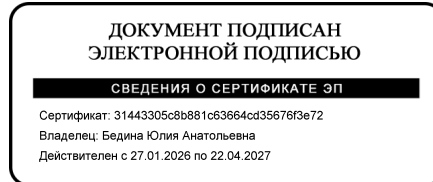


*Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
"Детская школа искусств"  
Кемского муниципального округа*

Рассмотрено:  
Педагогическим советом Учреждения  
Протокол № 4 от 8 апреля 2026 года

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО Кемская ДШИ



Ю.А. Бедина

**Отчет о результатах самообследования**  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Кемского муниципального округа  
за 2025 год

г. Кемь

2026 год

## Содержание:

### **I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся:**

1. Нормативное правовое обеспечение.
2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения.
3. Содержание подготовки обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:**

1. Оценка системы управления Учреждения:
  - структура управления Учреждения,
  - функционирование и развитие внутренней системы оценки качества образования.
2. Результаты деятельности органов самоуправления:
  - эффективность деятельности органов управления Учреждения по повышению качества услуг.
3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся.
4. Оценка организации учебного процесса:
  - спектр оказываемых услуг,
  - учет индивидуальных особенностей участников отношений,
  - инновационность, эффективность процессов,
  - урочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

### **III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся:**

1. Итоги промежуточной и итоговой аттестации:
  - достижения участников отношений в результате участия в образовательной деятельности.
2. Оценка востребованности выпускников.
3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением:
  - мониторинг удовлетворенности качеством условий, процессов, результатов осуществления образовательной деятельности и подготовки учащихся.
4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях:
  - востребованность Учреждения у участников образовательных отношений, у участников отношений в сфере образования, на региональном, федеральном и международном уровнях,
  - внеурочная образовательная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива,
  - самостоятельная деятельность участников отношений с учетом потребностей, интересов и возможностей каждого и коллектива.

### **IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения.**

### **V. Показатели деятельности Учреждения.**

### **VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения.**

# **I. Качество условий осуществления образовательной деятельности и подготовки обучающихся**

## **1. Нормативное правовое обеспечение**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Кемского муниципального округа (далее по тексту - Учреждение) создано для выполнения работ, оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления Кемского муниципального округа в сфере организации предоставления дополнительного образования. Учреждение действует с 1965 года, с 2015 года - на основании Устава, утвержденного Постановлением Главы администрации Кемского муниципального района № 743 от 02 октября 2015 года, зарегистрированного Межрайонной ИФНС России № 1 по Республике Карелия 12.10.2015 года. Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии от 26 ноября 2015 года № 1619, выданной Министерством образования Республики Карелия. Регистрационный номер лицензии: № Л035-01219-10/00392729 от 26.11.2015 г.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законодательством Республики Карелия, Законом Республики Карелия «Об образовании», нормативными правовыми актами Министерства образования Республики Карелия, Министерства культуры Республики Карелия, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления Кемского муниципального округа, настоящим Уставом.

Учреждение является некоммерческой организацией.

За текущий период отредактированы и введены в действие локальные акты Учреждения согласно изменениям в законодательной базе Российской Федерации.

Выводы: Учреждение располагает необходимыми организационно-правовыми документами по организации и осуществлению образовательной деятельности, принимает активное участие в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на период 2019-2025 г. подпрограмма: «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики», федеральном проекте «Успех каждого ребенка», федеральном проекте «Цифровая образовательная среда». Учреждение также принимает активное участие в реализации национального проекта «Семья».

## **2. Оценка качества кадрового, материально-технического, учебно-методического,**

## **библиотечно-информационного, информационно-телекоммуникационного обеспечения Учреждения**

В Учреждении работают 13 преподавателей. Из 13 преподавателей школы имеют:

**квалификационная категория:**

высшая – 13 человек (100%);

**образование:**

высшее - 5 человек (38%);

среднее – специальное - 8 человек (62%).

Итог: 6 преподавателей Учреждения имеют звание «Заслуженный работник культуры РК», что составляет 46% от общего числа преподавателей Учреждения. 6 преподавателей имеют звание «Ветеран труда». Стаж работы преподавателей: до 5 лет – 0 преподавателей, 5-15 лет – 2 преподавателя, 15-20 лет – 0 преподавателей, свыше 20 лет - 11 преподавателей.

1 преподаватель прошел обучение в соответствии с ФЗ № 273 от 19.12.2013 года «Об образовании в Российской Федерации» и графиком курсов повышения квалификации» на базе Академии дополнительного образования, г. Санкт - Петербург – удостоверение;

1 преподаватель прошел профессиональную переподготовку на базе Московского института профессиональной переподготовки и повышения квалификации;

5 преподавателей прошли обучение и мастер-классы в рамках конференций, методических мероприятий и семинаров - сертификаты.

В рамках Республиканского конкурса детского и юношеского творчества «Звонкие голоса» (06.12.2025), прошел мастер-класс Заслуженной артистки Республики Карелия, солистки Карельской государственной филармонии Каменской В.В., в котором приняли участие 3 учащихся отделения «Сольное пение», преподаватель Малош Е.О.

<https://disk.yandex.ru/i/C6etCRfTSiKk3g>

<https://disk.yandex.ru/i/XKdnyJqEWFTZ2w>

<https://disk.yandex.ru/i/IXBRW6z677OSfg>

В целом, коллектив работал сплоченно, продуктивно, творчески, каждый преподаватель проявлял инициативу и вносил посильный вклад в развитие Учреждения. В юбилейный для школы год преподаватели получили высокие награды:

«За вклад в развитие Республики Карелия» Почетный знак Главы Республики Карелия вручен преподавателю Захаровой Анне Владимировне;

«За многолетний добросовестный труд, вклад в творческое развитие и воспитание детей» Почетной грамотой Правительства Республики Карелия награждена преподаватель Галюк Джамиля Зиновьевна;

«За высокие достижения в воспитании и обучении детей музыкальному искусству и вклад в концертно-просветительскую деятельность в Республике Карелия» Почетной грамотой Правительства Республики Карелия награждены преподаватели: Рышкова Елена Валентиновна, Аверкова Светлана Станиславовна, Касперович Альбина Дарвиновна [https://vk.com/wall-9510305\\_4288](https://vk.com/wall-9510305_4288).

«За высокие достижения в воспитании и обучении детей музыкальному искусству, и большой личный вклад в концертно - просветительскую деятельность города и Республики Карелия» Почетной грамотой Министерства культуры РК награждены преподаватели: Катышева Маргарита Ивановна, Царук Наталья Леонидовна, Борисова Ольга Адамовна, Малош Евгения Олеговна и директор Бедина Юлия Анатольевна;

«За высокие достижения в воспитании и обучении детей музыкальному искусству, высокие показатели участия в конкурсах и фестивалях и большой личный вклад в концертно - просветительскую деятельность города и республики» Почетной грамотой Министерства культуры РК была награждена Кречетова Ольга Николаевна.

«За высокие достижения в воспитании и обучении детей музыкальному искусству, и большой личный вклад в концертно - просветительскую деятельность города и Республики Карелия» Благодарственным письмом Министерства культуры РК награждена преподаватель Верейкина Ольга Вениаминовна;

«За профессионализм и высокие показатели в организации учебно – воспитательного процесса, большой личный вклад в развитие и пропаганду музыкального

искусства в городе и районе» Почетной грамотой администрации Кемского муниципального района награждена заместитель директора по УВР Яковлева Юлия Владимировна;

«За профессионализм и инновационный подход к творческой деятельности» Благодарственным письмом администрации Кемского муниципального района награжден звукооператор Аверков Андрей Николаевич [https://vk.com/wall-9510305\\_4286](https://vk.com/wall-9510305_4286) .

Коллектив творческий, из числа преподавателей созданы, работают и выступают: вокальный ансамбль «Комплимент» (руководитель Евгения Олеговна Малош) <https://disk.yandex.ru/i/SOzbtIAYJVDHag> .

фортепианный дуэт:

Ольга Адамовна Борисова, Джамия Зиновьевна Галюк

<https://disk.yandex.ru/i/H6uiwFp7ouUhHw>

Ежегодно преподаватели принимают участие в конкурсах профессионального мастерства:

Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства «ПУТЬ К УСПЕХУ», номинация «Лучший концертмейстер», г. Череповец Касперович Альбина Дарвиновна – Лауреат II степени [https://vk.com/wall-9510305\\_3616](https://vk.com/wall-9510305_3616)

Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт звезда», г. Москва: фортепианный дуэт: Галюк Джамия Зиновьевна и Борисова Ольга Адамовна – Лауреат I степени [https://vk.com/wall-9510305\\_4015](https://vk.com/wall-9510305_4015)

В Учреждении остается актуальная проблема – это привлечение к работе молодых специалистов (сохранение кадрового потенциала), острая необходимость в преподавателях по классу аккордеона, флейты, гитары (домры), теории музыки, академического вокала и концертмейстера.

### **Оценка учебно-методической литературы, библиотечно-информационных ресурсов**

Учебно-методическая литература, библиотечно-информационные ресурсы представлены в достаточном количестве, необходимом для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

### **Оценка материально-технической обеспеченности образовательного процесса**

Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса была направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий учебы детей, работы преподавателей.

#### **Характеристика условий реализации образовательного процесса:**

Здание двухэтажное, тип – реконструированное (2000 год). Год постройки – 1965.

Общая площадь – 1005,4 кв. м.

