной тенденцией развития Учреждения станет **обеспечение качественного предоставления образовательных услуг на всех уровнях** – начиная от раннего эстетического развития и воспитания музыканта - любителя в процессе реализации общеразвивающих программ и платных образовательных услуг – до развития творческой одаренности через реализацию программ предпрофессиональной направленности и профессионализации выпускников Учреждения.

Этот процесс включает в себя работу по всем направлениям развития Учреждения, а именно:

- повышение квалификации руководителей и преподавателей, организация методического сопровождения (учебно-методических комплексов) учебных программ, содействие в повышении квалификации и прохождении новой процедуры аттестации, развитие профессиональных компетенций молодых специалистов, стимулирование педагогической инициативы;
- развитие системы социального партнерства между образовательными, культурными учреждениями и предприятиями, общественностью, семьей, социальными структурами;
- реализация культурно-просветительских, образовательных и методических проектов Учреждения для продвижения одаренных детей и формирования положительного имиджа Учреждения.