Местонахождение: Республика Карелия, Кемский округ, город Кемь, Пролетарский проспект, дом 68.

Земельный участок под зданием Учреждения передан Учредителем на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Всего учебных помещений, используемых в образовательном процессе – 19, в том числе концертный и малый залы. Учебные кабинеты оснащены стульями, столами, стеллажами для книг, пюпитрами, подставками для ног, наглядными пособиями, звукотехническим оборудованием, малый зал оснащен зеркалами и хореографическими станками для занятий в классе хореографии.

Помещения, где осуществляется образовательный процесс, имеют искусственное (светодиодное) и естественное освещение и вентиляцию. Таким образом, учебный процесс оснащен достаточной материально-технической базой.

Материальное и техническое оснащение Учреждения (имеется в наличии):

	<b>Всего</b>	<b>Амортизация (износ)</b>
--	--------------	----------------------------

<b>Инструменты:</b>		<b>50%</b>	<b>Более 50%</b>
Рояль	2	1	0
Фортепиано	24	9	0
Аккордеон	7	5	2
Баян	8	1	4
Скрипка	11	0	2
Флейта	7	0	2
Домра	4	0	4
Балалайка	3	0	3
Цифровое фортепиано	3	0	0
Шумовые инструменты	5	0	3
	<b>комплектов</b>		
Электрогитара	2	0	1
Ударная установка	1	0	0
Контрабас	1	0	1
Кантеле	2	0	2
<b>Оргтехника:</b>			
Компьютер (монитор, процессор)	4	0	2
Принтер	3	0	1
МФУ	1	0	0
Ноутбук	2	0	1
Факс	0	0	0
Ламинатор СМР	1	0	1
Проектор	3	0	0
Виртуальный концертный зал	1	0	0
Нотная и учебная литература	<b>4 300 экземпляров</b>		<b>1978</b>

В Учреждении имеется: концертный зал на 150 мест.

В Учреждении имеется малый зал, оборудованный зеркалами и станками для занятий хореографии, а также хоровыми станками для занятий хора и проведения открытых тематических уроков, зачетов; учительская; библиотека; кабинеты директора и заместителя директора по УВР; гардероб для учащихся и преподавателей; подсобные помещения. В Учреждении работает мастер по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

Выводы: материально-техническая обеспеченность образовательного процесса соответствует всем необходимым требованиям.

## **II. Качество процессов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся**

### **1. Оценка системы управления Учреждения**

Учредитель - администрация Кемского муниципального округа

Адрес: 186610 г. Кемь, Пролетарский проспект, дом 68

Директор: Бедина Юлия Анатольевна, тел.8 (81458) 7-13-65.

Электронный адрес: [kemmusic@yandex.ru](mailto:kemmusic@yandex.ru)

Официальный сайт: [www.kemmusic.ru](http://www.kemmusic.ru)

В Учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления:

- Общее собрание работников Учреждения;
- Совет Учреждения;
- Попечительский совет;
- Педагогический совет Учреждения;
- Методическое объединение преподавателей;

- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- Совет обучающихся Учреждения.

Система управления деятельностью Учреждения строится на согласованности в работе всех органов совещательной структуры управления путем установления рациональных связей между ними в ходе рабочих встреч, совещаний, административного совета, собраний. Виды управления подразделяются на: управление стратегией, руководство кадрами, управление учебно-методическим процессом и качеством образовательного процесса, управление техническим персоналом, управление охраной труда и техникой безопасности. Одним из важных условий в системе управления Учреждением является организация, управление и контроль качества образовательной деятельности.

## **2. Результаты деятельности органов самоуправления в 2025 году**

### **Результаты деятельности Общего собрания работников Учреждения:**

- утверждены локальные нормативные акты.

### **Результаты деятельности Совета Учреждения:**

- подведены итоги работы Учреждения за 2025 год;
- принят Отчет о результатах самообследования за 2024 год;
- выдвинуты кандидатуры учащихся и преподавателей на награждение;
- проведена внутренняя оценка качества образования Учреждения.

### **Результаты деятельности Попечительского совета:**

- утвержден план деятельности Попечительского совета на 2025 год;
- рассмотрен и одобрен отчет о финансово-хозяйственной деятельности Учреждения по итогам 2025 года;

### **Результаты деятельности Педагогического совета Учреждения:**

- обсуждена и согласована Программа деятельности на 2025-2026 учебный год;
- сформированы составы выборных органов самоуправления на 2025-2026 учебный год;
- обсуждены и утверждены основные документы на 2025-2026 учебный год: расписание занятий, уроков и годовой календарный учебный график, учебные планы, дополнительные общеобразовательные программы, Положение о режиме занятий учащихся;
- на заседаниях разработаны и освещены следующие темы: «Психология и особенности общения преподавателя и ученика», «Педагогическая компетенция нарушений внимания и поведения у детей».
- Проведена Диагностика родителей учащихся 1 класса, выпускников, родителей выпускников на удовлетворенность реализацией дополнительных общеобразовательных программ.

### **Результаты деятельности Методических объединений преподавателей:**

- составлен план учебно-методической работы на 2025-2026 учебный год;
- рассмотрены и рекомендованы к использованию в образовательной деятельности сборники новой нотной и методической литературы;
- в течение года рассмотрены и утверждены кандидатуры обучающихся на поощрения и стипендии муниципального уровня;
- реализованы проекты:
  - VIII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши»,
  - концерт-проект отделения «Фортепиано» «Чудесные клавиши»,
  - Открытый школьный конкурс для учащихся общего курса фортепиано «Играю на рояле»,
  - концерт вокально-хоровой музыки, посвященный 80-летию Великой Победы "Песни, с которыми мы победили..." в рамках проекта "Лейся песня",
  - цикл бесед и концертов в рамках проекта «Неделя музыки» для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ,
  - праздник для первоклассников «Посвящение в мир искусства»,

- «Играют и поют мальчишки»,
- «Скрипка приглашает друзей»,
- «Играем на сцене»,
- концерты к значимым юбилейным датам.
- разработаны и освещены следующие темы: «Развитие исполнительских навыков флейтиста, преодоление технических сложностей», "Фонограмма на уроках специальности (в классе фортепиано)", "Развитие адекватной самооценки", "Психология и особенности общения преподавателя и ученика в ДМШ и ДШИ", "Педагогическая компетенция нарушений внимания и поведения у детей"
- разработаны методические пособия;
- организованы конкурсы, фестивали, концерты, поездки.

#### **Результаты деятельности Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:**

- организованы и проведены Общешкольные родительские собрания «Отчет за 2024-2025 учебный год».
- рассмотрены и обсуждены локальные нормативные акты;
- обсуждены расписания уроков, занятий; график промежуточной и итоговой аттестации;
- проведен мониторинг удовлетворенности условиями и качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- организация и проведение вечера для выпускников.

#### **Результаты деятельности Совета обучающихся Учреждения:**

- выдвинуты кандидатуры учащихся на награждение;
- обсуждены творческие планы внеклассной работы.

### **3. Оценка содержания и качество подготовки обучающихся**

На 2025 год муниципальным заданием определен объем муниципальной услуги – 35080 человеко-часов. Платные образовательные услуги предоставляются на всех отделениях, по всем учебным предметам.

Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», (далее по тексту - ДПОП);
- дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального и хореографического искусства: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное исполнительство», «Хореография», «Волшебный мир музыки» (для детей с ОВЗ), «Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей с ОВЗ», «Открыть музыку в ребенке», «Первые шаги в музыке». «Любительское музицирование», (далее по тексту – ДООП).

**Цель:** развитие музыкальных способностей обучающихся Учреждения через художественно-эстетическое воспитание не только профессиональной ориентации, но и будущих любителей музыкального искусства; формирование духовно-нравственной личности ребенка, способной к саморазвитию и самореализации.

**Задачи:**

- создать условия для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка, в процессе заявленной дополнительной общеобразовательной программы;
- реализовать в полном объеме дополнительную общеобразовательную программу в соответствии с учебным планом;
- повысить профессиональный уровень подготовки обучающихся, выявить обучающихся с высоким творческим потенциалом;
- выявить одаренных детей в раннем возрасте, оказывать им адресную помощь;

- создавать благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития каждого ребенка;
- обеспечить необходимые условия для охраны здоровья, творческого труда детей в возрасте от 5 до 18 лет;
- воспитывать не только профессиональных специалистов, но активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения детей с духовными ценностями, произведениями искусства;
- продолжать обучение детей раннего возраста, удовлетворяя, таким образом, социальный заказ населения.\

### **Приоритетные направления развития образования:**

- создание условий для самоопределения и самореализации духовно-нравственной личности ребенка;
- реализация принятых программ учебных предметов в соответствии с учебным планом;
- проведение комплекса специальных мер для содействия обучающимся в профессиональном самоопределении;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, родине, семье;
- изучение мировой, национальной культуры и народных традиций.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Обучение в Учреждении осуществляется на следующих отделениях: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнное», «Духовое», «Сольное пение», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое образование», «Профессиональная подготовка», «Подготовительное», «Любительское музицирование».

Нормативные сроки освоения реализуемых дополнительных общеобразовательных программ:

- ДПОП «Фортепиано» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Струнные инструменты» – 8 (9) лет;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДПОП «Народные инструменты» – 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- ДООП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);
- ДООП «Вокальное исполнительство» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);
- ДООП «Хореография» - 4 года (базовый уровень) и 3 года (продвинутый уровень);
- ДООП «Волшебный мир музыки» для детей с ОВЗ – 4 года;
- АДООП для детей с ОВЗ – 4 года;
- ДООП «Открыть музыку в ребенке» для детей 5 лет - 2 года;
- ДООП «Первые шаги в музыке» для детей 6 лет - 1 год;
- ДООП «Любительское музицирование» без ограничения возраста - 1 год;

Особенность Учреждения - в его многофункциональности. Учреждение ведет учебную, методическую, воспитательную, досуговую, информационную деятельность.

Учреждение определяет следующие потребности обучающихся:

- выявить и развить способности ребенка, выбрать правильный образовательный маршрут ребенка на отделении «Подготовительное»;
- освоить курс игры на музыкальном инструменте на отделениях: «Фортепиано», «Струнное», «Духовое», «Народные инструменты» «Любительское музицирование»;
- освоить курс вокального исполнительства на отделениях «Сольное пение», «Хоровое».
- освоить курс класса хореографии на отделении «Музыкально-эстетическое образование».

- получить начальное профессиональное музыкальное образование для продолжения обучения в одном из профессиональных музыкальных учебных заведений на отделении «Профессиональная подготовка».

### **Ожидаемые результаты реализации дополнительных общеобразовательных программ:**

- выполнение в полном объеме заявленных дополнительных общеобразовательных программ;
- высокий уровень подготовки выпускников;
- удовлетворенность содержанием и условиями реализации дополнительных общеобразовательных программ всех участников образовательного процесса.

Контингент обучающихся на 31 декабря 2025 года составляет: бюджет – 128 обучающихся, из них: по ДПОП – 44 человека (34%) по ДООП – 84 человека (66%), платные образовательные услуги – 42 обучающихся.

Контингент по отделениям:

- «Фортепиано» - 42 обучающийся, из них: по ДПОП – 27, по ДООП - 15;
- «Народные инструменты» - 11 обучающихся, из них: по ДПОП – 5, по ДООП – 6;
- «Струнное» - 8 обучающихся, из них: по ДПОП – 6, по ДООП - 2
- «Духовое» - 10 обучающихся, из них: по ДПОП – 6, по ДООП – 4;
- «Сольное пение» - 8 обучающихся,
- «Хоровое» - 19 обучающихся;
- «Музыкально-эстетическое образование» - 30 обучающихся;
- «Подготовительное» - 9 обучающихся;
- «Любительское музицирование» - 33 обучающихся.

Популярные отделения – «Фортепиано», «Духовое», «Музыкально-эстетическое образование», также пользуется спросом отделение «Сольное пение», «Народные инструменты» и отделение «Любительское музицирование» Менее востребовано отделение «Струнное».

Преимущественный возраст детей, занимающихся в Учреждении – от 5 до 18 лет. На отделении «Любительское музицирование» возраст обучающихся не ограничен.

## **4. Оценка организации учебного процесса**

Образовательный процесс в Учреждении осуществляется на основании дополнительных общеобразовательных программ, учебных планов, годового календарного учебного графика и расписания уроков, занятий.

Продолжительность учебного года по программе ДПОП с первого по седьмой классы составила 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составила 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель, в первом классе были установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Продолжительность учебного года по ДООП составила 39 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели. В течение учебного года прошли каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Каникулы в Учреждении были установлены в сроки каникул общеобразовательных школ города.

Расписание занятий было составлено и адаптировано преподавателями с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических правил и норм.

Жалоб по организации учебного процесса не поступало, таким образом можно говорить о том, что организацией учебного процесса удовлетворены обучающиеся, родители обучающихся (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, преподаватели.

## **III. Качество результатов осуществления образовательной деятельности Учреждения и подготовки обучающихся**

## 1.Итоги промежуточной и итоговой аттестации

На основании локальных нормативных актов Учреждение проводит промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

### Итоги промежуточной аттестации обучающихся за 3 года:

	2022-2023	2023 -2024	2024-2025
Академический концерт (декабрь)	отделение «Фортепиано»		
«5»	24 - 50%	30 – 60%	15 – 34%
«4»	24 – 50%	20 – 40%	27 – 61%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	2 –5%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	27 – 52%	23 – 50%	21 – 47%
«4»	24 – 46%	23 – 50%	22 – 49%
«3»	1-2%	0 – 0%	2 – 4%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Струнное»		
«5»	5 -50%	4 – 57%	4 – 57%
«4»	4 - 40%	3 -43%	3 - 43%
«3»	1- 10%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	4 – 44%	1 – 17%	5 – 63%
«4»	5 -56%	5 – 83%	3 – 37%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Духовое»		
«5»	3 – 27%	10 - 83%	7 - 70%
«4»	8 – 73%	2 - 17%	3 - 30%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	9 - 82%	9 – 90%	7 – 86%
«4»	2 -18%	1 – 10%	1 – 14%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Народные инструменты»		
«5»	3 – 33%	7 – 64%	8 – 73%
«4»	6 – 67%	4 – 36%	2 – 18%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 9%
Академический концерт (апрель), Переводной экзамен ДПОП (май)			
«5»	5 – 56%	4 – 36%	2 – 20%

«4»	4 – 44%	7 – 64%	7 – 70%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 10%
Академический концерт (декабрь)	отделение «Сольное пение»		
«5»	6 - 40%	7 – 70%	7 – 70%
«4»	9 – 60%	3 – 30%	3 – 30%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Академический концерт (апрель)			
«5»	3 – 38%	5 – 71%	3 – 30%
«4»	5 – 62%	2 – 29%	7 – 70%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Контрольный урок (декабрь)	отделение «Музыкально - эстетическое образование»		
«5»	17 – 55%	18 – 69%	31 – 94%
«4»	14 – 45%	8 – 31%	2 – 6%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Контрольный урок (апрель)			
«5»	23 -82%	24 – 89%	19 – 79%
«4»	5 – 18%	3 – 11%	5 – 21%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
<b>Всего (декабрь)</b>			
«5»	<b>58 – 47%</b>	<b>76 – 76%</b>	<b>72 – 63%</b>
«4»	<b>65 – 52%</b>	<b>40 – 34%</b>	<b>40 – 35%</b>
«3»	<b>1 – 1%</b>	<b>0 – 0%</b>	<b>3 – 2%</b>
<b>Всего (апрель, май)</b>			
«5»	<b>71 – 61%</b>	<b>66 – 62%</b>	<b>57 – 54%</b>
«4»	<b>45 – 38%</b>	<b>41 – 38%</b>	<b>45 – 43%</b>
«3»	<b>1 – 1%</b>	<b>0 – 0%</b>	<b>3 – 3%</b>

Все дополнительные общеобразовательные программы в 2024-2025 учебном году реализованы в полном объеме, успеваемость – 100%.

Анализируя результаты промежуточной аттестации обучающихся, можно сделать выводы:

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в декабре 2024-2025 учебного года на оценку «5» значительно уменьшилось с 76% до 63%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» увеличилось с 34% до 35%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» увеличилось с 0% до 2% в сравнении с декабрем 2024 года;

количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию в мае 2024 – 2025 учебного года на оценку «5» уменьшилось с 62% до 54%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «4» увеличилось с 38% до 43%, количество обучающихся, которые прошли промежуточную аттестацию на «3» увеличилось с 0% до 3% в сравнении с маем 2025 года.

### **Мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП**

В срок с 24.05. по 31.05.2025 года в рамках переводного экзамена проводился мониторинг обученности обучающихся 1 - 7 классов ДПОП с целью изучения качества освоения обучающимися программных требований по учебному предмету Специальность.

В мониторинге приняло участие 34 обучающихся по ДПОП 1 – 7 классов (100%).

### **Мониторинг по учебному предмету Специальность**

обучающихся 1 класса ДПОП

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4	100%	64%
Народные инструменты	3,5	100%	50%
Струнные инструменты	5	100%	100%
Духовое	5	100%	100%
<b>Общий балл</b>	<b>4,2</b>	<b>100%</b>	<b>83%</b>

**Мониторинг по учебному предмету** Специальность  
обучающихся 2 класса ДПОП

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,8	100%	91%
Народных инструментов	4	100%	64%
Струнных инструментов	4	100%	64%
Духовое	4,5	100%	82%
<b>Общий балл</b>	<b>4,6</b>	<b>100%</b>	<b>87%</b>

**Мониторинг по учебному предмету** Специальность  
обучающихся 3 класса ДПОП

Таблица 4

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,8	100%	91%
Народных инструментов	4	100%	64%
Струнных инструментов	4,5	100%	82%
Духовое	-	-	-
<b>Общий балл</b>	<b>4,6</b>	<b>100%</b>	<b>85%</b>

**Мониторинг по учебному предмету** Специальность  
обучающихся 4 класса ДПОП

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
-----------	--------------	----------------------	-------------------------

Фортепиано	4,3	100%	74%
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	<b>4,3</b>	<b>100%</b>	<b>74%</b>

**Мониторинг по учебному предмету Специальность  
обучающихся 5 класса ДПОП**

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	-	-	-
Народных инструментов	-	-	-
Струнных инструментов	5	100%	100%
Духовое	4	100%	64%
Общий балл	<b>4,5</b>	<b>100%</b>	<b>82%</b>

**Мониторинг по учебному предмету Специальность  
обучающихся 6 класса ДПОП**

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	4,3	100%	73%
Народных инструментов	4	100%	64%
Струнных инструментов	4,5	100%	82%
Духовое	4,5	100%	82%
Общий балл	<b>4,3</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>

**Мониторинг по учебному предмету Специальность  
обучающихся 7 класса ДПОП**

Отделение	Средний балл	Коэффициент качества	Коэффициент обученности
Фортепиано	-	-	-
Народных инструментов	-	-	-

Струнных инструментов	-	-	-
Духовое	-	-	-
Общий балл	-	-	-

Таким образом, средний балл обучающихся составил – 4,4;  
коэффициент качества - 100%;  
коэффициент обученности - 77%.

#### Общее количество отличников по итогам года:

Отделение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс/ 9 класс	всего
Фортепиано	2	3	-	1	-	-	-	- /-	6
Духовое	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Струнное	1	-	-	-	1	1	-	- /-	3
Народные инструменты	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Сольное пение	-	-	1	1	-	-	-	-	2
Хоровое пение	2	-	-	-	-	-	-	-	2
МЭО	7	3	4	2	-	-	-	-	16
Всего	13	6	5	4	1	2	-	- /-	31

Количество отличников по сравнению с предыдущим отчетным периодом **уменьшилось**: 2023 год – 37 обучающихся (17% от числа обучающихся на бюджетных местах), 2024 год – 54 обучающийся (30% от числа обучающихся на бюджетных местах - 182 обучающихся в мае 2024 г). 2025 год – 31 обучающийся (17% от числа обучающихся на бюджетных местах - 179 обучающихся в мае 2025 г ). К 8 классу количество отличников заметно снижается, что вполне закономерно – возрастают нагрузки, требования становятся выше и строже.

#### Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Специальность:

	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	4 – 40%	3 – 60%	4 – 50%
«4»	6 – 60%	1 - 20%	4 – 50%
«3»	0 – 0%	1 – 20%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	0 – 0%	2 – 67%	0 – 0%
«4»	1 – 100%	1 – 33%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	3 – 75%	2 – 100%	1 – 100%
«4»	1 – 25%	0 – 0%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	1 – 100%	2 – 100%	0 – 0%
«4»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное»		

«5»	4 – 80%	2 – 67%	3 – 100%
«4»	1 – 20%	1 – 33%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Музыкально – эстетическое образование»		
«5»	8 – 100%	6 – 100%	8 - 89%
«4»	0 – 0%	0 – 0%	1 – 11%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
<b>Всего</b>	<b>29 – 100%</b>	<b>21 – 100%</b>	<b>21 – 100%</b>
<b>«5»</b>	<b>21 – 72%</b>	<b>17 – 81%</b>	<b>16 – 76%</b>
<b>«4»</b>	<b>8 – 28%</b>	<b>3 – 14%</b>	<b>5 – 24%</b>
<b>«3»</b>	<b>0 – 0%</b>	<b>1 – 5%</b>	<b>0 – 0%</b>

Средний балл выпускников итоговой аттестации по учебному предмету Специальность в 2024 -2025 учебном году - **4,8** , по сравнению с 2023 -2024 учебным годом данный показатель не изменился (4,8).

**Результаты итоговой аттестации по учебному предмету Сольфеджио:**

	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Выпускной экзамен	отделение «Фортепиано»		
«5»	6 - 60%	1 – 20%	2 – 25%
«4»	4 – 40%	3 – 60%	4 – 50%
«3»	0 – 0%	1 – 20%	2 – 25%
Выпускной экзамен	отделение «Струнное»		
«5»	1-100%	2 – 67%	0 – 0%
«4»	0 – 0%	1 – 33%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Духовое»		
«5»	2 – 50%	2 - 100%	0 – 0%
«4»	2 -50%	0 – 0%	1 – 100%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Народные инструменты»		
«5»	0 – 0%	1 - 50%	0 – 0%
«4»	1 –100%	1 - 50%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	0 – 0%	0 – 0%
Выпускной экзамен	отделение «Сольное пение»		
«5»	4 – 80%	0 – 0%	3 – 100%
«4»	1 – 20%	2 – 67%	0 – 0%
«3»	0 – 0%	1 – 33%	0 – 0%
<b>Всего</b>	<b>25 – 100%</b>	<b>15 – 100%</b>	<b>12 – 100%</b>
<b>«5»</b>	<b>11 - 44%</b>	<b>6 - 40%</b>	<b>5 – 42%</b>
<b>«4»</b>	<b>14 – 56%</b>	<b>8 – 53%</b>	<b>5 – 42%</b>
<b>«3»</b>	<b>0 – 0%</b>	<b>1 – 7%</b>	<b>2 – 16%</b>

Анализируя результаты итоговой аттестации выпускников, можно сделать выводы:

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету «Специальность» в мае 2024 - 2025 учебного года на оценку «5» незначительно уменьшилось с 81% до 76%; количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» увеличилось с 14% до 24%, количество обучающихся которые сдали итоговую аттестацию на оценку «3» уменьшилось с 5% до 0% по сравнению с маем 2023 - 2024 учебного года;

- количество обучающихся, сдавших итоговую аттестацию по учебному предмету «Сольфеджио» в мае 2024 - 2025 учебного года на оценку «5» увеличилось с 40 % до 42%,

количество обучающихся, которые сдали итоговую аттестацию на оценку «4» понизилось с 53% до 42%, а количество обучающихся которые итоговую аттестацию на оценку «3» увеличилось 7% до 16% по сравнению с маем 2023 - 2024 учебного года.

## **2. Оценка востребованности выпускников**

Выпускник Учреждения разносторонне развит, имеет представление о многообразии мира искусства. У него сформирован художественно-эстетический вкус на лучших образцах национальной культуры, классического и современного искусства.

Он - творец, выражает свои мысли и чувства, свою индивидуальность в творческом отношении к миру, на основе навыков полученных за годы учебы. В процессе обучения происходит становление духовно-нравственной личности, гражданского и профессионального самоопределения.

Выпускник не только приобрел профессиональные знания, умения и навыки, но научился самостоятельно получать и анализировать нужную информацию, умеет отбирать, систематизировать, классифицировать новое.

Он знает правила поведения в обществе, умеет найти контакт, как со сверстниками, так и со взрослыми; так как за время учебы получил богатый опыт сотрудничества в коллективе и индивидуального общения. Может передать личный опыт младшим, стать другом и наставником. Имеет сценический опыт, умеет психологически готовиться и настраиваться перед выступлениями, экзаменами, собеседованиями.

Выпускник - человек, способный к саморазвитию и творчеству, к самоорганизации своей жизни и профессиональной деятельности. В основе саморазвития и самореализации лежит потребность человека в новых достижениях, стремление к успеху, совершенству, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера в свои возможности, понимание смысла жизни.

По окончании Учреждения выпускники должны:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара соответственных рабочих учебных программ;
- владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа и подбирать по слуху;
- обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований рабочих учебных программ, уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Учреждение готовит любителей музыкального искусства, образованных слушателей театров, концертных залов и т.д.

Выпуск – 2025 года <https://disk.yandex.ru/i/XcLege8hvsqcbw> .

Наши выпускники продолжают свое обучение в специальных профессиональных учебных заведениях: <https://disk.yandex.ru/i/QEln16d-xrjtgwю>

Выпускники активно участвуют в культурно-массовых мероприятиях Учреждения, города и района, республики.

## **3. Оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых Учреждением**

В рамках системы мониторинга и диагностики удовлетворенности качеством образовательного процесса в Учреждении ежегодно проводится анкетирование всех участников образовательного процесса. В 2024-2025 году прошло анкетирование родителей первого класса, родителей выпускников и выпускников – 2025 по программам ДПОП и ДООП.

**1. В анкетировании родителей первого класса дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ**

приняли участие 13 человек, что составляет 72 % от общего числа родителей учащихся 1 класса (18).

1 родитель имеет музыкальное образование (музыкальная школа, класс фортепиано).

4 первоклассника (31 %) самостоятельно приняли решение учиться в ДШИ, в остальных случаях (9 человек - 69%) – совместное решение. Все 100% родителей считают музыкальное образование необходимым для развития их детей.

Родители хотят, чтобы у ребенка развили память, музыкальный слух, целеустремленность, привили ему чувство прекрасного; научили основам танца, помогли обрести уверенность в себе. Так же родители, отдавая ребёнка в ДШИ, преследуют следующие цели: получение дополнительного музыкального образования, разностороннее, умственное и гармоничное развитие, польза для здоровья (улучшение осанки).

Родителей радует, что у детей есть желание учиться, дети с удовольствием и оптимизмом посещают школу. На вопрос «С каким настроением ребенок идет в школу?» родители отвечали:

«С отличным настроением и желанием» - 2 ответа,

«С радостью» - 2 ответа,

«С хорошим настроением» - 5 ответов,

«С удовольствием» - 2 ответа,

«Сначала с нетерпением и радостью, сейчас - с интересом» - 1 ответ

«С хорошим, если не устал после школы» - 1 ответ.

У 11 родителей на данном этапе трудностей в процессе обучения, в организации обучения, в общении с преподавателями и администрацией школы не возникло. 2 родителей отметили, что в процессе обучения возникают трудности с выполнением домашней работы («т.к. нет музыкального образования»). Недостатков в организации работы школы родители не видят.

Родители первоклассников всегда обращаются по волнующим их вопросам к преподавателям, как в личной беседе, так и по телефону или в социальных сетях.

Все 100% опрошенных удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка.

11 из 13 родителей считают, что контроль за обучением необходим, 1 родитель считает, что контроль над обучением своего ребенка не нужен и 1 родитель воздержался от ответа.

Родители заинтересованы в обучении ребенка, создают необходимые условия для домашних занятий, У 12 родителей все необходимые условия созданы, 1 родитель ответил: «необходимо доработать освещение и настройку инструмента».

На вопрос «Хотели бы Вы, чтобы ребенок избрал профессию, связанную с искусством?»: 4 родителя ответили – «да», 3 родителя - «возможно», 3 считают, что это выбор ребёнка, 2 родителя, что рано задумываться и 1 ответ – «нет».

Диагностировалось 72%. Удовлетворены условиями реализации образовательной программы 100%.

(ноябрь 2025 г.)

**2. В анкетировании родителей выпускников по ДООП и ДПОП** приняли участие 19 человек, что составляет 91 % от общего числа родителей выпускников (21). Отдавая ребенка в школу, родители хотели, чтобы ребенок получил дополнительное образование; всестороннее, общее, эстетическое, музыкальное и духовное развитие; научился слушать музыку, играть на фортепиано, стать ответственным, самостоятельным. В планы родителей также входило: воспитать эстетический, художественный вкус, привить любовь к искусству, укрепить физическую форму (красивая осанка), развить память, интеллект, уметь красиво двигаться, дисциплинировать ребенка.

У 17 опрошенных родителей (89%) ожидания оправдались. Родители довольны, чему научен на сегодняшний день их ребенок: «Ребенок не потерял интерес за годы обучения – это лучший результат», «Все ожидания оправдались, открылись большие возможности дальнейшего обучения и развития», «Оправдались - ребенок научился играть на фортепиано и знает музыкальную грамоту». 2 родителя воздержался от ответа.

Родители отмечают, что самым трудным в процессе обучения оказалось: организация расписания уроков, совмещение с основной школой (нагрузка ребенка), начальное обучение (конкретно - 3 класс), выполнение домашнего задания, знакомство и разбор новых пьес, неуверенность ребенка в своих силах, мотивировать ребенка, «научиться одновременно играть одной рукой быстро, другой – медленно». У 8 родителей трудностей в процессе обучения их детей не возникало.

Самым трудным в организации обучения: начало учебного года, дистанционное обучение. 16 родителей не испытывали трудности в организации обучения.

У 19 родителей (100%) в общении с преподавателями и администрацией трудностей не возникало.

Недостатков в организации работы школы не выявлено.

12 из 19 родителей часто бывают в школе: посещают открытые уроки, родительские собрания, контрольные уроки, присутствуют на выступлениях своих детей, концертах. 7 родителей бывают в школе не часто, только на контрольных уроках, родительских собраниях, иногда на концертах. Родители всегда обращаются по волнующим вопросам к преподавателям и получают исчерпывающие ответы.

95%, 18 из 19 родителей выпускников отметили уровень преподавания в школе, как высокий (из них 1 ответ – «очень высокий»), 6% (1 из 19) – как хороший.

100% опрошенных удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и прилежании ребенка.

13 родителей из 19 считают, что контроль за обучением в ДШИ необходим. 1 родитель считает, что конкретно ее ребенку контроль не нужен. 5 родителей считают, что контроль за обучением ребенка в ДШИ не нужен.

Родители стараются помочь своим детям в обучении: морально и финансово (пошив или покупка костюмов, приобретение всего необходимого для обучения); помощью в выполнении домашних заданий (слушают игру ребенка дома, помогают разобрать новую пьесу), поддержкой и помощью в организации домашних занятий, посещением занятий; создают комфортные условия для обучения, стимулируют поощрением за успехи, во время выступлений поддерживают морально.

176 родителей считают музыкальное образование НЕОБХОДИМЫМ для развития ребенка. 2 родителей считают музыкальное образование ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ для развития детей.

За время обучения родителям запомнились: первое прослушивание при поступлении ребенка в школу и первые отзывы о ребенке, первое выступление ребенка на сцене, покупка фортепиано, выступление на концертах и участие ребенка в конкурсах, выступления ребенка на контрольных уроках, выступление перед воспитанниками детского сада, участие ребенка в вокальном конкурсе «Cantanter», классные конкурсы «Виртуоз» и «Привет из лета», празднование дня рождения ребенка на уроке сольфеджио, победа в конкурсе «Звонкие голоса» - ГРАН ПРИ, «все события яркие и запоминающиеся»,.

Диагностировалось 91% от общего количества родителей выпускников Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (срок реализации 4 года) и Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» (срок реализации 8 лет).

100% респондентов удовлетворены содержанием и условиями реализации дополнительной общеобразовательной программы.  
(март 2025 г.)

**3. В анкетировании выпускников ДПОП и ДООП приняли участие 21 (из 21) обучающихся, что составляет 100% от общего количества выпускников.**

Выпускники школы будут применять полученные знания и навыки в школе; на уроках музыки и физкультуры; будут участвовать в концертах, мероприятиях в СОШ; при обучении в колледже; музицировать на домашних праздниках перед родными и друзьями; полученные знания выпускники будут использовать в будущей творческой профессии; помогать знакомым и родственникам, которые будут обучаться в музыкальной школе; 1 выпускник написал - «в обычной жизни».

Выпускники отдают предпочтение популярной, ритмичной, современной, эстрадной музыке, иностранному року, 6 человек любят слушать классическую музыку.

Любимые композиторы: П.И. Чайковский (5), В.А. Моцарт (3), Л.В. Бетховен (2), И. Дунаевский (2), С.В. Рахманинов, Й. Гайдн, Г. Свиридов, С. Прокофьев, М. Глинка, Ф. Шуберт, Г. Берлиоз, М.П. Мусоргский, А. Гедике, А. Варламов, М. Таривердиев, Майкапар – по 1 ответу; «все» - 1 выпускник.

Любимыми музыкальными произведениями выпускников являются: балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского (3), балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева (2), В. Моцарт «Бурре», П.И. Чайковский «Баркаролла», Гречанинов «Подснежник», Бургмюллер «Утренний колокол», «На крыльях песни», Ригдон, «На солнечной стороне жизни», пьеса «Восточный рынок», «На луга поляны», «Школьный романс», «Маленький принц», «Звезды в рюкзаках», «все» - 1 выпускник, и 2 выпускника ответили – «нет любимого произведения».

Любимые уроки выпускников:

- специальность – 8
- классический танец – 5
- все предметы – 4
- хор – 3
- сольфеджио – 2
- музыкальная литература – 2
- ОКФ – 1
- ансамбль – 1 вокальный ансамбль
- все предметы -1
- нет ответа – 0

За годы учебы выпускникам школы больше всего запомнились выступления на сцене, на открытых уроках, в детских садах; экзамены, победы в конкурсах и поездка в г. Псков; победа в вокальном конкурсе «Звонкие голоса» (диплом гран-при), «много интересной информации о композиторах, разные правила по сольфеджио и прекрасные музыкальные программы по специальности»; музицирование в ансамбле, уроки специальности, «танцевальный коллектив и преподаватель», уроки в классе хореографии, уроки ритмики, выступления в ЦКиС с танцевальными номерами, новые красивые названия движений в танце, «5» на контрольном уроке по классическому танцу; «как меня награждали», друзья.

Самым трудным для выпускников было: зачеты, урок сольфеджио (2), новые темы по сольфеджио, разучивать новые пьесы, заниматься дома и не забывать дневник; первые 2 года обучения в классе хореографии, «заставить себя дома сесть за фортепиано», «самые сложные – 3 и 6 классы, но главное – не сдаваться», «технические моменты в игре»; 1 выпускник с трудностями в обучении не столкнулся, один – воздержался от ответа.

12 выпускников из 21 опрошиваемых (57%) хотели бы продолжить свое музыкальное образование: продолжать обучение на фортепиано, заниматься вокалом; продолжать учиться в классе хореографии; 1 выпускница планирует свое будущее обучение творческой профессии, возможно, связанную с музыкой; 1 - будет самостоятельно продолжать свое музыкальное образование, 5 выпускников – не будут продолжать свое музыкальное образование, 4 – сомневаются.

За годы обучения в школе выпускники стали ответственными, дисциплинированными и внимательными, спокойными, сдержанными и уверенными, смелыми и выносливыми, трудолюбивыми и открытыми.

Так же выпускники пишут: «я стала понимать и любить классическую музыку», «у меня улучшилась память», «я стала лучше танцевать», «перестала бояться выступать», «я изменилась как личность». 3 выпускника не заметили в себе изменений.

19 выпускников (91%) отметили легкость в общении с преподавателями. Легкость в общении достигалась благодаря доброте, пониманию, поддержке преподавателей, а так хорошему отношению к ученикам. «Преподаватели были добрыми, интересными, творческими и талантливыми». 2 выпускника ответили, что не всегда было легко общаться с преподавателями.

19 из 21 обучающихся (91%) будут приходить в школу, чтобы продолжить свои занятия, готовиться к поступлению в музыкальный колледж, на концерты, увидеться с преподавателями, навестить учителей.

Выпускники желают школе процветания, развития, успехов, **много** новых хороших и талантливых, трудолюбивых учеников; новых наград и гордиться своими выпускниками; творческих побед, достижений, высоких наград, «желаю, чтобы дети ходили в школу с большим удовольствием и узнавали много нового».

Вывод: Диагностировалось 100% выпускников, 100% опрошенных удовлетворены содержанием и условиями реализации образовательной программы.  
(май 2025 г.)

#### 4. Участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях

За 2024-2025 учебный год учащиеся и преподаватели приняли участие в более 100 мероприятиях.

Ежегодно традиционно организуются и проводятся циклы концертов в рамках проекта «Неделя музыки» как в стенах школы, так и за ее пределами для воспитанников детских садов и общеобразовательных школ города и района.

В рамках проекта состоялась встреча артистов Карельской государственной филармонии с юными слушателями города. Учащимся младших классов была представлена литературно-музыкальная композиция «Сто фантазий в голове» со стихами Юнны Мориц и музыкой Сергея Никитина [https://vk.com/wall-9510305\\_3860](https://vk.com/wall-9510305_3860)

В рамках празднования 240-летия города Кеми, 13 июня состоялась прямая трансляция из зала Петрозаводской государственной консерватории музыкальной сказки с оркестром «Онего» «Мери Поппинс» [https://vk.com/wall-9510305\\_3893](https://vk.com/wall-9510305_3893).

Прекрасным подарком к Новому году для детей нашего города стали две трансляции музыкальной сказки с оркестром «Онего» - «Щелкунчик». На трансляциях побывали учащиеся школ города и района:

[https://vk.com/wall-9510305\\_4269](https://vk.com/wall-9510305_4269)

[https://vk.com/wall-9510305\\_4270](https://vk.com/wall-9510305_4270)

Так же в этом году в рамках проекта состоялся концерт для воспитанников детских садов города «Погружение в музыку с радостью», на котором присутствовали воспитанники подготовительных групп детских садов города и поселка Рабочеостровск [https://vk.com/wall-9510305\\_4179](https://vk.com/wall-9510305_4179).

В рамках проекта «Вечера взаимных открытий» для воспитанников реабилитационного центра города Кеми, в рамках которого преподаватели и обучающиеся проводят концерты и вечера музыки, пропагандируют музыкальное искусство, музыкальные инструменты, дарят радость, положительные эмоции. Так же, воспитанники Реабилитационного центра активно принимают участие в мероприятиях школы:

21 ноября в Кемской ДШИ состоялся концерт, посвященный наступающему Дню Матери, а также Дню работника налоговых органов РФ: [https://vk.com/wall-9510305\\_3399](https://vk.com/wall-9510305_3399)

Мероприятие ко Дню Матери «Первое слово в каждой судьбе»:

[https://vk.com/wall-193878416\\_2769](https://vk.com/wall-193878416_2769)

18 апреля - концерт вокальной и хоровой музыки «Песни, с которыми мы победили...», который состоялся в рамках проекта «Лейся, песня!»:

[https://vk.com/wall-9510305\\_3797](https://vk.com/wall-9510305_3797)

6 мая ребята приняли участие в праздничном концерте "Одна весна", посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, который состоялся на сцене малого зала Центра Культуры и спорта: [https://vk.com/wall-9510305\\_3837](https://vk.com/wall-9510305_3837)

1 июня – праздник «Планета детства», посвященный Дню защиты детей:  
[https://vk.com/wall-9510305\\_3898](https://vk.com/wall-9510305_3898)

7 декабря, в рамках Декады инвалидов для воспитанников КЦСОН состоялось ежегодное мероприятие - встреча "Возьмёмся за руки друзья":  
[https://vk.com/wall-9510305\\_4212](https://vk.com/wall-9510305_4212)

Учреждение тесно сотрудничает с городской библиотекой, городским Краеведческим музеем «Поморье», общеобразовательными школами города и района предоставляя музыкальные иллюстрации и номера для мероприятий.

Музыкально-литературная гостиная «Тютчев. Фет. Некрасов» из цикла встреч «Кемь литературная»: [https://vk.com/wall-9510305\\_3609](https://vk.com/wall-9510305_3609)

Ежегодная акция «Библионочь» в Библиотека МБУ Кемская МЦРБ:  
[https://vk.com/wall-9510305\\_3813](https://vk.com/wall-9510305_3813)

Музыкально-литературная гостиная «Классицизм и романтизм в русской литературе» из цикла встреч «Кемь литературная»: [https://vk.com/wall-9510305\\_3859](https://vk.com/wall-9510305_3859)

Вечер памяти педагога, художника Валентина Александровича Блинова «Пусть же светлой будет грусть...»: [https://vk.com/wall-9510305\\_3914](https://vk.com/wall-9510305_3914)

Музыкально-литературная гостиная, посвященная 130-летию Сергея Есенина «Большое видится на расстоянии...»: [https://vk.com/wall-9510305\\_4020](https://vk.com/wall-9510305_4020)

75-летие Детской библиотеки Кемского городского поселения «Юбилей в кругу друзей»: [https://vk.com/wall-9510305\\_4039](https://vk.com/wall-9510305_4039)

Музыкально - литературная гостиная «День Героев Отечества»:  
[https://vk.com/wall-9510305\\_4195](https://vk.com/wall-9510305_4195)

Регулярно в Учреждение обращаются представители Районного центра культуры, Дома творчества с просьбой предоставить номера для общегородских мероприятий. Также школа планировала провести концерты к профессиональным праздникам в разных организациях города (воинская часть, Отдел полиции, налоговая служба).

Праздничный концерт «Тысяча и одно пожелание», посвященный Международному женскому дню: [https://vk.com/wall-9510305\\_3677](https://vk.com/wall-9510305_3677)

Концерт, посвящённый Дню работника налоговых органов РФ: [https://vk.com/wall-9510305\\_3399](https://vk.com/wall-9510305_3399)

Традиционная торжественная церемония награждения победителей муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников: [https://vk.com/wall-210495389\\_2702](https://vk.com/wall-210495389_2702)

Концерт - флешмоб, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне на железнодорожном вокзале станции Кемь: [https://vk.com/wall-9510305\\_3832](https://vk.com/wall-9510305_3832)

Праздничный концерт "Одна весна", посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: [https://vk.com/wall-9510305\\_3837](https://vk.com/wall-9510305_3837)

Отчетный концерт "Планета детства" на сцене Дома творчества и участие в Концерте детских коллективов города "Город детства", в Центре культуры и спорта: [https://vk.com/wall-9510305\\_3867](https://vk.com/wall-9510305_3867)

Открытие регионального этапа Чемпионата по оказанию первой помощи (Российское движение детей и молодежи «Движение Первых» Республики Карелия, г. Кемь): [https://vk.com/wall-9510305\\_4092](https://vk.com/wall-9510305_4092)

Республиканская эстафета педагогического мастерства «Учитель – учителю» по теме «Педагогический практикум: индивидуализация, профессиональная ориентация и профильное обучение»: [https://vk.com/wall-9510305\\_4154](https://vk.com/wall-9510305_4154)

В июле состоялись онлайн - трансляции Международного Музыкального фестиваля RUSKEALA SYMPHONY (виртуальный зал ДШИ) [https://vk.com/wall-9510305\\_3951](https://vk.com/wall-9510305_3951)

С 2019 года Учреждение сотрудничает с руководством Карельской государственной филармонии и Петрозаводской государственной консерваторией им. А.К. Глазунова. Концерты столичных артистов пользуются огромной популярностью среди учащихся, родителей и жителей города.

21 февраля в Детской школе искусств состоялась творческая встреча с преподавателями Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова [https://vk.com/wall-9510305\\_3644](https://vk.com/wall-9510305_3644)

8 мая состоялась музыкально-литературная композиция артистов Карельской государственной филармонии «Жил человек» по рассказам В. Шукшина [https://vk.com/wall-9510305\\_3835](https://vk.com/wall-9510305_3835)

Высокое качество образования, развитие творческого потенциала обучающихся предполагает участие детей в мастер - классах, интенсивах, творческих поездках, конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня. Наши воспитанники – участники, лауреаты и дипломанты различных конкурсов, фестивалей, олимпиад и всегда наших учащихся отмечают за высокий уровень подготовки.

В марте 2025 года Анастасия Малош, ученица 7 класса отделения «Струнное», успешно пройдя конкурсный отбор, стала участницей творческой школы-фестиваля Леонида Лундстрема в Нижнем Новгороде. Школа-фестиваль включала в себя индивидуальные занятия с преподавателем и концертмейстером, самостоятельные занятия и посещение вечерних концертов, на которых посчастливилось познакомиться с музыкой различных эпох в исполнении профессиональных музыкантов, а так же посетить культурные площадки Нижнего Новгорода: [https://vk.com/wall-9510305\\_3734](https://vk.com/wall-9510305_3734)

В июне 2025 года, Настя снова стала участницей IV Школы-фестиваля Леонида Лундстрема «Донбасский экспресс 2025» в г. Москва. В программу школы вошли мастер-классы с выдающимися педагогами по специальности и теории музыки, занятия в оркестре, посещение мастер-классов по барочной музыке, творческие встречи с деятелями культуры, лекции, экскурсии и прогулки по Москве, а так же концерты потрясающих музыкантов: [https://vk.com/wall-9510305\\_4013](https://vk.com/wall-9510305_4013)

В рамках XI Международного фестиваля музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки» учащиеся 7 класса отделения «Духовое» Потрубач Ксения и Каблаш Руслан посетили мастер — класс Зелинской Анастасии Романовны, артистки симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, доцента Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, флейта. С особым восторгом ребята выступили в составе Сводного духового оркестра на Гала — концерте фестиваля: [https://vk.com/wall-9510305\\_3755](https://vk.com/wall-9510305_3755)

С 31 октября по 2 ноября на базе ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» состоялась XXVI Республиканская Академия искусств «Северные музы».

Потрубач Ксения и Каблаш Руслан (отделение «Духовое», класс преподавателя Аверковой С.С.) приняли участие в мастер - классе Петрякова Игоря Витальевича - Заслуженного артиста Российской Федерации, доцента кафедры «Духовые и ударные инструменты» Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.

Панкратова Амалия, Алексеева Афина и Малош Анастасия (отделение «Струнное», класс преподавателя Захаровой А.В.) получили ценные рекомендации от Таниковой Прасковьи Серафимовны - заслуженного работника культуры Республики Карелия, заведующей кафедры «Струнные инструменты», профессора Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова;

Халикулова Саида (отделение «Сольное пение», класс преподавателя Малош Е. О.) занималась с Шалаевой Анной Анатольевной - старшим преподавателем кафедры «Вокальное искусство» Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова: [https://vk.com/wall-9510305\\_4122](https://vk.com/wall-9510305_4122)

Ученица 4 класса отделения «Струнное» (преподаватели Захарова А.В. и Кречетова О.Н.) приняла участие в школе творческого роста в Региональном центре "Сириус 10", по направлению "Музыка". Амалия с интересом участвовала в мастер-классах опытных

педагогов и наставников, тренингах и лекциях, где юные музыканты вдохновлялись на дальнейшее музыкальное развитие: [https://vk.com/wall-9510305\\_4112](https://vk.com/wall-9510305_4112)

В феврале Амалия поучаствовала сразу в двух интереснейших проектах в г. Москве: конкурс по чтению с листа "Без паники!" и концерте "Дети с квартетом", где вместе с квартетом профессиональных музыкантов исполнила Марш Иоганна Себастьяна Баха [https://vk.com/wall-9510305\\_3652](https://vk.com/wall-9510305_3652)

Так же во время весенних каникул Амалия приняла участие в профильной смене СИРИУС 10 по программе «Школа творческого роста: музыка, искусство слова». Амалия участвовала в творческих встречах и экскурсиях, плодотворно занималась на мастер-классах с профессором Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Прасковьей Серафимовной Таниковой: [https://vk.com/wall-9510305\\_3717](https://vk.com/wall-9510305_3717)

В июне 2025 г. в Детской музыкальной школе №1 им. Г. Синисало состоялись ежегодные летние творческие интенсивы "Kantele open" и «Флейтовые каникулы». Участницей по программе "Kantele open" стала Амалия: [https://vk.com/wall-9510305\\_4003](https://vk.com/wall-9510305_4003)

В августе 2025 года Амалия проходила обучение по индивидуальной программе в X Международной «Летней школе» на базе Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных. Пять мастер – классов провела Ариадна Владимировна Анчевская, Заслуженная артистка Российской Федерации, доцент Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель по классу скрипки МССМШ им.Гнесиных: [https://vk.com/wall-9510305\\_4006](https://vk.com/wall-9510305_4006).

В апреле учащиеся Денисовский Николай, Малош Анастасия и Каблаш Руслан (преподаватель О.Н. Кречетова) приняли участие в культурно-образовательном проекте «Вдохновенья живой глоток», посвященный миру, искусству и любви к Родине, который проходил в Петрозаводской детской школе искусств им.М. А. Балакирева. Посетили мастер-класс по подбору аккомпанемента к русским народным песням на карельских традиционных инструментах: кантеле, йоухикко и пастушьих дудочках – пайменпилли: [https://vk.com/wall-9510305\\_3765](https://vk.com/wall-9510305_3765)

За 2024 - 2025 учебный год учащиеся принимали активное участие в конкурсах и фестивалях – Школьного, Муниципального, Республиканского, Всероссийского, Международного уровней. 61 конкурс и фестиваль различного ранга.

1 диплом Гран-При, более 200 дипломов лауреатов и участников конкурсов и фестивалей, грамот, сертификатов и благодарственных писем.

Учитывая творческие показатели по результатам школьных, муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей юных музыкантов, а так же за отличную, хорошую учебу, прилежное поведение, активное участие в концертно-лекционной деятельности были премированы:

«За особые успехи в учёбе и творчестве» - Каблаш Руслан, 7 класс отделение «Духовое» - **Стипендией Министерства Культуры Республики Карелия** [https://vk.com/wall-9510305\\_4066](https://vk.com/wall-9510305_4066) , [https://vk.com/wall-9510305\\_4214](https://vk.com/wall-9510305_4214)

"За особые успехи в художественно-творческой деятельности" – Малош Анастасия, 7 класс отделение «Струнное» - **Стипендией Министерства образования и спорта Республики Карелия** [https://vk.com/wall-9510305\\_4238](https://vk.com/wall-9510305_4238), [https://vk.com/wall-9510305\\_4273](https://vk.com/wall-9510305_4273)

Анастасия Малош (класс преподавателя Захаровой Анны Владимировны, концертмейстер - Катыхева Маргарита Ивановна) стала лауреатом II степени (2 место) Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»- всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием). Учредителем конкурса является Министерство культуры Российской Федерации, организатор - Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

По итогам 2024 – 2025 учебного года в торжественной обстановке 4 учащихся школы и оркестр баянистов и аккордеонистов были награждены премией «Юнта» («Юный талант»), учрежденной главой Администраций Кемского муниципального района [https://vk.com/wall-9510305\\_3822](https://vk.com/wall-9510305_3822)

Премией «Благозвучие», учрежденной Наместником Кемского мужского Благовещенского монастыря, были награждены 12 обучающихся школы, младший и старший хореографические ансамбли [https://vk.com/wall-9510305\\_3822](https://vk.com/wall-9510305_3822)

### **География участия обучающихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях и олимпиадах:**

- VII Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад», г. Череповец [https://vk.com/wall-9510305\\_4306](https://vk.com/wall-9510305_4306)
- V Международная дистанционная творческая олимпиада по сольфеджио «Прима», г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_4306](https://vk.com/wall-9510305_4306)
- III Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «В краю карельских рун», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_4283](https://vk.com/wall-9510305_4283)
- VII Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_4260](https://vk.com/wall-9510305_4260)
- II Республиканский фестиваль самодеятельного художественного творчества инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья «Большое сердце», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_4257](https://vk.com/wall-9510305_4257)
- XII Международного дистанционного конкурса-фестиваля "Наследие", г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_4209](https://vk.com/wall-9510305_4209)
- V Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Звонкие голоса», г. Кемь [https://vk.com/wall-9510305\\_4208](https://vk.com/wall-9510305_4208)
- VII Международный дистанционный конкурс по сольфеджио "Нота +", г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_4188](https://vk.com/wall-9510305_4188)
- X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_4185](https://vk.com/wall-9510305_4185)
- III Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «В краю карельских рун», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_4172](https://vk.com/wall-9510305_4172)
- VI Международный дистанционный музыкально-теоретический конкурс «Чарующий мир музыки», г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_4127](https://vk.com/wall-9510305_4127)
- VI Всероссийский фестиваль детского музыкального творчества «Русская душа», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_4100](https://vk.com/wall-9510305_4100)
- II Международной дистанционной олимпиады по сольфеджио «Летняя симфония», г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_4032](https://vk.com/wall-9510305_4032)
- Международного конкурса-фестиваля искусств АРТ ЗВЕЗДА, г. Симферополь [https://vk.com/wall-9510305\\_4000](https://vk.com/wall-9510305_4000)
- VI Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Абсолютный слух», г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_3897](https://vk.com/wall-9510305_3897)
- I Открытый Межрегиональный дистанционный конкурс по предмету общего курса инструментального исполнительства на фортепиано «Музыкальные надежды», Пряжа [https://vk.com/wall-9510305\\_3855](https://vk.com/wall-9510305_3855)
- Международная дистанционная олимпиад по теории музыки "Музыкальный теоретик", г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3855](https://vk.com/wall-9510305_3855)
- VI Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Primavera», г. Череповец [https://vk.com/wall-9510305\\_3855](https://vk.com/wall-9510305_3855)
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Экзерсис. Считаю с Бетховеном», г. Череповец [https://vk.com/wall-9510305\\_3833](https://vk.com/wall-9510305_3833)
- XXX Межрайонный фестиваль детского и юношеского творчества "Танцует молодость", г. Кемь [https://vk.com/wall-9510305\\_3820](https://vk.com/wall-9510305_3820)
- I Международный интернет конкурса — фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «Торжество духовых», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3815](https://vk.com/wall-9510305_3815)
- XIX Открытый школьный конкурс-фестиваль учащихся класса общего курса фортепиано «ИГРАЮ НА РОЯЛЕ», г. Кемь [https://vk.com/wall-9510305\\_3780](https://vk.com/wall-9510305_3780)

- I фестиваль вокальных коллективов «Песенные перекрестки: Голоса объединяют города», г. Кемь [https://vk.com/wall-9510305\\_3775](https://vk.com/wall-9510305_3775)
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон-2025», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3772](https://vk.com/wall-9510305_3772)
- III Международная олимпиада по теории музыки «Музыкальный олимп», г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_3772](https://vk.com/wall-9510305_3772)
- XXI Всероссийская Олимпиада по сольфеджио в очной и заочной форме, посвященная фольклору в творчестве русских композиторов, г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_3765](https://vk.com/wall-9510305_3765)
- Республиканский фестиваль-концерт флейтистов им. С.В. Пошехова [https://vk.com/wall-9510305\\_3761](https://vk.com/wall-9510305_3761)
- XI Международный фестиваль музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_3755](https://vk.com/wall-9510305_3755)
- Республиканский онлайн-квиз «Знакомство с оперой», г. Петрозаводск, [https://vk.com/wall-9510305\\_3740](https://vk.com/wall-9510305_3740)
- Международный дистанционный музыкальный конкурс, посвященный А. П. Бородину, г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_3727](https://vk.com/wall-9510305_3727)
- III (IX) Межрегиональный фестиваль исполнителей на народных инструментах «Ключ живой», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_3725](https://vk.com/wall-9510305_3725)
- X Открытый республиканский фестиваль «Учитель — ученик — музыка», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_3709](https://vk.com/wall-9510305_3709)
- IX Республиканский конкурс исполнительского мастерства «ОТКРЫТЫЙ ФОРМАТ», г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_3700](https://vk.com/wall-9510305_3700)
- IV Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио “Crescendo”, г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_3694](https://vk.com/wall-9510305_3694)
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон - 2025», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3694](https://vk.com/wall-9510305_3694)
- I Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Зимняя симфония», г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_3694](https://vk.com/wall-9510305_3694)
- VIII Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе, г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_3689](https://vk.com/wall-9510305_3689)
- Всероссийский онлайн-конкурс исполнителей на струнно - смычковых инструментах им. В.М. Свердлова «Четыре струны», Тольятти [https://vk.com/wall-9510305\\_3669](https://vk.com/wall-9510305_3669)
- VIII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши», г. Кемь [https://vk.com/wall-9510305\\_3663](https://vk.com/wall-9510305_3663)
- Международная дистанционная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Юный музыкант-2025» г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3650](https://vk.com/wall-9510305_3650)
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон-2025», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3650](https://vk.com/wall-9510305_3650)
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Доминанта», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3650](https://vk.com/wall-9510305_3650)
- XI Республиканский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Костомукша [https://vk.com/wall-9510305\\_3648](https://vk.com/wall-9510305_3648)
- XI Региональный фестиваль—конкурс фортепианной музыки, г. Сегежа [https://vk.com/wall-9510305\\_3634](https://vk.com/wall-9510305_3634)
- Международная дистанционная олимпиада по теории музыки «Музыкальный теоретик», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3615](https://vk.com/wall-9510305_3615)
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон - 2025», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3615](https://vk.com/wall-9510305_3615)
- Международная дистанционная олимпиада по слушанию и музыки и музыкальной литературе «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ 2025», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3611](https://vk.com/wall-9510305_3611)
- Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «Доминанта», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3611](https://vk.com/wall-9510305_3611)

- Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс искусств "Траектория таланта", г. Симферополь [https://vk.com/wall-9510305\\_3601](https://vk.com/wall-9510305_3601)
- Международный конкурс исполнителей на деревянно - духовых инструментах "Волшебная флейта", г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3591](https://vk.com/wall-9510305_3591)
- V Всероссийский конкурс исполнительского искусства для детей и юношества, имени Георгия Свиридова, г. Петрозаводск [https://vk.com/wall-9510305\\_3590](https://vk.com/wall-9510305_3590)
- IX Международный музыкальный конкурс — фестиваль «Виртуозы XXI века», г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3575](https://vk.com/wall-9510305_3575)
- IV Открытый районный фестиваль самодеятельных коллективов «Январские хоровые встречи», г. Медвежьегорск [https://vk.com/wall-9510305\\_3560](https://vk.com/wall-9510305_3560)
- Международный дистанционный конкурс-фестиваль искусств "На олимпе", г. Москва [https://vk.com/wall-9510305\\_3554](https://vk.com/wall-9510305_3554)
- VI Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио "Музыкальный снегопад", г. Череповец [https://vk.com/wall-9510305\\_3548](https://vk.com/wall-9510305_3548)
- IV Международная дистанционная творческая олимпиада по сольфеджио "Прима", г. Санкт-Петербург [https://vk.com/wall-9510305\\_3548](https://vk.com/wall-9510305_3548)

**В 2025 году были реализованы следующие проекты**

Отделение	Название проекта	Количество учащихся
<b>Фортепиано</b>	Чудесные клавиши – 2025 "“Приглашение на танец” " (05.12.2025) <a href="https://vk.com/wall-9510305_4211">https://vk.com/wall-9510305_4211</a>	25
<b>Духовое</b>	«Играем на сцене» (20.12.2025) <a href="https://disk.yandex.ru/i/HVsc3_qPJ0q20Q">https://disk.yandex.ru/i/HVsc3_qPJ0q20Q</a>	9
<b>Струнное</b>	«Сыграем вместе» (06.05.2025) <a href="https://disk.yandex.ru/i/DU5kZnk2vVr2-Q">https://disk.yandex.ru/i/DU5kZnk2vVr2-Q</a>  (24.12.2025 г) <a href="https://disk.yandex.ru/i/x1MOiGMNuEhTpw">https://disk.yandex.ru/i/x1MOiGMNuEhTpw</a>	6  5
<b>Народные инструменты</b>	VIII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши» (01.03.2025) <a href="https://vk.com/wall-9510305_3663">https://vk.com/wall-9510305_3663</a>  Конкурс «Моя любимая пьеса» (24.12.2025) <a href="https://disk.yandex.ru/i/bwRYt7dxWQ8kdQ">https://disk.yandex.ru/i/bwRYt7dxWQ8kdQ</a>	31  11
<b>Народные инструменты, Духовое, Струнное, Сольное пение, Фортепиано,</b>	«Посвящение в мир искусства» «Праздник первого концерта» (19.11.2025) <a href="https://vk.com/wall-9510305_4148">https://vk.com/wall-9510305_4148</a>	16



--	--	--

#### **IV. Финансово – экономическая деятельность Учреждения**

Финансово – экономическая деятельность Учреждения направлена на обеспечение здоровых и безопасных условий труда преподавателей, учебы детей. Жизнедеятельность Учреждения осуществляется в соответствии с законодательством на основании договоров коммунальных, охранных и прочих служб.

Согласно утвержденному плану с работниками проводятся инструктажи по технике безопасности, противопожарной, электробезопасности, антикоррупционной политике, гражданской обороне, антитеррористической защищенности здания.

Кроме того, в летний период проведен косметический ремонт: окраска стен, плинтусов коридоров первого, второго этажей и фойе, ремонт и настройка оргтехники, заправка картриджей, настройка и ремонт музыкальных инструментов, реставрация нотной литературы.

### V. Показатели деятельности Учреждения

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	<b>170 человек</b>
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	12 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	61 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	62 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	13 человек
1.1.5.	Учащиеся, старше 18 лет	22 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	<b>42 человек</b>
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек / 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%

1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	<b>24 человека/ 11%</b>
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	25 человека/ 11%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.8	Численность учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	<b>96 человек</b>
1.8.1	На муниципальном уровне	14 человек
1.8.2	На региональном уровне	39 человек
1.8.3	На межрегиональном уровне	11 человек
1.8.4	На федеральном уровне	15 человек
1.8.5	На международном уровне	17 человек
1.9	Численность учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	<b>93 человека</b>

1.9.1	На муниципальном уровне	11 человек
1.9.2	На региональном уровне	39 человек
1.9.3	На межрегиональном уровне	11 человек
1.9.4	На федеральном уровне	15 человек
1.9.5	На международном уровне	17 человек
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	<b>170 человек/ 100%</b>
1.10.1	Муниципального уровня	человек/91%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/ %
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/ 0 %
1.10.5	Международного уровня	0 человек/ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	<b>16</b>
1.11.1	На муниципальном уровне	16
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-

1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	<b>13 человек</b>
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/38%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 человека/31%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8 человек/ 62%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/ 77%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	<b>13 человек/ 100%</b>
1.17.1	Высшая	13 человек/ 100%
1.17.2	Первая	0 человека/ 0%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	0 человек/ 0%

1.18.2	Свыше 30 лет	8 человек/60%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0 человек/ 0%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	7 человек/ 54%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	17 человек
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6 человек/40%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	21
1.23.2	За отчетный период	11
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,01единицы

2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19 единиц
2.2.1	Учебный класс	18 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единица
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Тренажерный зал	0 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет

2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	170 человек/ 100%

## VI. Прогноз основных тенденций развития Учреждения

Изменения в Федеральном законе Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющие новый статус Детских школ искусств и разграничивающие функции программ предпрофессиональной и общеразвивающей направленности позволяют прогнозировать основные тенденции развития Учреждения.

Исходя из анализа внутренних и внешних факторов, влияющих на деятельность Учреждения, анализа состояния социального заказа, проблем Учреждения, удовлетворенности потребностей целевых групп можно констатировать, что основной тенденцией развития Учреждения станет **обеспечение качественного предоставления образовательных услуг на всех уровнях** – начиная от раннего эстетического развития и воспитания музыканта - любителя в процессе реализации общеразвивающих программ и платных образовательных услуг – до развития творческой одаренности через реализацию программ предпрофессиональной направленности и профессионализации выпускников Учреждения.

Этот процесс включает в себя работу по всем направлениям развития Учреждения, а именно:

- повышение квалификации руководителей и преподавателей, организация методического сопровождения (учебно-методических комплексов) учебных программ, содействие в повышении квалификации и прохождении новой процедуры аттестации, развитие профессиональных компетенций молодых специалистов, стимулирование педагогической инициативы;
- развитие системы социального партнерства между образовательными, культурными учреждениями и предприятиями, общественностью, семьей, социальными структурами;
- реализация культурно-просветительских, образовательных и методических проектов Учреждения для продвижения одаренных детей и формирования положительного имиджа Учреждения.